

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Михайловский детский сад №6»  
(МКДОУ «Михайловский детский сад №6» )

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МКДОУ «Михайловский детский сад №6»  
Протокол от «20» августа 2024 г. № 1

Заведующий МКДОУ «Михайловский детский сад №6»  
Михайловского района Алтайского края  
Е. В. Морозкина  
Приказ от «20» августа № 46-О



**Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной группе  
муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения  
«Михайловский детский сад №6»  
на 2024/25 учебный год**

Составлен на основе Образовательной программы дошкольного образования  
Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения  
«Михайловский детский сад №6» Михайловского района Алтайского края

Музыкальный руководитель:  
Кирпичёва Ю.П.

1. Задачи ДОО на учебный год.....	3
2. Списочный состав возрастной группы.....	5
3. Планируемые результаты возрастной группы по ФОП ДО.....	6
4. Режим пребывания детей в ДОО.....	10
5. Планирование организационной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы.....	12
6. Двигательный режим возрастной группы.....	13
7. Темы недель и праздников на учебный год.....	15
8. Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе на 2024-2025 год.....	17
9. Примерное тематическое планирование музыкальных занятий в подготовительной группе.....	20

### **1. Задачи ДОО на учебный год**

2. Совершенствовать речевое развитие дошкольников через ознакомление с различными видами искусства и творчества.

3. Сохранять и укреплять здоровье детей, их физическое развитие через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФОП ДО.
  - Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности, формирование основ безопасной жизнедеятельности.
  - развивать эффективность физкультурно-оздоровительной работы и двигательной активности детей в разных видах деятельности в режиме дня ДОУ.
4. Приобщать дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям, как основа духовно-нравственного воспитания, через построение целостного педагогического процесса.

#### **Основные задачи образовательных областей:**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

##### **Познавательное развитие**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Речевое развитие**

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

### **Физическое развитие**

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## **2. Списочный состав возрастной группы**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. воспитанника</b>	<b>Дата рождения</b>
--------------	----------------------------	----------------------

1	Автушенко Алина Сергеевна	10.09.18
2	Алейникова Полина Димитриевна	17.02.18
3	Ефименко Александр Сергеевич	28.01.18
4	Карабан Евгений Олегович	16.12.17
5	Каршунова Маргарита Сергеевна	3.09.18
6	Кокимова Диана Маратовна	3.09.18
7	Колягин Даниил Русланович	25.05.18
8	Лисовая Милана Евгеньевна	6.09.18
9	Лугаева Полина Игоревна	6.04.18
10	Мухин Филипп Иванович	17.04.19
11	Никонов Михаил Владимирович	26.02.18
12	Пальцев Александр Сергеевич	17.11.17
13	Семёнова Мария Геннадьевна	12.11.18
14	Стрикунова Ангелина Юрьевна	15.06.18

15	Червов Игорь Александрович	27.02.19
16	Ятимов Тамерлан Курбоналиевич	21.02.18

### 3. Планируемые результаты возрастной группы по ФОП ДО

#### К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности,

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные

способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в



играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у

детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **4. Режим пребывания детей в ДОО**

*Режим дня подготовительная группы на холодный период*

Содержание	Подготовительная
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренний круг, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	08.00-09.00
Завтрак	09.00-09.20
Игры, подготовка к занятиям	09.20-09.30

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.30-11.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.20-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность.	12.50-15.50
Полдник	15.50-16.05
Занятия (при необходимости)	16.05-16.35
Игры, самостоятельная деятельность детей, вечерний круг.	16.05-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.00

Режим дня подготовительной группы на теплый период

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренний круг, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	08.00-09.00
--	-------------

Завтрак	09.00-9.20
Игры, самостоятельная деятельность	09.20-09.35
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.35-12.20
Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	12.45-15.30
Полдник	15.50-16.05
Игры, самостоятельная деятельность детей, вечерний круг	16.05-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.00

**5. Планирование организационной образовательной деятельности с подготовительной группы.**

	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Время</b>
	Музыка	

Понедельник		
Вторник		
Среда	подготовительная	10.25 – 10.55
Четверг		
Пятница	подготовительная	10.15 – 10.45

**6. Двигательный режим возрастной группы.**

<b>Вид занятий и форма двигательной деятельности</b>	<b>Особенности организации</b>	<b>1,5 – 3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>	<b>Смеш. группа</b>
1. Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или группе (летом на открытом воздухе)	5 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
2. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно	10 мин	10 мин.	10мин.	10мин	10мин.	10мин
3. Физкультминутка, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий	2-5 мин	2-5 мин.	2-5мин.	2-5мин.	2-5мин	2-5мин
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки не менее 2 игр	10-15 мин	15-20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.	30-40 мин.	15-20 мин
5. Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время вечерней прогулки,	4-5 мин	4-6 мин.	6-8 мин.	6-8 мин.	8-10 мин	4-6 мин.
6. Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна	10-15 мин	15-20 мин.	15-20 мин.	15-20	15-20 мин	15-20 мин.

					мин.		
7. Образовательная деятельность по физическому воспитанию	2 раза в неделю с детьми от 1,5 – 4 лет 3 раза в неделю с детьми от 4 – 7 лет	10 мин	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	20-25 мин.
8. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей					
9. День здоровья	1 раз в квартал	+	+	+	+	+	+
10. Физкультурно-оздоровительные праздники	2 раза в год	-	-	45 мин.	60 мин.	60 мин.	-
11. Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 мин	20 мин.	20 мин.	30-45 мин.	400 мин.	25 мин.

**Организация двигательного режима воспитанников второй младшей группы.**

<b>Подготовительная группа</b>	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 30 минут		

**7. Темы недель и праздники на учебный год**

Дата	Тема
------	------

Дата	Тема
Сентябрь	
02.09	Праздник «День знаний».
02.09—06.09	Тематическая неделя «Страна безопасности»
Октябрь	
30.09.24 – 04.10.24	Тематическая неделя «Неделя здоровья»
21.10.24 – 31.10.24	Фольклорный осенний праздник
07.10.24 – 18.10.24	Конкурс чтецов «Осени чарующие звуки»
Ноябрь	
01.11.24 – 08.11.24	Развлечения ко Дню Единства «Мы народ – и мы едины»
25.11.24 – 30.11.24	Праздник ко Дню Матери
Декабрь	
23.12.24 – 27.12.24	Новогодние праздники
Январь	
09.01.25 – 13.01.25	Фольклорный праздник «Пришла Коляда, отворяй ворота»
27.01.25 – 31.01.25	Тематическая Неделя здоровья
Февраль	
17.02.25 – 21.02.25	Спортивный праздник



Дата	Тема
	«День защитника Отечества»
24.02.24 – 28.02.25	Фольклорный праздник «Великая масленица»
Март	
03.03—07.03	Праздники в 8 Марта
10.03—14.03	Тематическая неделя «Неделя безопасности»
Апрель	
07.04.25-11.04.2025	День Космонавтики
14.04.25-18.04.25	Неделя экологии
Май	
28.04.25-08.05.25	Тематическая неделя «Этот славный День Победы»
05.05.25-08.05.25	Районный конкурс инсценированной песни «Сквозь года звенит победа»
28.05.25– 30.05.25	«Выпускной бал»

#### 8. Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе на 2024-2025 год

№ п\п	Содержание основных мероприятий	Цель	Сроки
-------	---------------------------------	------	-------

1.	Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье»	Анализ уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания	сентябрь
2.	Участие родителей в творческом семейном конкурсе « Осенний вернисаж» и подготовке Осеннего праздника	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	сентябрь
3.	Участие родителей в подготовке детей к конкурсу чтецов « Осени чарующие звуки»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия	октябрь
4.	Участие родителей воспитанников старшей группы в акции ко Дню пожилого человека.	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия.	октябрь
5.	Родительское собрание «Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребенка»	Задачи музыкально-образовательной деятельности на учебный год. Вопросы методики музыкального образования	ноябрь
6.	Праздник «День матери», развлечение «Мы народ и мы едины»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке к мероприятию, созданию положительных эмоций.	ноябрь
7.	Новогодний утренник	Приобщать родителей к подготовке и проведению новогодних праздников	декабрь
8.	Консультация «Как раскрыть	консультация родителей по вопросам:	январь

	музыкальные таланты ребенка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– как поддержать у ребенка интерес к музыке;</li> <li>– как обогатить двигательный опыт детей;</li> <li>– как привлечь ребенка к музыкальной импровизации</li> </ul>	
9.	Участие родителей в семейной спартакиаде « Крепкая семья»	Способствовать укреплению и взаимопониманию между детьми и родителями.	январь
10.	Участие родителей на празднике « День защитника Отечества»	Привлечь родителей к совместному празднованию праздника .	февраль
11.	Участие родителей в подготовке к празднику « 8 Марта»	Привлечь родителей к совместным праздникам для создания праздничной,теплой ,доброжелательной атмосферы.	Февраль-март
12.	Участие родителей в подготовке к празднику « День Космонавтики»	Привлечь родителей к совместным праздникам для создания праздничной,теплой ,доброжелательной атмосферы.	апрель
13.	Участие родителей в подготовке к экологическому празднику « День Земли»	Привлечь родителей к совместным праздникам для создания праздничной,теплой ,доброжелательной атмосферы.	апрель
14.	Участие родителей в подготовке детей к участию в районном конкурсе « Сквозь года звенит	Создать доброжелательное отношение между детьми и родителями.	Апрель

	победа»		
15.	Урок для родителей « Как проходит музыкальное занятие в детском саду у ребят»	Показать как проходит музыкальное занятие в ДОУ.	май

9. Примерное тематическое планирование музыкальных занятий в подготовительной группе

МЕСЯЦ	СЕНТЯБРЬ			
	1 неделя.		2 неделя	
ДАТА	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
	<b>04.09.2024</b>	<b>06.09.2024</b>	<b>11.09.2024</b>	<b>13.09.2024</b>
<b>Приветствие.</b>	Поприветствуй как хочешь-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поприветствуй как хочешь-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поприветствуй как хочешь-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поприветствуй как хочешь-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз. Леви-реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. «Прыжки»муз. Шитте-научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать.»	.«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.), Упражнение для рук»Большие крылья»(а.н.м.)-выполнять движения плавно, следить за осанкой. «Физкульт-ура»муз. Чичкова.-развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	«Физкульт-ура»муз. Чичкова.-развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. «Прыжки»муз. Шитте- научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать.»Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)	«Марш»муз. Леви-реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Упражнение для рук»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, следить за осанкой.

<b>Развитие чувства ритма музицирование</b>	Ритмическая цепочка «Гусеница»-выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок.	«Комната наша»муз. Бэхли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.	Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. «Комната наша»муз. Бэхли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.	«Комната наша» муз. Бэхли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания. Ритмическая цепочка«Гусеница»-выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мама»-Знакомство, выполнение вместе с воспитателем.	«Мама»-произносить текст разными голосами. Развивать воображение.	«Мама»-повторить знакомую гимнастику.	«Мама»-предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.
<b>Слушание музыки.</b>	«Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака.- обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение ,	«Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака.- обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение ,
<b>Распевание, пение.</b>	«Песня дикарей»-петь произвольно. Развивать творческое воображение. Игра «Почтальон»-развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Осень»муз. Арутюнова-учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. «Падают листья»муз.Красева-вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо	«Песня дикарей»-петь произвольно. Развивать творческое воображение. «Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство.«День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)- знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение.	«Ёжик и бычок»- закрепление понятия «мажор» и «минор». «Осень»муз. Арутюнова-учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. «Падают листья»муз.Красева-вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо.
<b>Игра.</b>	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики»-развивать	Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч»(м.н.м.)-	Игра «Весёлые скачки»муз. Можжевелова- развивать творчество в движении,	«Алый платочек»(ч.н.п.)- знакомство детей с детским фольклором других стран.

	внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. «Мяч»муз. Чичкова.- создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	Игра «Почтальон»-развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
<b>Танцевальная импровизация.</b>	Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	_____	Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	_____
<b>Пляска.</b>	«Отвернись, повернись»(к.н.м.)- вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок.	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.	_____	«Отвернись, повернись»(к.н.м.)-вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок.
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>18.09.2024</b>	<b>20.09.2024</b>	<b>25.09.2024</b>	<b>27.09.2024</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся на иностранном языке.- создание шутливой атмосферы.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.

			пространстве.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой. «Прыжки»муз. Шитте- прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-выполнять упражнения естественно, без напряжения, выработать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш»муз. Леви- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд. Упражнения для рук»Большие крылья»(а.н.м.)-выполнять движения мягко, без напряжения. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского-развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.	«Физкульт-ура»муз. Чичикова-упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте- учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом.	«Марш»муз. Леви- добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Упражнение для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, легко. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского- учить слушать сильную долю такта.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Горн»-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии.Игры с карточками- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	«Горн»--чисто интонировать скачек в мелодии. «Хвостатый- хитроватый»- выполнять движения под слова педагога чётко и ритмично.	«Комната наша»-учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания. Развивать внимание, слух, чувство ритма.	«Горн»-инсценированиепопевки с помощью музыкальных инструментов. «Хвостатый -хитроватый»-развивать внимание, память.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мама»-повторить знакомую гимнастику.	«Мама»-предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.	«Мама»-предложить детям проговорить стихотворение «козлиным голосом- высоким и низким.	«Мама»-развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.
<b>Слушание</b>	«Танец дикарей»муз.	«Вальс игрушек»муз.	«Танец дикарей»муз.	«Вальс игрушек»муз.

<b>музыки.</b>	ЁсинаоНака- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь	Ефимова- развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	ЁсинаоНака- предложить станцевать танец дикарей, поощрять самостоятельность, инициативу.	Ефимова.«Ганецдикарей»муз. ЁсинаоНака.- учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально
<b>Распевание, пение.</b>	«Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) вспомнить знакомую попевку, внятно проговаривать слова. «Осень»муз. Арутюнова- петь негромко, без напряжения. «Падают листья»муз. Красева- пение под фонограмму. «День-день-день- письмо тебе»(н.н.м.)-развивать коммуникативные качества.	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чисто пропевать интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание. «Осень»муз. Арутюнова- прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно артикулировать звуки.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание.«Хороводный шаг»(р.н.м.)-продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. «Осень»муз. Арутюнова- чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. «День--день--день--письмо тебе»(н.н.м.)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». «Осень»муз. Арутюнова-развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. «День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)-активизировать малоактивных детей.
<b>Пляска.</b>	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова...	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Хороводный шаг». «На горе- то калина»(р.н.м.)-выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги.
<b>Игра.</b>	«Почтальон».»День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	«Машина и шофёр»-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей	«Почтальон».»День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.)- Продолжать учить детей	«Алый платочек»(ч.н.м.)- напомнить движения игры, подпевание, обратить



	Создать радостное настроение.	быть внимательными, слышать своего партнёра по игре- выделять голос своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности .	держат круг.	внимание на характер исполнения песни.
<b>Танцевальная импровизация.</b>	Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.	Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ОКТАБРЬ</b>			
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>02.10.24</b>	<b>04.10.24</b>	<b>09.10.24</b>	<b>11.10.24</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться на иностранном языке.- создание шуточной атмосферы.	Игра «Здравствуйте»- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Приветствие жестами.- развивать внимание , ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение»Высокий и тихий шаг»муз. Люлли.- учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- прохлопать ритм музыки, выполнение шага	«Приставной шаг»муз. Макарова- учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. «Бег с лентами»муз. Жилина- бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш»муз. Люлли- учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. «Боковой галоп»муз. Шуберта- напомнить технику выполнения движения.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. «Бег с лентами»муз. Жилина- закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве.

	без музыки и под музыку.			
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые палочки»-развивать чувство ритма, координацию движений.	Пауза- развивать внимание.	«Весёлые палочки»-выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение.	Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Замок-чудак»-выполнять движения по показу воспитателя ,заинтересовать.	«Замок-чудак»-выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально, запоминать текст.	«Замок-чудак», «мама»-водящий ребёнок выполняет движения без слов. А дети по движениям отгадывают, что это.	«Замок-чудак»-отгадать упражнение выполненное без слов. Выполнить его со словами. Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш гусей»муз. БинаКанэда.- прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию.	«Марш гусей»муз. БинаКанэда»- развивать творческое воображение, поощрять активность детей.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие.
<b>Распевание, пение.</b>	«Ехали медведи»муз. Андреевой.- расширять голосовой диапазон. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа об осени. «Осень»муз. Арутюнова- узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля-ля», исполнение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»-чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее...	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисть интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)-прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение с солистами, пение под фонограмму. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- следить за правильным интонированием мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки»(р.н.м.)-продолжать

		Повторение песен из репертуара старшей группы-привлекать малоактивных детей.		знакомить с произведениями русского фольклора.
<b>Пляска.</b>	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга.	«Полька»муз. Чичкова- знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом песни.	«Полька»муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо.
<b>Игра.</b>	«Зеркало»муз. Бартока - развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.	«Кто скорее?»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать.	«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и разнообразие движений.	«Кто скорее?»муз. Шварца- слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>	
	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>16.10.24</b>	<b>18.10.24</b>	<b>23.10.24</b>	<b>25.10.24</b>
<b>Приветствие.</b>	Придумай своё приветствие- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить детей слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	
<b>Музыкально-ритмические</b>	«Физкульт-ура»муз. Чичкова- упражнять в	«Марш»муз. Леви- учиться выполнять движения под	«Марш»муз. Люлли- учить детей быстро реагировать на	<b>Фольклорный</b>

**праздник  
(ПО СЦЕНАРИЮ)**

<b>движения.</b>	бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве.«Прыжки»муз . Шитте- прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами.	музыку. Упражнение для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук.	смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп»муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко . в парах. «Приставной шаг»муз.Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые палочки»- развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Замок-чудак»-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«Мама». «Замок-чудак»- выполнение упражнений по подгруппам. «Замок-чудак», «Мама»- выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш гусей»муз.БинаКанэда, «Осенняя песнь»муз. Чайковского- развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	«Танец дикарей»муз.ЁсинаоНака- прослушать знакомое произведение, потанцевать под него.	«Вальс игрушек»муз.Ефимова- прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку.

<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- учить петь выразительно, с оттенками. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- чисто интонировать мелодию.</p>	<p>«Ехали медведи»-следить за чистотой интонирования интервалов.«Скворушка прощается»муз. Попатенко- петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму.«Хорошо у нас в саду» муз.Герчик- учить детей петь без напряжения,выразительно, с оттенками. «Как пошли наши подружки»(р.н.м.)-спеть пеню а капелла. Выполняя движения по тексту.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «Скворушка прощается»муз. Попатенко, «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик, «Осень»муз. Арутюнова- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.</p>
<p><b>Пляска.</b></p>	<p>«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Полька»муз.Чичкова- - следить за осанкой, двигаться свободно.</p>	<p>«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение.</p>
<p><b>Игра.</b></p>	<p>«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и необычность движений, развивать внимание и чувство ритма.</p>	<p>«Кто скорее?»муз. Шварца- согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.</p>	<p>«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру, двигаться легко.</p>

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>НОЯБРЬ</b>			
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>30.10.24</b>	<b>01.11.24</b>	<b>06.11.24</b>	<b>08.11.24</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз-развивать внимание, мелодический слух.	Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	<b>ПРАЗДНИК ПО СЦЕНАРИЮ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»</b>	Поздоровайся с ребёнком, стоящим напротив. - учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки. - реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской. - во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. «Спокойная ходьба»(а.н.м.)- учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.		«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Аты- баты»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.	«Аты- баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»- развивать мелодический слух.		«Хвостатый- хитроватый»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память.
<b>Пальчиковая гимнастика. Слушание музыки.</b>	«В гости»- знакомство с упражнением. «Две плаксы»муз. Гнесиной.- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	«В гости», «Замок-чудак»- показать упражнение жестами, узнать его. «Русский наигрыш»(р.н.м.)- придумать движения под музыку.		«Замок-чудак», «Мама»- проговаривать текст чётко ритмично. «Русский наигрыш»(р.н.м.)- побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку.
<b>Распевание, пение.</b>	«Ручеёк»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. «Моя Россия»муз. Струве-прививать любовь к родине и чувство гордости за неё. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»- чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- прослушать песню, беседа о характере и содержании. «Моя Россия»муз. Струве-разучивание песни.		«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- учить проявлять фантазию и творчество. «Моя Россия»муз. Струве-продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей слышать себя и других. Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах.

<b>Пляска.</b>	«Парный танец»(х.н.м.)- разучивание танца.	«Танец утят»(ф.н.м.)-учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах.		«Танец утят»(ф.н.м.)- танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение.
<b>Игра.</b>	«Ищи»муз.Ломовой- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Роботы и звёздочки»- учить изменять движения с изменением музыки.		«Роботы и звёздочки»- двигаться ритмично, выразительно.
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
	<b>13.11.24</b>	<b>15.11.24</b>	<b>20.11.24</b>	<b>22.11.24</b>
<b>Приветствие.</b>	Повторить приветствие, исполненное педагогом.- развивать внимание, мелодический слух.	Поприветствуйте друг друга на иностранном языке.- создание шуточной атмосферы.	Игра«Здравствуйте»(д.н.м.)- Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Марш»муз. Люлли- учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий , чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- развивать у детей пространственное представление.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену частей.«Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, плавно.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.



<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые палочки»- учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»-развивать мелодический слух.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.	Паузы.- проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты»- выполнять по подгруппам.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мама». «Мы делили апельсин», «Два ежа»- развивать память, интонационную выразительность.	«В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	«Мама», «Замок-чудак»- проговорить стихотворения шёпотом....	«В гости», «Мама»- привлекать малоактивных детей.
<b>Слушание музыки.</b>	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- отметить ритмичность движений. раскованность, свободу.	«Марш гусей»муз. БинаКанэда- поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- прослушать г аудиозаписи, узнать , вспомнить название.
<b>Распевание, пение.</b>	«Ёжик и бычок»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком. «Осень»муз. Арутюнова- обратить внимание на	Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога. «Моя Россия»муз. Струве-петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- исполнение песни с движениями. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- петь выразительно,	«Горошина»- правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок »муз. Струве-инсценирование песни. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто интонировать мелодию	«Ехали медведи»- чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Моя Россия»муз. Струве-петь без напряжения, чётко артикулировать звуки. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- петь в подвижном темпе, эмоционально. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца—учить слышать других детей, петь

	различный характер песен об осени. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию.	меня интонацию в соответствии с текстом песни.	Повторение песен по желанию детей- пение хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	слаженно.
<b>Пляска.</b>	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.	«Полька»муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)- выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально.
<b>Игра.</b>	«Кто скорее»муз. Шварца- учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Почтальон»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру.

ДАТА	27.11.2024	29.11.24		
Приветствие.	<b>ПРАЗДНИК ПО СЦЕНАРИЮ «ДЕНЬ МАМЫ»</b>	Придумать жесты приветствия.- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.		
Музыкально-ритмические движения.		«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки- совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно.«Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук.		
Развитие чувства ритма, музицирование		«Комната наша»- выложить песенку на фланелеграфе солнышками. «Ручеёк»- узнать песенку спетую педагогом на «ля- ля».		
Пальчиковая гимнастика.		«В гости», «Мама»- развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.		

<b>Слушание музыки.</b>		«Две плаксы»муз. Гнесиной.- учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.		
<b>Распевание, пение.</b>		«Горошина»муз.Карасёвой- продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- учить детей правильно интонировать мелодию. «Осень»муз. Арутюнова- учить петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух.		
<b>Пляска.</b>		«Парный танец»(х.н.м.)- формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с		

		музыкой.		
<b>Игра.</b>		«Ищи»муз. Ломовой-развивать внимание. умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.		
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ДЕКАБРЬ</b>			
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>04.12.24</b>	<b>06.12.24</b>	<b>11.12.24</b>	<b>13.11.24</b>
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать внимание, слух, двигательную активность	Придумать своё приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления.	Поприветствовать детей-развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.	Повторить приветствие так как показал солист.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой-совершенствовать навыки маховых движений.	«Марш»муз. Пуни- закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. «Боковой галоп»муз. Жилина-закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой-энергично махать руками в соответствии с различным ритмом.	«Марш»муз. Пуни- учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. «Боковой галоп»муз. Жилина-следить за осанкой.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«С барабаном ходит ёжик»-развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик»-прохлопать текст стихотворения.	«Гусеница с паузами»-выложить ритмические формулы, проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «С барабаном ходит ёжик»-	«Аты- баты»- выполнять движения по подгруппам.

			выполнять упражнение в парах.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Гномы»-знакомство с упражнением.	«Гномы», «В гости»- укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Гномы», «Мама»- развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Замок-чудак», « В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.
<b>Слушание музыки.</b>	«В пещере горного короля»муз. Грига- вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.	«Снежинки»муз. Стоянова- формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«В пещере горного короля»муз. Грига- прослушать произведение, поговорить о характере.	«Снежинки»муз. Стоянова- развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.
<b>Распевание, пение.</b>	«Верблюд»муз. Андреевой- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «В просторном зале»муз. Штерна- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. «Пестрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. Пение в подвижном темпе.	«Верблюд»-спеть песенку на «ля- ля», правильно интонируя интервалы, помогая себе движением руки. «Новогодняя»муз. Филиппенко- развивать речь, активность , творческое воображение. Вызвать положительные эмоции. «В просторном светлом зале»муз. Штерна- повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления.	Артикуляционная гимнастика- повторить артикуляционную гимнастику. «Верблюд»- спеть песенку эмоционально, чисто интонируя терцию.«Горячая пора»муз. Журбина- побеседовать с детьми о предстоящем празднике, активизировать детей на подпевание. «Новогодняя»муз. Филиппенко- учить детей петь лёгким звуком.«В просторном зале»муз. Штерна- пение песни с движениями.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова. «Горячая пора»муз. Журбина- повторное слушание песни, подпевание припева. «В просторном зале»муз. Штерна- начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом. «Новогодняя»муз. Филиппенко- пение песни с движениями.
<b>Пляска.</b>	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение под аудиозапись.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- учить быстро менять движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент.

<b>Игра.</b>	«Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать враспынную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>18.12.24</b>	<b>20.12.24</b>	<b>25.12.24</b>	<b>27.12.24</b>
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.	Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- - учить детей слышать смену музыкальных фраз.	<b>НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК (ПО СЦЕНАРИЮ)</b>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выразительно выполнять движения.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«С барабаном ходит ёжик»- инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.	«Гусеница», «Аты-баты»- выполнение упражнения по подгруппам.	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Гномы», «Мама»- показ движений ребёнком.	«Гномы», «Замок-чудак»- развивать память, чёткую	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое	

		дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	упражнение.
<b>Слушание музыки.</b>	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова-учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером	«Две плаксы»муз. Гнесиной.-вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	Русский наигрыш- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.
<b>Распевание. Пение.</b>	«Верблюд»- узнать песню. Спеть открытым звуком, обратить внимание на правильное дыхание. «Пёстрый колпачок»муз. Струве-инсценирование песни.«В просторном светлом зале»муз. Штерна-развивать творческое воображение.	Мажорные трезвучия.- петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз. Струве-узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования.«Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя» муз. Филиппенко- - учить петь согласованно, не опережая друг друга, эмоционально.	Мажорные трезвучия -чисто интонировать поступательное движение мелодии. «Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко, «В просторном светлом зале»муз. Штерна- создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.
<b>Пляска.</b>	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.
<b>Игра.</b>	«Жмурка»(р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить	«Дед Мороз»муз. Кишко-выполнять движения по тексту песни.	«Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично



	движения с музыкой.		размахивать лентой над головой.	
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ЯНВАРЬ</b>			
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>10.01.25</b>	<b>15.01.25</b>	<b>17.01.25</b>	<b>22.01.25</b>
<b>Приветствие.</b>	<b>«ПРИШЛА КОЛЯДА, ОТВОРЯЙ ВОРОТА» ПРАЗДНИК ПО СЦЕНАРИЮ</b>	Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с разными способами звукообразования.	Поздороваться ,пропевая различные интервалы, Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.	Поздороваться в соответствии с придуманным образом- двигаться и говорить выразительно.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		«Ходьба змейкой»муз. Щербачёва- знакомство с мягким пружинящим шагом. «Поскоки с остановками » муз.Дворжака- упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- выполнять движения мягко, легко. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- во время движения руки должны быть мягкими и свободными.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>		«Загадка»- повторить текст попевки. прохлопать ритмическую пульсацию.	«Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.	«Загадка»- проиграть песенку по подгруппам.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>		«Утро настало», «Гномы»- выполнять упражнения по очереди обоими руками.,	«Утро настало», «Мама»- внятно проговаривать слова, следить за дикцией.	«В гости», «Замок-чудак»- развивать интонационную выразительность., память.

		произносить эмоционально.	Координировать работу рук со словами.	Чувство ритма, мелкую моторику.
<b>Слушание музыки.</b>		«Пудель и птичка»муз.Лемарка-развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька»муз. Чайковского-учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«Пудель и птичка»муз.Лемарка-развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.
<b>Распевание, пение.</b>		Упражнения для развития голоса- упражнения на дыхание и звуковедение. «Два кота»- узнать песню по сыгранной мелодии, повторить текст. Прохлопать его, правильно интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- познакомить с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Зимняя песенка»муз.Красева-передавать в пении весёлый характер музыки.	«Два кота»- учить детей выражать в музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. «Зимняя песенка»муз.Красева-формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Сапожник»(ф.н.м.)- проговорить слова припева. спеть его всем вместе.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. «Зимняя песенка» муз.Красева- повторить текст песни. Пение цепочкой. «Моя Россия»муз.Струве-продолжать учить петь мелодично, без напряжения. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.
<b>Пляска.</b>		«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- отметить ритмичное выполнение движений. «Танец в парах»(л.н.м.)- закрепить умение предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочередно ноги на носок.	«Танец в парах»(л.н.м.)- танцевать легко, эмоционально. «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- активизировать малоактивных детей.

<b>Игра.</b>		«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- вспомнить знакомую песню, петь с настроением.	«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>24.01.25</b>	<b>29.01.25</b>	<b>31.01.25</b>	
<b>Приветствие.</b>	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутивную атмосферу.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать коммуникативные качества.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»муз.Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки.	«Марш»муз.Пуни- учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. «Боковой галоп»муз.Жилина- закрепить технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Загадка»- продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон.	«С барабаном ходит ёжик»- продолжать развивать чувство ритма.	«Загадка»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля». Игра «Эхо»- развивать внимание, слух.	«Загадка»- учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама», «Гномы»- выполнять упражнение с различной интонацией.	«Замок-чудак», «Утро настало»- выполнять движения в соответствии с текстом.	«Утро настало», «Гномы»- развивать мелкую моторику, выразительную речь.

<b>Слушание музыки.</b>	«У камелька»муз.Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка- учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.	«В пещере горного короля»муз.Грига- обратить внимание на ритмичность движений под музыку.	«Снежинки»муз.Стоянова-развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	«У камелька» муз. Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере.«Пудель и птичка»муз.Лемарка- сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.
<b>Распевание, пение.</b>	«Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- согласовывать движения с музыкой и текстом.«Зимняя песенка»муз. Красева- развивать внимание. память, петь эмоционально.	Мажорные трезвучия- пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок» муз. Струве- пение без муз. сопровождения. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- пение с солистами. «Зимняя песенка»муз. Красева- продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.	«Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. «Зимняя песенка»муз.Красева- вспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения.	Мажорные трезвучия- пропевать на слоги «Па», «Да», «Ба». «Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева, «Пёстрый колпачок»муз. Струве.- развивать внимание, петь выразительно. «Сапожник»(ф.н.м.)- развивать слух, фантазию.
<b>Пляска.</b>	«Танец утят»(ф.н.м.)- создать радостное настроение.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.	«Танец в парах»(л.н.м.)- закреплять умение двигаться поскоками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений. «Рок-н-ролл»-танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения.

<b>Игра.</b>	«Жмурки»(р.н.м.)- продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.	«Ищи»муз. Ломовой- продолжать учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность движений.	«Что нам нравится зимой»муз. Тиличеевой- согласовывать движения с пением.	«Скрипучая дверь»муз. Чечилия- знакомство с игрой.
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>05.02.25</b>	<b>07.02.25</b>	<b>12.02.25</b>	<b>14.02.25</b>
<b>Приветствие.</b>	«Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять диапазон.	«Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.	«Песенка- приветствие»- - развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Прыжки и ходьба»муз. Тиличеевой- учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки»муз. Штейбельта- выполнять движения по показу педагога.	«Марш-парад»муз. Сорокина- ходьба в колонне по одному. «Бег и подпрыгивание»муз. Гуммеля- закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба»муз. Тиличеевой- изменять движения с изменением музыки. «Упражнение «Нежные руки»муз. Штейбельта- выполнять движения под музыку.	«Марш-парад»муз. Сорокина- учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Бег и подпрыгивание»муз. Гуммеля- отметить ритмичное выполнение движений.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Две гусеницы»- проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.	Изучаем длительности.- знакомить с четвертями и восьмыми.	« Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.	Продолжать знакомство с длительностями.- развивать мыслительную деятельность.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мостик»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Мостик», « Утро настало»- показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст	«Мостик», « Мама»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.	«Замок-чудак», « В гости»- активизировать малоактивных детей.

		выразительно и эмоционально.		
<b>Слушание музыки.</b>	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их.	«Болтунья» муз.Волкова-знакомство с пьесой.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать память, слуховой анализатор.	«Болтунья»муз.Волкова-учить эмоционально откликаться на характер музыки.
<b>Распевание, пение.</b>	«Маленькая Юлька»-проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные. «Будем моряками»муз.Слонова—воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Пёстрый колпачок»муз.Струве-узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму. «Зимняя песенка»муз.Красева.-узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках.	«Маленькая Юлька»- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-побеседовать о содержании песни. «Будем моряками»муз.Слонова-пропеть отдельные интервалы, обратить внимание на вступление.	Мажорные трезвучия.- работа над дыханием и чистым интонирование. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками»муз.Слонова-повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию.	Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Будем моряками»муз.Слонова- учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.

<b>Игра.</b>	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова-продолжать разучивать движения танца.	«В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.
<b>Пляска.</b>	«Полька с поворотами»муз.Чичкова-выполнять повороты легко, без суеты.	«Детская полька»муз.Жилинского-разучивание танца.	«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)-отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.	«Детская полька»муз.Жилинского-учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>19.02.25</b>	<b>21.02.05</b>	<b>26.02.25</b>	<b>28.02.25</b>
<b>Приветствие.</b>	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух.	<b>СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА»</b>	Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.	<b>«ВЕЛИКАЯ МАСЛЕНИЦА» ПРАЗДНИК ПО СЦЕНАРИЮ</b>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними.		«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой-выполнять упражнение по подгруппам. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять упражнение без муз. сопровождения.	
<b>Развитие чувства ритма ,музицирование</b>	«С барабаном ходит ёжик»-закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.		«Две гусеницы»-двухголосие-»- учить слышать паузы в звучании музыки.	

<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.		«Мама»- узнать потешку исполненную педагогом на ля-ля.«Замок-чудак»- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтуня»муз.Волкова-развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.		«У камелька» муз.Чайковского, «Пудель и птичка» муз.Лемарка- формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Два кота»- пение пенсии без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-петь выразительно. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-расширять голосовой		«Ехали медведи»- сыграть попевку на металлофоне и предложить детям узнать её, пение цепочкой. «Будем моряками»муз.Слонова-прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Мамина	



	диапазон. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.		песенка»муз.Парцхаладзе.- пение песни под фонограмму. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно.	
<b>Игра.</b>	Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять упражнения ритмично. внимание на выразительность.		«Как на тоненьки ледок» (р.н.м.)-инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	
<b>Пляска.</b>	Творческая пляска. «Рок-н- ролл»отметить оригинальные движения.		«Полька с поворотами»муз.Чичкова- учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га ногу.	
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>МАРТ</b>			
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>

ДАТА	05.03.25	07.03.25	12.03.25	14.03.25
Приветствие.	<b>МАМИН ПРАЗДНИК (ПО СЦЕНАРИЮ)</b>	Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами- развивать внимание, чувство ритма.	Поприветствовать товарища- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
Музыкально-ритмические движения.		«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться . Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского- выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание муз. Фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование		«Комар»- выполнять движения по показу педагога ритмично.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.
Пальчиковая гимнастика.		«Паук», «Мостик»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.	«Паук», «Замок-чудак»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.	«Паук», «Замок-чудак»- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.
Слушание музыки.		«Марш Черномора»муз.Глинки-	«Песнь жаворонка»муз.Чайковского,	«Марш Черномора»муз.Глинки-

	развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	«Жаворонок»муз.Глинки-учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.
<b>Распевание, пение.</b>	«Мышка»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз.Соснина- слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна»муз.Герчик- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Мышка»- узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, мягко заканчивать муз. Фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна»муз.Герчик- продолжать учить петь лёгким звуком. «Долговязый журавель»(р.н.п)- продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей.	«Ручеёк»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- выполнять движения эмоционально. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. Фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна»муз.Герчик- обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.
<b>Пляска.</b>	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.	«Танец»муз.Чичкова- развивать память, чувство ритма.	Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева- продолжать разучивание движений хоровода.

<b>Игра.</b>		«Заря-заряница»-знакомство с игрой, двигательная активность.	«Будь ловким»муз.Ладухина-учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. Фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.	Игра «Заря-заряница»-развивать умение ориентироваться в пространстве.
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>19.03.25</b>	<b>21.03.25</b>	<b>26.03.25</b>	<b>28.03.25</b>
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Придумай своё приветствие-помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.	Предложить желающим детям придумать своё приветствие-помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки	Прочсть знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки» муз.Штейбельта-продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. «Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля- выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки- развивать внимание, музыкально-двигательную память. Упражнение «Бабочки» муз.Чайковского- продолжать учить согласовывать движения с музыкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.
<b>Развитие чувства ритма,</b>	«Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» -простукивать	Двухголосие.- выложить и проиграть ритмический	«Комар»- выполнять упражнение с палочками.

<b>музицирование</b>	ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память.	ритмический рисунок предложенный педагогом.	рисунок предложен детьми.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»-продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.	«Паук», «В гости»- узнать упражнение показанное педагогом без слов.	«Мостик», «Утро настало»- произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.	Выполнять любые упражнения по желанию детей- развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
<b>Слушание музыки.</b>	«Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора»муз.Глинки- прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их название. Отметить контрастный характер произведений.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.	«Болтуня»муз.Волкова-формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка» муз.Чайковского, «Жаворонок»муз. Глинки, «Марш Черномора» муз.Глинки- учить выражать своё отношение к музыке словами.
<b>Распевание, Пение.</b>	Мажорные трезвучия.- учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Долговязый журавель»(р.н.п.)- спеть песню с движениями , согласовывая движения с текстом.«Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком.«Идёт весна»муз.Герчик- петь легко, в	«Мышка»-прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- спеть попевку. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна»муз.Герчик- учить петь передавая весёлый характер песни.	«Мышка»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- похвалить детей за творчество. «Мамина песенка» муз.Парцхаладзе- учить передавать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. «Солнечная	Мажорные трезвучия- чётко артикулировать звук «Б». «Солнечная капель» муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна» муз.Герчик- петь с движением, эмоционально. «Хорошо рядом с мамой» муз.Филиппенко- учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.

	подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. «Будем моряками»муз. Слонова- узнать песню по фрагменту фонограммы, пение по подгруппам.	«Сапожник»(ф.н.м.)- исполнять выразительно и эмоционально.	капель»муз. Соснина- пение песни без муз. сопровождения, выразительно.	
<b>Пляска.</b>	«Полька с поворотами» муз. Чичкова- исполнять знакомую пляску ритмично, легко.	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	«Танец»муз. Чичкова- учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Хоровод «Вологодские кружева»муз. Лаптева- учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.
<b>Игра.</b>	«Бездомный заяц»- развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Кто быстрее добежит в галошах»-создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Будь ловким»муз. Ладухина- учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.	Игра «Заря-заряница»- воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.

МЕСЯЦ	АПРЕЛЬ			
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
ДАТА	02.04.25	04.04.25	09.04.25	11.04.25
<b>Приветствие.</b>	«Песенка мышонка»муз.Флярковского- повторить приветствие пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.	«Песенка мышонка»муз.Флярковского- повторить приветствие. пропетое педагогом.	<b>«ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ» ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО СЦЕНАРИЮ</b>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой-разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского-выполнять движения по показу педагога.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- выполнять прыжки легко.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой-выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского-обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Сороконожки»- знакомство со	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно	

	стихотворением, выполнять движения ритмично.	проговаривать слова.	проговаривать слова. «Мостик»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов. «Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.
<b>Слушание музыки.</b>	«Три подружки»муз.Кабалевског о- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Три подружки»муз.Кабалевского- узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы.
<b>Распевание, пение.</b>	«Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- знакомство с новой песней, чтение стихотворения «Правила движения». «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.	«Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни, провести беседу по содержанию.«Солнечная капель»муз.Соснина- петь легко, эмоционально.	«Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.
<b>Пляска.</b>	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского - разучить движения 1и 2	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- вспомнить и повторить	«Полька с хлопками»муз.Дунаевского- исполнить весь танец целиком.



	фигуры.	движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений.		
<b>Игра.</b>	«Звероловы и звери» муз.Тиличеевой- учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	«Замри»(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери» муз.Тиличеевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>16.04.25</b>	<b>18.04.25</b>	<b>23.04.25</b>	<b>25.04.25</b>
<b>Приветствие.</b>	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка»- развивать внимание, слух.	<b>ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»</b>	«Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки.- развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского- выполнять движения по подгруппам и все группой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба- обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.		Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- добиваться лёгких прыжков.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.	«Ворота»- для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.		«Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.

<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.		«Сороконожки»-выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.
<b>Слушание музыки.</b>	«Три подружки»муз.Кабалевского о- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту.	«Песня жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.		«Три подружки»муз.Кабалевского- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь»муз.Чудовой- отметить как дети реагируют на смену темы в музыке.
<b>Распевание, пение.</b>	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой.  «Песенка о светофоре» муз.Петровой- шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись.  «Солнечный зайчик»муз.- Голикова- продолжать учить выражать в пении характер музыки. «Идёт весна»муз.Герчик-	интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение.  «Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.  «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни под фонограмму. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- пенис		«Чемодан»- развивать певческий диапазон , добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт- исполнить знакомые песни !  «Песенка о светофоре» муз.Петровой, «Солнечный зайчик»муз.Голикова. «Солнечная капель»муз.Соснина, «сапожник»(ф.н.м.)- петь песни хором, с солистами. под

	узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	песни цепочкой.		фонограмму.
<b>Пляска.</b>	«Полька с поворотами»муз.Чичикова-начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Хоровод «Вологодские кружева» муз.Лаптева- учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве.		«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично. «Полька с поворотами»муз.Чичикова-танцевать легко, ритмично, эмоционально.
<b>Игра.</b>	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично.	«Заря-заряница»- напомнить детям правила игры.		
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>МАЙ</b>			
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>

<b>ДАТА</b>	<b>30.04.25</b>	<b>07.05.25</b>	<b>14.05.25</b>	<b>16.05.25</b>
<b>Приветствие.</b>	Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка –приветствие»- повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.	«Песенка мышонка»- подпевать песенку ребёнку.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Цирковые лошадки»муз.Красева- бегать легко. следить за осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты»муз.Шутенко- энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- отметить ритмичное выполнение движений.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала.«Шагают аисты»муз.Шутенко- формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Что у кого внутри»- разучить стихотворение.	«Что у кого внутри»-	«Что у кого внутри»- добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и хлопают
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»-выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Пять поросят»- учить детей фантазировать.
<b>Слушание музыки.</b>	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- учить детей эмоционально	«Лягушки»муз.Слонова- придумать название пьесе, развивать фантазию к	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- узнать пьесу по муз. отрывку,	«Лягушки»муз.Слонова- прослушать произведение, учить высказываться об

	откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней.	придумыванию ситуации.	поговорить о характере музыки, динамических оттенках.	услышанном, назвать произведение.
<b>Распевание, пение.</b>	«Зайчик»(в.н.м.)- учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроением текста.«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки.«Солнечный зайчик»муз.Голикова-продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.«Долговязый журавель»(р.н.м.)- пение песни с движениями под фонограмму.	Выполнять интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани.«Зайчик»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы.«До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-формировать у детей эмоциональный отклик на песню.«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-отчётливо проговорить слова припева и пропеть его.«Солнечный зайчик»муз.Голикова-ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе.	«Зайчик»-предложить петь так как поют чисто интонирующие дети.«Зелёные ботинки» муз.Гаврилова- разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание.«До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова- продолжать учить петь слаженно, выразительно.«Песенка о светофоре»муз.Петровой- петь в подвижном темпе, эмоционально.	«Зайчик»- подпевать чисто интонирующему ребёнку.«До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова- предложить детям подпевать всю песню.«Зелёные ботинки» муз.Гаврилова- петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту.«Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети.
<b>Пляска.</b>	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского-разучивание движений танца.	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского-продолжать разучивание пляски.	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского- выполнять движения легко, ритмично.	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского- продолжать учить танцевать эмоционально.
<b>Игра.</b>	«Зоркие глаза»муз.Глинки-согласовывать движения с	«Лягушки и аист»муз.Витлина- создать	«Зоркие глаза»муз.Глинки-согласовывать движения с	«Лягушки и аисты»муз.Витлина-

	музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	напомнить детям музыку и правила игры.
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>	
	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>1 занятие.</b>	<b>2 занятие.</b>
<b>ДАТА</b>	<b>21.05.25</b>	<b>23.05.25</b>	<b>28.05.25</b>	<b>30.05.25</b>
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме.- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться	<b>ВЫПУСКНОЙ БАЛ (ПО СЦЕНАРИЮ)</b>
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- играют на треугольниках, другие изображают дождик.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнение движений по подгруппам. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.	
<b>Развитие чувства ритма,</b>	«Аты-баты»- вспомнить текст, прохлопать	«Дирижёр»- проиграть предложенный муз. отрывок с	«Дирижёр»- развивать чувство ритма.	

<b>музицирование</b>	ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.	паузами.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Повторение упражнений по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.	«Пять поросят»- энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.	«Пять поросят»-выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.
<b>Слушание музыки.</b>	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру.	«Три подружки»муз.Кабалевского-развивать воображение. речь, умение связно говорить.	«Гром и дождь»муз.Чудовой-учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.
<b>Распевание, пение.</b>	«Музыкальный динозавр» -развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова-узнать песню по мелодии, подпевание песни.«Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-пение песни, выполняя движения. соответствующие тексту песни. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-исполнять песню лёгким	«Музыкальный динозавр»- - рассмотреть рисунки детей. предложить спеть про своего динозавра. «Зайчик»- спеть попевку по ролям. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-пение с солистами. «Сапожник»(ф.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Музыкальный динозавр»- предложить отдельным детям спеть песенку про своего динозавра.«Зайчик»- петь выразительно и эмоционально. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- пение цепочкой. Пение знакомых песен по желанию детей.- петь хором,

	звучком, эмоционально.		сольно, дуэтом, закреплять муз. термины.
<b>Пляска.</b>	«Полька с хлопками»муз. Дунаевского - вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.-	«Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения под музыку, выразительно. Полька«Чебурашка»муз. Шаинского- исполнить под аудиозапись.	Полька «Чебурашка»муз. Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально.
<b>Игра.</b>	«Зоркие глаза»муз. Глинки- чётко согласовывать движения с музыкой.	_____	«Звероловы и звери»муз. Тиличевой- напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.