

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Михайловский детский сад №6»
(МКДОУ «Михайловский детский сад №6»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МКДОУ «Михайловский детский сад №6»
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

Заведующий МКДОУ «Михайловский детский сад №6»
Михайловского района Алтайского края

Приказ от _____ № 46-0



**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе
муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
«Михайловский детский сад №6»
на 2024/25 учебный год**

Составлен на основе Образовательной программы дошкольного образования
Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
«Михайловский детский сад №6» Михайловского района Алтайского края

Музыкальный руководитель:
Ю.П.Кирпичёва

с. Михайловское

Оглавление

1. Задачи ДОО на учебный год.....	3
2. Списочный состав возрастной группы.....	4
3. Планируемые результаты возрастной группы по ФОП ДО.....	5
4. Режим пребывания детей в ДОО.....	7
5. Планирование организационной образовательной деятельности с детьми второй младшей группы.....	9
6. Двигательный режим возрастной группы.....	9
7. Темы недель и праздников на учебный год.....	11
8. Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе на 2024-2025 год.....	12
9. Примерное тематическое планирование музыкальных занятий во второй младшей группе.....	14

1. Задачи ДОО на учебный год

2. Совершенствовать речевое развитие дошкольников через ознакомление с различными видами искусства и творчества.
3. Сохранять и укреплять здоровье детей, их физическое развитие через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФООП ДО.
 - Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности, формирование основ безопасной жизнедеятельности.
 - развивать эффективность физкультурно-оздоровительной работы и двигательной активности детей в разных видах деятельности в режиме дня ДОУ.
4. Приобщать дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям, как основа духовно-нравственного воспитания, через построение целостного педагогического процесса.

Основные задачи образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2. Списочный состав возрастной группы

№ п/п	Ф.И.О. воспитанника	Дата рождения
1	Биневская Виктория Александровна	26.03.22
2	Гадюкин Михаил Максимович	2.09.22
3	Горбунов Денис Николаевич	11.10.21
4	Дмитриева Анна Евгеньевна	25.08.21
5	Ересков Ярослав Денисович	6.12.21
6	Иванова Марьяна Павловна	28.03.21

7	Истомина Ева Павловна	5.07.22
8	Кирпичёва Александра Александровна	12.10.21
9	Кокимов Тимур Маратович	11.08.22
10	Кооп Валерия Сергеевна	6.04.21
11	Мирошниченко Иван Николаевич	10.07.21
12	Момот Богдан Андреевич	31.05.22
13	Савоськин Тимофей Юрьевич	5.06.21
14	Скиба Дмитрий Валерьевич	21.06.21
15	Усов Илья Евгеньевич	2.04.21
16	Шиганов Максим Николаевич	2.10.21
17	Шкуров Мирон Сергеевич	21.07.21

Итого:
мальчиков: _____ чел.,
девочек: _____ чел.

3. Планируемые результаты возрастной группы по ФОП ДО

Пункт 15.3.1 федеральной образовательной программы дошкольного образования.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т. п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых, дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами (можно, нельзя), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения, осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3—4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения, проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми, демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях

в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

4. Режим пребывания детей в ДОО

Режим дня второй младшей группы на холодный период

Содержание	Младшая 3-4 года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренний круг, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	08.00-08.50
Завтрак	08.50-09.20
Игры, подготовка к занятиям	09.20-09.30
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.30-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10--11.55

Обед	11.55-12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность.	12.25-15.35
Полдник	15.35-15.50
Занятия (при необходимости)	16.00-16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, вечерний круг.	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-18.00

Режим дня второй младшей группы на теплый период

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренний круг, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	08.00-08.50
Завтрак	08.50-9.20
Игры, самостоятельная деятельность	09.20-09.35
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.35-11.55
Обед	11.55-12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	12.25-15.30
Полдник	15.35-15.50

Игры, самостоятельная деятельность детей, вечерний круг	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.00

5. Планирование организационной образовательной деятельности с детьми второй младшей группы.

	Художественно-эстетическое развитие Музыка	Время
Понедельник	Вторая младшая группа	9.50-10.05
Вторник		
Среда	Вторая младшая группа	9.50-10.05
Четверг		
Пятница		

6. Двигательный режим возрастной группы.

Вид занятий и форма двигательной деятельности	Особенности организации	1,5 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Смеш. группа
1. Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или группе (летом на открытом воздухе)	5 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
2. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно	10 мин	10 мин.	10мин.	10мин	10мин.	10мин
3. Физкультминутка, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий	2-5 мин	2-5 мин.	2-5мин.	2-5мин.	2-5мин	2-5мин
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки не менее 2 игр	10-15 мин	15-20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.	30-40 мин.	15-20 мин
5. Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время вечерней прогулки,	4-5 мин	4-6 мин.	6-8 мин.	6-8 мин.	8-10 мин	4-6 мин.
6. Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна	10-15 мин	15-20 мин.	15-20 мин.	15-20 мин.	15-20 мин	15-20 мин.
7. Образовательная деятельность по физическому воспитанию	2 раза в неделю с детьми от 1,5 – 4 лет 3 раза в неделю с детьми от 4 – 7лет	10 мин	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	20-25 мин.
8. Самостоятельная	Ежедневно, под руководством	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных					

двигательная деятельность	воспитателя	данных и потребностей детей					
9. День здоровья	1 раз в квартал	+	+	+	+	+	+
10.Физкультурно-оздоровительные праздники	2 раза в год	-	-	45 мин.	60 мин.	60 мин.	-
11.Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 мин	20 мин.	20 мин.	30-45 мин.	400 мин.	25 мин.

7. Темы недель и праздники на учебный год

Дата	Тема
Сентябрь	
02.09	Праздник «День знаний».
02.09—06.09	Тематическая неделя «Страна безопасности»
Октябрь	
30.09.24 – 04.10.24	Тематическая неделя «Неделя здоровья»
21.10.24 – 31.10.24	Праздник Осени
Ноябрь	
25.11.24 – 30.11.24	Праздник ко Дню Матери
Декабрь	
23.12.24 – 27.12.24	Новогодние праздники
Январь	

Дата	Тема
09.01.25 – 17.01.25	Развлечение «Прощание с ёлочкой»
27.01.25 – 31.01.25	Тематическая Неделя здоровья
Февраль	
17.02.25 – 21.02.25	Спортивный праздник «День защитника Отечества»
24.02.24 – 28.02.25	Фольклорный праздник «Великая масленица»
Март	
03.03—07.03	Праздники в 8 Марта
10.03—14.03	Тематическая неделя «Неделя безопасности»
Апрель	
07.04.25-11.04.2025	День Космонавтики
14.04.25-18.04.25	Неделя экологии
Май	
28.04.25-08.05.25	Тематическая неделя «Этот славный День Победы»

8. Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе на 2024-2025 год

№ п\п	Содержание основных мероприятий	Цель	Сроки
1.	Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье»	Анализ уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания	сентябрь
2.	Участие родителей в подготовке Осеннего праздника	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия.	сентябрь

		Способствовать созданию положительных эмоций.	
3.	Участие родителей воспитанников младшей группы в акции ко Дню пожилого человека.	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия.	октябрь
4.	Родительское собрание «Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребенка»	Задачи музыкально-образовательной деятельности на учебный год. Вопросы методики музыкального образования	ноябрь
5.	Праздник «День матери»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке к мероприятию, созданию положительных эмоций.	ноябрь
6.	Новогодний утренник	Приобщать родителей к подготовке и проведению новогодних праздников	декабрь
7.	Консультация «Как раскрыть музыкальные таланты ребенка»	консультация родителей по вопросам: – как поддержать у ребенка интерес к музыке; – как обогатить двигательный опыт детей; – как привлечь ребенка к музыкальной импровизации	январь
8.	Участие родителей на празднике « День защитника Отечества»	Привлечь родителей к совместному празднованию праздника .	февраль
9.	Участие родителей в подготовке к празднику « 8 Марта»	Привлечь родителей к совместным праздникам для создания праздничной, теплой ,доброжелательной атмосферы.	Февраль-март
10.	Консультация «Как способствовать возникновению у	Информировать родителей о важности данной информации	март

	детей интереса к музыке»		
11.	Урок для родителей « Как проходит музыкальное занятие в детском саду у ребят»	Показать как проходит музыкальное занятие в ДОУ.	май

9. Примерное тематическое планирование музыкальных занятий во второй младшей группе

МЕСЯЦ	СЕНТЯБРЬ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр.3	2 занятие, стр.5	3 занятие, стр.7	4 занятие, стр.8
ДАТА	02.09.2024	04.09.2024	09.09.2024	11.09.2024
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. Раухвергера - ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. «Птички летают» Муз. Серова - выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера - Различать двухчастную форму «Зайчики»- прыжки на двух ногах.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера - учить двигаться по всему пространству зала. «Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	«Ай-да» муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.
Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки» -выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	«Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.	«Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»-Знакомство со стихотворением.	«Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память , речь.	«Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Ножками затопали»-заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	«Колыбельная» муз. Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной	«Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	«Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь, творческую фантазию.

		выразительности.		
Распевание, пение	«Петушок» (р.н.п.)-учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	«Петушок» (р.н.п.)-чить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Ладушки» (р.н.п.)-подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	«Ладушки» (р.н.п.)-игровой момент, активизировать детей на подпевание.
Пляска	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	«Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.
ЗАНЯТИЕ	5 занятие, стр.10	6 занятие, стр.11	7 занятие, стр.13	8 занятие, стр.14
ДАТА	16.09.2024	18.09.2024	23.09.2024	25.09.2024
Приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.	Повторять за музыкальным руководителем «Здравствуйте ребятки»	Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.	«Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять знакомые движения с удовольствием.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Весёлые ладошки»-продолжать развивать чувство ритма.	«Весёлые ладошки».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	«Весёлые ладошки» -обратить внимание на ритмичность хлопков.
Пальчиковая гимнастика.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики» - выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	«Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	«Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Колыбельная»-развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая-познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка» Муз. Волкова.- развивать речь, расширять словарный запас.	«Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»...Расширять и активизировать словарный запас.
Распевание,	«Петушок» (р.н.м.)-	«Петушок» (р.н.м.)-	«Ладушки» (р.н.м.)-знакомство	«Ладушки»(р.н.м.) -повторное

пение.	активизировать детей на подпевание.	Упражнение на звукоподражание.	с пением, игровой момент.	слушание, игровой момент.
Игра	«Кошка и мыши» развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в зале.	«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Кошка и мыши» развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в зале.	«Хитрый кот» (р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.
Пляска.	«Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	«Гуляем и пляшем» муз.-Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	«Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
МЕСЯЦ	ОКТАБРЬ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр.16	2 занятие, стр.17	3 занятие, стр.19	4 занятие, 21
ДАТА	30.09.2024	02.10.2024	07.10.2024	09.10.2024
Приветствие	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да» муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг с другом.	Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают»муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики» (р.н.м.)-реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики» -легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.
Развитие чувства ритма	«Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки	Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном- различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт» -отметить активность детей
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»- выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики» - выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на	«Тик-так» -работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.

			пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.	
Слушание музыки	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.- расширить и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия - знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность.
Распевание, пение	«Птичка» муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Петушок» (р.н.м.)-подпевание песни. «Ладушки» (р.н.м)-подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки» муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру.	«Птичка» муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка» муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка» муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.
Пляска	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.	«Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	«Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
Игра	«Прятки» (р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Хитрый кот» (р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки» (р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Петушок» (р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
ТЕМА	5 занятие, стр. 23	6 занятие, стр. 24	7 занятие, стр.26	8 занятие, стр.27
ДАТА	14.10.2024	16.10.2024	21.10.2024	23.10.2024
Приветствие.	Поздороваться с собачкой разными голосами «гав-Гав» - различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух.	Поздороваться по птичьей: высоким и низким голосом – формирование звуковысотного слуха.	Поздороваться по-собачьи разными интонациями: добрый, злой, хитрый – создать игровую ситуацию.	Поздороваться с детьми разными интонациями: грустным, жалобным, веселым – развивать эмоциональную сферу ребенка.
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера , «Птички летают» муз. Серова- Учить ориентироваться по залу. Не сталкиваться друг с другом	Упражнение с лентами (б.н.м) – научить манипулировать с лентами и выполнять это эмоционально. Упражнение «Пружинки»	«Погоуляем» муз.Т Ломовой – Дети спокойно ходят в разных направлениях, слушая музыку и эмоционально реагируя на нее.. «Зайчики» - чередование с	«Птички летают» муз. Серова- Не сталкиваться друг с другом Развивать реакцию на сигнал. Упражнение с лентами (б.н.м) – развивать внимание,

	Развивать реакцию на сигнал.	(р.н.м) – дети выполняют небольшие приседания.	спокойным шагом – передавать образ зайчонка	реакцию на смену движений
Развитие чувства ритма.	«Игра с бубном» - развитие слуха, формирование коммуникативных навыков	Знакомство с треугольником	Игра «Узнай инструмент» (бубен и треугольник) - различать двухчастную форму.	Любая русская народная мелодия в двухчастной форме – игра на муз. Инстр
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка очки надела»- выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Тик-так», «Шаловливые пальчики» - работа над развитием чувства ритма. Хвалить детей.	«Бабушка» - проговаривать потешку разными голосами: как медведи, как лисы, как мышки и т.д.	«Тик-так», «Прилетели гули» - дети сами показывают движения перед детьми.
Слушание музыки.	«Колыбельная» - ребенок укачивает собачку, укладывает ее спать. Обратить внимание на усиление звука. Развивать у детей фантазию.	«Марш» муз. Э. Парлова – знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать и эмоционально откликаться на музыку. Русская народная плясовая – сравнить музыку с предыдущей. Дать детям потанцевать и помаршировать.	«Колыбельная» -расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Марш» муз. Э. Парлова – закреплять понятие о жанре «марш», учить правильно координировать работу ног и рук, поднимать выше ноги.
Распевание, пение.	«Птичка» муз. Раухвергера-учить детей звукоподражанию, работа над звуковысотным слухом. «Собачка» муз.Раухвергера-учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	«Птичка» муз. Раухвергера-учить детей звукоподражанию, работа над звуковысотным слухом. «Осень» муз. И. Кишко – расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Собачка» муз.Раухвергера-учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Осень» муз. И. Кишко – расширять кругозор, пополнять словарный запас. Работа над дыханием.	«Ладушки» (р.н.п) – педагог играет с ручками. «Петушок» (р.н.прибаутка) – вспомнить знакомую песенку. Дети изображают петушков и кричат кукареку.
Пляска.	Дети произвольно танцуют под веселую музыку. Использовать все знакомые интонации.	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко- педагог поет, а дети сами танцуют. Игровой момент.	«Гопак» муз. М. Мусоргского – продолжать знакомство с двухчастой формой.	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко- педагог поет, а дети сами танцуют. Игровой момент – бросить листочки.
Игра.	«Где же ваши ручки?» муз. Т. Ломовой - собачка играет с детьми.	Попрощаться с птичкой разными интонациями	Попрощаться с собачкой разными интонациями: шепотом, громко, хитро, весело	«Собери листочки» - под музыку собирают листочки.
МЕСЯЦ	ОКТАБРЬ / НОЯБРЬ			

ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр. 29	2 занятие, стр. 31	3 занятие, стр.32	4 занятие, стр. 34
ДАТА	28.10.2024	30.10.2024	06.11.2024	11.11.2024
Приветствие.	Праздник Осени по сценарию	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.
Музыкально-ритмические движения		«Марш» муз.Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне- обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш» муз.Парлова-реagirовать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз.Аарне-соотнести движения с двухчастной формой муз.произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)-различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали» муз.Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, внимание.
Развитие чувства ритма, музич-ние		Игра «Тихо-громко»-работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»-продолжать развивать звуковысотный слух.
Пальчиковая гимнастика		«Мы платочки стираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так» развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.
Слушание музыки.		«Прогулка»муз.Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик»муз.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш» муз.Парлова-приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.
Распевание, пение		«Осень» муз.Кишко- привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой	«Кошка»муз.Александрова-развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить	«Собачка»муз.Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной

		«Где же наши ручки» муз.Ломовой- активизировать детей на подпевание.	высокие и низкие звуки. «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
Пляска		«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой -реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо- громко.
Игра.		«Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Игра с погремушками» муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
ЗАНЯТИЕ	5 занятие, стр.35	6 занятие, стр. 37	7 занятие., стр. 38	8 занятие, стр. 39
ДАТА	13.11.2024	18.11.2024	20.11.2024	25.11.2024
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией- развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.
Музыкально- ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз.Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с	«Марш»муз.Парлова-вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.

		музыкой.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»-отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»-различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»-развитие чувства ритма, динамического слуха.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем»-вспомнить слова. поощрить активных детей.
Слушание музыки.	«Дождик»муз.Любарского-развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик»муз.Любарского-закреплять приём игры на инструменте.	«Марш»муз.Парлова-предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
Распевание, пение.	«Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка»муз.Раухвергера - учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент. «Кошка» муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки» муз.Ломовой- развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз.Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка» муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.
Игра.	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.	«Игра с погремушками» муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.	«Птички и кошка»-двигательная активность, слышать окончание музыки.

ЗАНЯТИЕ	9 занятие			
ДАТА	27.11.2024			
Приветствие.	Праздник посвященный Дню Матери (по сценарию)			
Музыкально- ритмические движения.				
Развитие чувства ритма, музицирован ие				
Пальчиковая гимнастика.				
Слушание музыки.				
Распевание, пение.				
Пляска.				
Игра.				
МЕСЯЦ	ДЕКАБРЬ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр. 41	2 занятие, стр.42	3 занятие, стр. 44	4 занятие, стр.45
ДАТА	02.12.2024	04.12.2024	09.12.2024	11.12.2024
Приветствие.	«Повтори за мишкой» формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости» муз.Раухвергера- формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки.
Музыкально- ритмические движения.	«Зимняя пляска» муз.Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег» муз.Тиличеевой- учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова, «Зимняя пляска» муз.Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук» выполнять движения совместно с педагогом.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить как дети ритмично играют на бубне.	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)-выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки стираем»-вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»-вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», «Мы платочки стираем»-развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.
Слушание музыки.	«Медведь»муз.Ребикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз.Колодуба-знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова-предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба-повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.
Распевание, пение.	«Ёлочка» муз.Бахутовой-ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка»муз.Бахутовой-развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз Красева-знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, «Ёлочка»муз.Красева-рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз»муз.Филиппенко-знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка» муз.Бахутова, «Ёлочка» муз.Красева-петь с удовольствием.
Игра	«Игра с погремушками» Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского-двигательная активность, выполнять движения по показу педагога.	«Игра с мишкой»муз.Финаровского-двигаться с музыкой.	«Игра с погремушками»муз.Вилькорейской - создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.
Пляска	«Пляска с погремушками» Антоновой - создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Пляска «Поссорились-помирились» муз.Вилькорейской- знакомство с танцем.	Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой, - выполнять движения под пение педагога.

ЗАНЯТИЕ	5 занятие, стр.47	6 занятие, стр. 49	7 занятие, стр. 50	8 занятие, стр. 51
ДАТА	16.12.2024	18.12.2024	23.12.2024	25.12.2024
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник. (по сценарию)
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского-выполнять упражнение под пение педагога. «Марш» муз. Соколовского-закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова-реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского-выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками» муз. Жилина- выполнять движения с лентами.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном» (р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»-исполнение пляски по ролям.	
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки- проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.	
Слушание музыки.	«Полька» муз. Штальбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька» муз. Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить танец .	«Полька» муз. Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.	
Распевание, пение.	«Ёлка» муз. Попатенко-выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз» муз. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Красева-спеть песенки.	«Ёлка» муз. Попатенко, «Ёлочка» муз. Бахутовой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка» муз. Попатенко, «Ёлочка» муз. Бахутовой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко - исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.	

Игра	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- соотносить движения с текстом.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- выполнять движения выразительно.	«Игра с мишкой» муз.Финаровского- двигательная активность.	
Пляска	«Весёлый танец» муз.Сатулиной-выполнять движения с настроением.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой- выполнять движения под музыку.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой- выполнять движения под музыку. «Весёлый танец» муз.Сатулиной-выполнять движения с настроением.	
МЕСЯЦ	ЯНВАРЬ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр. 52	2 занятие, стр.53	3 занятие, стр.54	4 занятие, стр. 56
ДАТА	13.01.2025	15.01.2025	20.01.2025	22.01.2025
Приветствие.	Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.	Утренник «Прощание с Елочкой» (по сценарию)	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем» муз.Раухвергера -реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.		«Автомобиль» муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп»(ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.		Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.
Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка»-выполнять движения с воспитателем.		«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер

				персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.
Слушание музыки.	«Колыбельная» муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.		Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского-отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки- расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.
Распевание, пение.	«Машенька-Маша» муз.Невельштейн- учить петь активно и слаженно.		«Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ,топ, топоток» муз.Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша» муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток» муз.Журбинской-пение знакомых песен.
Пляска			«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)-выполнять движения выразительно.
Игра	Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.			Игра «Ловишки»муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.
ЗАНЯТИЕ	5 занятие, стр.58	6 занятие, стр.60		
ДАТА	27.01.2025	29.01.2025		
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному - на	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога		

	звукоподражание и развитие слуха.	исполненное с различным ритмом		
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Лошадка» (ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками» муз.Жилина- учить легко бегать в рассыпную выполнять различные движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг» муз.Раухвергера- упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»- знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить пропевать долгие звуки.		
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.		
Слушание музыки.	«Колыбельная» муз.Разоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш» муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.		
Распевание, пение.	«Самолёт» муз.Тиличевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку.	«Самолёт» муз.Тиличевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием		

	«Машенька-Маша» муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	песни. «Топ, топ, топоток» муз.Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.		
Пляска, игра.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку.	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.		
Игра	Игра «Самолёт» муз.Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную	Игра «Самолёт» муз.Банниковой-заканчивать движения с музыкой.		
МЕСЯЦ	ФЕВРАЛЬ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр. 64	2 занятие, стр.66	3 занятие, стр.67	4 занятие, стр. 68
ДАТА	03.02.2025	05.02.2025	10.02.2025	12.02.2025
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.
Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков» муз.Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличевой-следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличевой - выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска» муз.Старокадомского-соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз.Тиличевой-шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.
Развитие чувства ритма, музицирован	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»-	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и

ие	продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.		доброжелательное отношение друг к другу.
Пальчиковая гимнастика	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»-предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем» проговаривать слова внятно.
Слушание музыки.	«Полька»муз.Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун»муз.Бера- рассказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька»муз.Бетман- выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
Распевание, пение.	«Заинька»муз.Красева- воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт» муз.Тиличевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная» муз.Тиличевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Заинька» муз.Красева-петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша»муз.Назаровой- привлечь детей к активному подпеванию. «Заинька»муз.Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша-каша»муз.Тиличевой- учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша» муз.Невельштейн- слышать окончание музыки.
Пляска	«Ловишки»муз.Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы.	«Пляска зайчиков» муз.Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Пляска «Поссорились- помирились» муз.Вилькорейской— выполнять движения в парах.
Игра		«Игра с мишкой» муз.Финаровского - ориентироваться в пространстве.		Игра «Саночки»-игровой момент.
ЗАНЯТИЕ	5 занятие, стр. 70	6 занятие, стр. 72	7 занятие, стр. 73	8 занятие, стр. 74
ДАТА	17.02.2025	19.02.2025	24.02.2025	26.02.2025
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости»- поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Спортивный	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким- продолжать развивать	Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу»

		<p>праздник «День защитника Отечества» (по сценарию)</p>	звукорисовочное восприятие.	<p>План занятия:</p> <p>«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко-</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Антоновой</p> <p>«Зайчик» муз. Красева- «Машенька-Маша» муз. Невельштейн</p> <p>Пляска «Поссорились- помирились» муз. Вилькорейской</p>
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.		«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи» муз. Тиличевой- выполнять движения совместно с воспитателем.	
Развитие чувства ритма,	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение со звуком		Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.	
Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.		«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.	
Слушание музыки	«Шалун» муз. Бера- развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.		«Полька» муз. Бетман- выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.	
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная» муз. Тиличевой -учить детей петь протяжно.		«Зайчик» муз. Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.	
Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с		Игра «Ловишка» муз. Гайдна- учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	

	музыкой.			
МЕСЯЦ	МАРТ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр. 75	2 занятие, стр. 77	3 занятие, стр.78	4 занятие, стр.79
ДАТА	03.03.2025	05.03.2025	10.03.2025	12.03.2025
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник Пение: «Маша и каша» муз.Назаровой «Маме песенку пою» муз.Попатенко «Пирожки», муз. А Филиппенко «Самолет», муз. Е. Тиличеевой Пальчиковые гимнастики: «Бабушка очки надела» (с. 16) «Кот Мурлыка» (с. 52) «Мы платочки стираем» (с. 30) «Семья» (с. 65) Пляски: Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской «Пляска с погремушками» муз.Антоновой «Пальчики-ручки»(р.н.м.) Пляска с мамами: «Веселый танец», муз. М.Сатулиной Игра: «Ищу маму», муз. Т.Ломовой	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз.Тиличеевой – закрепление знакомых движений.		«Марш»муз.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой- шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки» (ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика- развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение.«Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»-выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику
Слушание музыки.	«Капризуля»муз.Волкова- прослушать пьесу. Рассказать о средствах муз.		«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.Волкова- обратить внимание на характерные особенности

	выразительности.			музыки, мимические этюды.
Распевание, пение.	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- знакомство с попевкой. Проговорить слова выразительно. «Бобик» муз. Попатенко- упражнение на звукоподражание. «Пирожки» муз. Филиппенко- знакомство с песней. Беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою» муз. Попатенко- петь легко, радостно.		«Бобик» муз. Тиличевой- пение песни, игровой момент. «Маша и каша» муз. Назаровой, «Я иду с цветами» муз. Тиличевой, «Пирожки» муз. Филиппенко– учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик» муз. Попатенко- игровой момент. «Самолёт» муз. Тиличевой, «Зайка» муз. Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.
Пляска	«Пляска с платочками» муз. Тиличевой- выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились- помирились» муз. Вилькорейской вспомнить пляску. Создать радостное настроение.	«Пляска с платочками» муз. Тиличевой, «Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.
Игра	Игра «Ловишка» муз. Гайдн- учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку		Игра «Ловишка» муз. Гайдн- учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку	Игра «Ловишка» муз. Гайдн- учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку
ЗАНЯТИЕ	5 занятие, стр. 81	6 занятие, стр. 82	7 занятие, стр. 83	8 занятие, стр. 84
ДАТА	17.03.2025	19.03.2025	24.03.2025	26.03.2025
Приветствие	Поздороваться с детьми с различной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникацию	Поприветствовать кошечку по-разному - развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по-лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Тиличевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина- учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки» (р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять движения	«Марш» муз. Тиличевой, Упражнение «Воротики» муз. Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в	«Кошечка» муз. Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание» муз. Ломовой- учить бегать легко враспынную и ритмично

		мягко и ритмично.	легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу.	подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память, эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	«Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	«Сорока-белобока», «Семья» - выполнять движения ритмично.
Слушание музыки	«Марш»муз.Тиличевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш»муз.Тиличевой, «Колыбельная»муз.Разоренова - развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою» муз.Александровой- учить петь эмоционально. «Маша и каша» - работать над протяжным пением.	«Пирожки»муз.Филиппенко, «Самолёт»муз.Тиличевой, «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик»муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой» муз.Кишко- учить слушать вступление. «Бобик»муз.Попатенко- петь весело, эмоционально, заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша» муз.Назаровой- петь радостно.
Пляска	«Присядай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- менять движения со	«Присядай»(э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Серенькая кошечка» муз.Витлина- приучать

		сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.		прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.
Игра	«Солнышко и дождик» муз.Раухвергера- создать радостное настроение.	«Кошка и котята» муз.Витлина – приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движение в соответствии с правилами игры.	«Солнышко и дождик» муз.Раухвергера- создать радостное настроение.	«Кошка и котята» муз.Витлина – приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движение в соответствии с правилами игры.
МЕСЯЦ	АПРЕЛЬ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр. 86	2 занятие, стр. 88	3 занятие, стр. 89	4 занятие, стр. 90
ДАТА	02.04.2024	07.04.2025	09.04.2024	14.04.2024
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке-развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом-развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками-развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками-развивать внимание. звуковысотный слух.
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами» (б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки»(в.н.м.)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Воробушки»(в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.
Развитие чувства ритма, музицирован	Сделать солнышку лучики разной длины- пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать	

ие		совместно с детьми.	чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
Слушание музыки.	«Резвушка»муз.Волкова-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.Волкова-учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха-формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.
Распевание , пение.	«Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой- повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Назаровой-петь вместе, без крика.	«Я иду с цветами» муз.Тиличевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз.Финкельштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличевой- петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.	«Кап-кап» муз.Финкельштейна- учить начинать пение после вступления. «Ладушки» (р.н.м.), « Где же наши ручки» муз.Ломовой-вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой, «Кап-кап» муз.Финкельштейна-учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.
Пляска	«Поссорились-помирились»	«Пляска с султанчиками»	«Пляска с султанчиками»	

	муз. Вилькорейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.	(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.	
Игра		«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостное настроение.		«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостную атмосферу.
ЗАНЯТИЕ	5 занятие, стр. 91	6 занятие, стр.93	7 занятие, стр. 94	8 занятие, стр. 95
ДАТА	16.04.2024	21.04.2025	23.04.2025	28.04.2025
Приветствие.	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.	<p>Тематическое занятие: «Прогулка в весенний лес»</p> <p>Пляски: «Сапожки» (р.н.п.) «Пляска зайчиков» (любая веселая мелодия) «Пляска с султанчиками» (х.н.м.) «Стуколка», (укр.н.м.) «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера</p>
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдём в ворота» муз. Тиличевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» Тиличевой- выполнять движения в парах.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки» (в.н.м.)- учить детей импровизировать.	«Марш и бег», муз. Е Тиличевой м Т. Ломовой - Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой «Сапожки» (р.н.п.) – реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу	«Мы платочки стираем», «Семья»- прочитав потешку	

	по показу педагога.	кого-то из детей.	таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.	
Слушание музыки.	«марш»муз.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. характеру музыки.	
Распевание, пение.	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветами» муз.Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Тиличевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт» муз.Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Рустамова- активизировать детей на подпевание.	
МЕСЯЦ	МАЙ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр. 96	2 занятие, стр. 98	3 занятие, стр. 99	4 занятие, стр. 101
ДАТА	30.04.2025	05.05.2025	07.05.2025	12.05.2025
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топаящий шаг» (р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в	«Побегали- потопали» муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)-	Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную	Упражнение «Пройдём в ворота» Муз.Тиличевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в

	пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.	обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой-закрепление знакомых движений.	ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки» (ч.н.м.)- выполнять движения врассыпную, останавливаться с концом музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»-повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать» (ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»-обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости» муз.Раухвергера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
Распевание, пение.	«Машина»муз.Попатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тиличеевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в	«Я иду с цветами» муз.Тиличеевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята» муз.Филиппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина» муз.Попатенко.- учить внятно произносить	«Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина» муз.Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь	«Поезд»муз.Метлова- исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой» муз.Кишко.- петь активно, эмоционально.

	восходящем направлении.	слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	после вступление с педагогом. «Самолёт» муз.Тиличевой-правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	
Пляска , игра.	«Воробушки и автомобиль» муз.Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банниковой-подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай» (э.н.м.)- выполнять движения под музыку.
ЗАНЯТИЕ	5 занятие, стр.102	6 занятие, стр.103	7 занятие, стр. 104	8 занятие, стр.106
ДАТА	14.05.2025	19.05.2025	21.05.2025	28.05.2025
Приветствие.	Поздороваемся как мишка-учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой-произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой-повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по-разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали-потопали» муз.Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение» Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения ритмично.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.
Пальчиковая	«Семья», «Две тетери»-	«Овечки», «Коза»- вспомнить	«Кот Мурлыка», «Наша	«Овечки», «Мы платочки

гимнастика.	выполнять движения ритмично.	знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	постираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости» муз.Раухвергера- двигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарского-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского-закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья» муз.Тиличеевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	«Цыплята»муз.Филиппенко «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличеевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков.	«Поезд»муз.Метлова- учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята» муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой» муз.Кишко- правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина» муз.Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.
Пляска	«Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска с платочком» муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.
Игра	«Воробушки и автомобиль» муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, используя всё пространство зала.		«Воробушки и автомобиль» муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, используя всё пространство зала.	