

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Михайловский детский сад №6»
(МКДОУ «Михайловский детский сад №6»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МКДОУ «Михайловский детский сад
№6»

Протокол от «29» августа 2024 г. №

1

Заведующий МКДОУ «Михайловский детский сад
№6» Михайловского района Алтайского края

Приказ от «29» августа № 46-0

УТВЕРЖДЕНА



**Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе
муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
«Михайловский детский сад №6»
на 2024/25 учебный год**

Составлен на основе Образовательной программы дошкольного образования
Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
«Михайловский детский сад №6» Михайловского района Алтайского края

Музыкальный руководитель:
Краснобрыжева С.А.

с.Михайловское, 2024

Оглавление

1. Задачи ДОО на учебный год.(стр. 4)
2. Списочный состав средней группы.(стр 4-5)
3. Планируемые результаты средней группы по ФОП ДО. (стр.5-8)
4. Режим пребывания детей в ДОО(стр. 8-10)
5. Сетка ООД.(стр.10)
6. Двигательный режим средней группы.(стр. 10)
7. Перспективный план с родителями(стр 10-12)
8. Календарно – тематическое планирование(стр. 13-17)
9. Перспективное планирование(стр 17-29)
10. Примерное тематическое планирование по программе ладушки(стр. 30-73)

Задачи ДОО на учебный год

1. Совершенствовать речевое развитие дошкольников через ознакомление с различными видами искусства и творчества.
2. Сохранять и укреплять здоровье детей, их физическое развитие через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФОП ДО.
 - Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности, формирование основ безопасной жизнедеятельности.
 - развивать эффективность физкультурно-оздоровительной работы и двигательной активности детей в разных видах деятельности в режиме дня ДОУ.
3. Приобщать дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям, как основа духовно-нравственного воспитания, через построение целостного педагогического процесса.

Основная цель рабочей программы : развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

Списочный состав смешанной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1		
2		
3		
4.		
5.		
6.		

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
Итого: мальчиков: _____ чел., девочек: _____ чел.		

Планируемые результаты старшей группы по ФОП ДО

Пункт 15.3.1 федеральной образовательной программы дошкольного образования.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может

классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Слушание музыки:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- запоминает и узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения: вступление, заключение, музыкальная фраза;
- различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов: клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка.

Пение:

- поет легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо;
- развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
- развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- умеет импровизировать мелодию на заданный текст;
- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;

- умеет исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- умеет инсценировать песни, учится изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- развито танцевальное творчество (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- самостоятельно придумывает движения, которые отражают содержание песни;
- умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развито творчество, самостоятельно активно действует.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты
<p><i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</i></p>	<p>1. Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, б) проявляет творчество (придумывает свои движения); в) выполняет движения эмоционально.</p> <p>2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Слушание музыки: а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p>4. Пение: а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать.</p>

Режим пребывания детей в ДОО

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года

увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиИ 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	08.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнедневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	всевозраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	всевозраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Организация двигательного режима воспитанников старшей группы.

Старшая группа	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 25 минут		

Планирование организационной образовательной деятельности с детьми старшей группы.

	Художественно-эстетическое развитие	Время
	Музыка	
Понедельник	Старшая группа	10.10 – 10.35
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница	Старшая группа	09.25 – 09.55

Перспективный план работы с родителями в старшей группе на 2024-2025

год

Задача: Расширить контакты и взаимодействие с родителями.

№ п/п	Содержание основных мероприятий	Цель	Сроки
1.	Анкетирование	Анализ уровня компетенции родителей	сентябрь

	«Музыкальное воспитание в семье»	в вопросах музыкального воспитания	
2.	Участие родителей в творческом семейном конкурсе « Осенний вернисаж» и подготовке Осеннего праздника	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	сентябрь
3.	Участие родителей в подготовке детей к конкурсу чтецов « Осени чарующие звуки»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия	октябрь
4.	Участие родителей воспитанников старшей группы в акции ко Дню пожилого человека.	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия.	октябрь
5.	Родительское собрание «Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребенка»	Задачи музыкально-образовательной деятельности на учебный год. Вопросы методики музыкального образования	ноябрь
6.	Праздник «День матери», развлечение «Мы народ и мы едины»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке к мероприятию, созданию положительных эмоций.	ноябрь
7.	Открытый урок « Игра на ДМИ»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия	декабрь
8.	Новогодний утренник	Приобщать родителей к подготовке и проведению новогодних праздников	
9.	Консультация «Как раскрыть музыкальные таланты ребенка»	консультация родителей по вопросам: – как поддержать у ребенка интерес к музыке; – как обогатить двигательный опыт детей; – как привлечь ребенка к музыкальной импровизации	январь
10.	Участие родителей в семейной спартакиаде « Крепкая семья»	Способствовать укреплению и взаимопониманию между детьми и родителями.	январь
11.	Участие родителей на празднике « День защитника Отечества»	Привлечь родителей к совместному празднованию праздника .	февраль
12.	Участие родителей в подготовке к празднику « 8 Марта «	Привлечь родителей к совместным праздникам для создания праздничной, теплой ,доброжелательной атмосферы.	Февраль-март
13.	Консультация «Как способствовать возникновению у детей интереса к музыке»	Информировать родителей о важности данной информации	март
14.	Участие родителей в подготовке	Создать доброжелательное отношение	Апрель

	детей к участию в районном конкурсе « Сквозь года звенит победа»	между детьми и родителями.	
15.	Урок для родителей « Как проходит музыкальное занятие в детском саду у ребят»	Показать как проходит музыкальное занятие в ДОУ.	май

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Календарный план воспитательной работы ДОУ

Направление	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ				
Познавательное Этико – эстетическое Физическое и оздоровительное	Праздник «День знаний». Виртуальная экскурсия в школу.	Средняя Старшая Подготовительная	02.09.24	Воспитатели групп, муз руководитель
Социальное Познавательное	Тематическая неделя «Страна безопасности» Выставка домашних оберегов	Все возрастные группы	02.09.24 – 06.09.24 09.09.24-20.09.24	Воспитатели групп
Познавательное Трудовое	Творческий семейный конкурс «Осенний вернисаж»	Все возрастные группы	23.09.24 – 27.09.24	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Речевое	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
ОКТЯБРЬ				
Познавательное	Тематическая неделя «Неделя	Все возрастные группы	30.09.24 – 04.10.24	Инструктор по

Физкультурное и оздоровительное	здоровья»			физ.воспитанию Воспитатели
Социальное Патриотическое Этико-эстетическое	Осенний праздник.	Средняя, старшая	21.10.24 – 31.10.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Конкурс чтецов «Осени чарующие звуки»	Подготовительная Старшая Средняя	07.10.24 – 18.10.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Познавательное Трудовое	День отца. Выпуск семейной газеты «Лучше папы в мире нет»	Все возрастные группы	14.10.2024-18.10.2024	Воспитатели
Социальное Этико-эстетическое	Акция ко Дню пожилого человека	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
НОЯБРЬ				
Физкультурное и оздоровительное	Развлечения ко Дню Единства «Мы народ – и мы едины»	старших /разновозрастных группах	01.11.24 – 08.11.24	Воспитатели
Социальное Этико-эстетическое Познавательное	Праздничные мероприятия ко Дню Матери	Все возрастные группы	25.11.24 – 30.11.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
ДЕКАБРЬ				
Трудовое Познавательное Этико-эстетическое	Семейный творческий конкурс новогодних поделок «Новогодние чудеса»	Все возрастные группы	09.12.24 – 20.12.24	Воспитатели групп

Этико-эстетическое Познавательное	Новогодние утренники	Все возрастные группы	23.12.24 – 27.12.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
ЯНВАРЬ				
Физкультурное и оздоровительное	Тематическая Неделя здоровья	Все возрастные группы	27.01.25 – 31.01.25	Инструктор по физ.воспитанию Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
ФЕВРАЛЬ				
Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	Все возрастные группы	17.02.25 – 21.02.25	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию
Трудовое Познавательное Этико- эстетическое	Творческий конкурс для педагогов и воспитанников «Подарок для мамы»	Все возрастные группы	24.02.2025-05.03.2025	Воспитатели групп
Патриотическое Этико- эстетическое	Фольклорный праздник «Великая масленица»	Все возрастные группы	24.02.24 – 28.02.25	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию
Социальное	Сюжетно – ролевые игры по	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп

Трудовое Познавательное	профессиям			
МАРТ				
Социальное Этико- эстетическое Познавательное	Праздники в 8 Марта	Все возрастные группы	03.03.25 – 07.03.25	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Все возрастные группы	10.03.25 – 14.03.25	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Подготовка мини-музеев «Культурные ценности народов России»	Все возрастные группы	03.03.2025-25.03.2025	Воспитатели всех групп
АПРЕЛЬ				
Трудовое Познавательное Патриотическое	Неделя экологии	Все возрастные группы	14.04.25-18.04.25	Воспитатели групп
Трудовое Познавательное	Конкурс «Огород на окошке»	Все возрастные группы	14.04.25-18.04.25	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
МАЙ				
Познавательное Патриотическое	Тематическая неделя «Этот славный День Победы»	Все возрастные группы	28.04.25-08.05.25	Воспитатели групп

	Районный конкурс инсценированной песни «Сквозь года звенит победа»	Средняя Старшая Подготовительная	05.05.25-08.05.25	
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп

Примерный календарный план воспитательной работы.

СТАРШАЯ ГРУППА

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.- 16-19 с.

С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.

Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа.

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Танцы, пляски, игры	Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	1. «Летчики на аэродроме» муз.М.Раухвергера 2.«Ловишка», муз. Й. Гайдна; 3.«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	1. «Марш», муз. Д. Шостаковича; 2. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова 3. «Листопад», муз.Т.Попатенко

Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать попевку.	1.«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; 2.«Колыбельная», рус.нар. песня; 3. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; 4. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	1. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия
Развлечение	Расширять представление о школе	День знаний
Интеграция образовательных областей	<p>1. Познавательное развитие: прививать интерес детей к получению знаний, к чтению книг, расширять знания детей о школе, какие предметы изучают школьники, называть приметы осени, формировать обобщенные представления об осени как времени года, явлениях природы.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>3. Речевое развитие: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом, учить строить высказывания.</p> <p>Физическое развитие: развивать координацию движений, учить ритмично маршировать, выполнять подскоки, выбрасывание ног на носок, выставлять поочередно ноги на пятку.</p>	

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения ,пляски игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. отражающие содержание песен.	1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); 2. «Упражнения с ленточками», 3. «Парный танец», («Полька»); 4. «Колпачок», рус. нар. песни 5. «Игра с бубном», муз. М. Красева

Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 2. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П.Чайковского);
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	1. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой 2. Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель 3.«Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; 4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	Праздник осени Конкурс чтецов «Осени чарующие звуки»
Интеграция образовательных областей	Познавательное развитие: продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы. Дать знания о празднике День народного единства, знакомить детей с символикой России. Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников передвижников И. Левитана, И. Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, вкус, восприятие и интерес к искусству. Речевое развитие: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Учить детей произносить слова в точном соответствии со смыслом. Помогать строить словосочетания. Физическое развитие: учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, сужать и расширять круг, плечом к плечу и не наталкиваясь друг на друга	

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения пляски, игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	1. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; 2. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); 3. «Полька», нем. нар. танец 4.«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной 5.«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина 6. «Определи по ритму»,
Слушание	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	1.«Марш» из оперы 2.«Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева 3.«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; 4.«Мамин праздник», муз. Тиличевой, сл.Л.Румарчук;
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	1.«Андрей-воробей», рус.нар. песня, 2.«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой «Дили-дили! Бом! Бом!» 3.«Гармошка»,
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	1.«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Развлечение	Воспитывать у детей бережное отношение к маме.	Праздничные мероприятия ко Дню Матери
Интеграция образовательных областей	<p>1. Познавательное развитие: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Прививать любовь к птицам, учить заботиться о них в зимнее время.</p> <p>2. Речевое развитие: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно слушать стихотворения о Родине, своем городе. Учить стихи наизусть.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие: знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов, художников. Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>4. Физическое развитие: учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, боковой галоп, приставной шаг и легкий бег.</p>	

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	<p>1. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева</p> <p>2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p>
Пение развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	<p>1. «К нам пришла зима»</p> <p>2. «Будет горка во дворе»</p>
Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	Новогодний утренник

Интеграция образовательных областей	<p>1. Физическое развитие: упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (упражнения «Марш», «Кто лучше скачет?»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: знакомить с изображением зимней природы в картине художника А. Саврасова «Зима». Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>3. Познавательное развитие: расширять знания детей о зиме, празднике Новый год.</p> <p>4. Речевое развитие: развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям</p>
-------------------------------------	--

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>1. «Учись плясать порусски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»);</p> <p>2. «Росинки», муз. С. Майкапара;</p> <p>3. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;</p> <p>4. «Задорный танец», муз. В. Золотарева</p> <p>5. «Игра сбубном», муз. М. Красева;</p> <p>6. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>
Слушание	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	1. «Детская полька», муз. М. Глинки; 2. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой

Пение развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<p>1.«Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>2.«Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко</p> <p>3. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>
Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича
Развлечение	Приобщение детей к фольклору.	Фольклорный праздник «Пришла Коляда, отворяй ворота»
Интеграция образовательных областей	<p>1. Познавательное развитие: расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы.</p> <p>2. Речевое развитие: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Ивана Шишкина. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>4. Физическое развитие: развивать координацию движений, учить быстро и ритмично приседать, выполнять боковой галоп, хороводный шаг. Учить сужать и расширять круг.</p>	

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения пляски, игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения пос-кока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно марширо-вать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>1.«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова 2.«Гавот», муз. Ф. Госсекса 3.«Зеркало», рус. нар. мелодии 4.«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии 5.«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова 6.«Ой, зайнька по сенечкам», рус. нар. песня</p>
Слушание	Знакомить с песнями лирического и героического характера. Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	<p>1.«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 2.«Музыка», муз. Г. Струве</p>
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	<p>1.«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2.«Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3.«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 4.«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько</p>
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева

Развлечение	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	Спортивный праздник «День защитника Отечества»
Интеграция образовательных областей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: расширять гендерные представления, формировать у детей представление об армии, песнях военных лет. Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике.</p> <p>2. Познавательное развитие: продолжать знакомить детей с военными песнями, играми, маршами, традициями и обычаями. Рассказать о армии.</p> <p>3. Речевое развитие: развивать речь в ходе музыкально-речевых игр. Работать над дикцией и артикуляцией на текстах детских песен.</p> <p>4. Физическое развитие: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Учить двигаться в заданном направлении, менять движение по сигналу, перестраиваться по 3 человека в колонне.</p>	

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально - ритмические движения: - упражнения Пляски, игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спи-ну, не сутулясь.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<p>1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой</p> <p>2. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой</p> <p>3. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова</p> <p>4. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова</p> <p>5. «Ворон», рус. нар. песня</p> <p>6. «На чем играю?»</p>
Слушание	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	<p>1. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук</p> <p>2. «Жаворонок», муз. М. Глинки</p>

Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	1. «Считалочка», муз. И. Арсеева 2. «Тучка», заличка 3. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; 4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Часики», муз. С. Вольфензона
Развлечение	Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье.	Праздники в 8 Марта Фольклорный праздник «Великая масленица»
Интеграция образовательной деятельности	1. Социально-коммуникативное развитие: расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны уважительно относиться к женщинам. Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках. 2. Познавательное развитие: продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежде. 3. Речевое развитие: развивать речь в ходе музыкально-речевых игр. Работать над дикцией и артикуляцией на текстах детских песен. 4. Физическое развитие: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Учить двигаться в заданном направлении, менять движение по сигналу, перестраиваться по 3 человека в колонне.	

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-	1. Музыкально-ритмические навыки:	1. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера

<p>ритмические движения: - упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - пляски - игры 	<p>Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>3.«Русская пляска», рус.нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); 4. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой 5. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко 6. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой</p>
<p>Слушание</p>	<p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>1. «Мотылек», муз. С.Майкапара; 2. «Пляска птиц»,</p>
<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<p>1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 2. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; 3. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской 4. «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М. Ивенсен;</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.</p>	<p>«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>Экологический праздник «День Земли».</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>1. Познавательное развитие: продолжать формировать у детей интерес к теме космоса. Знакомить с планетами Солнечной системы, звездами. Расширять представления о весне как времени года, её характерных признаках и весенних изменениях в природе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Формировать эмоциональное отношение к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения.</p>	<p>2. Речевое развитие: поощрять попытки воспитанников</p>

	<p>делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении.</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить связные высказывания.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие: формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров во время игр, упражнений, танцев.</p> <p>4. Физическое развитие: учить выполнять быстрый бег на полупальцах, выполняя махи руками, в кругу и в рассыпную (птицы).</p>
--	---

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>	<p>1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)</p> <p>2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко</p> <p>3. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>4. «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова</p> <p>5. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;</p> <p>6. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p>
Слушание	<p>Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.</p>	<p>1. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева</p> <p>2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p>

<p>Пение, развитие певческих навыков, упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пения. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p>	<p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.</p>	<p>«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.</p>	<p>Тематическая неделя «Этот славный День Победы» Районный конкурс инсценированной песни «Сквозь года звенит победа»</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>1. Познавательное развитие: продолжать расширять знания детей о героях ВОВ, победе нашей страны в войне. Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к Родине. Формировать обобщенные представления о лете как времени года, закреплять признаки лета. Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p> <p>2. Физическое развитие: учить ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений.</p> <p>3. Речевое развитие: обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков: героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье.</p> <p>4. Социально-коммуникативное развитие: формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему наступлению лета.</p>	

Примерное тематическое планирование музыкальных занятий

СТАРШАЯ ГРУППА

МЕСЯЦ	СЕНТЯБРЬ			
ТЕМА	Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»	Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»	Тема: «Великаны и гномы»	Тема: «Русский фольклор»
Дата	02.09	06.09	09.09	13.09
Приветствие.	<p>Развлечение «День знаний» (по сценарию)</p>	Повторить приветствие педагога.	Поприветствовать друг друга с пожатием руки.	Игра «Здравствуйте.»
Музыкально-ритмические движения.		<p>«Марш» муз.Надененко-реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнение для рук.(п.н.м.)-учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.</p>	<p>«Великаны и гномы» муз.Львова-Компанейца.-выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики» муз.Шуберта-выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд.</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)-ходить враспыпну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.</p>	<p>«Марш»муз.Надененко-ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную.</p> <p>Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.</p>
Развитие чувства ритма,		«Тук-тук, молотком»-знакомство с попевкой,	«Тук-тук, молотком»-активизировать детей на	«Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки.

музицирование.	отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».	подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.	Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.
Пальчиковая гимнастика.	«Поросята»-знакомство с упражнением	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова.	«Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.
Слушание музыки.	Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома».	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова.- формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.
Распевание, пение.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- знакомство с песней	«Бай-качи,качи»(р.н.м.)-учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.
Пляска.	«Приглашение»-(у.н.м.)-учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять	«Приглашение»-(у.н.м.)-согласовывать движения с характером музыки.	«Шел козёл по лесу»(р.н.м.)- повторение знакомой пляски. Свободная пляска.- активизировать всех детей.

		движения.		
Игра.		«Воротики»(р.н.м.)- повторение знакомой игры.	«Воротики»(р.н.м.)-создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	«Плетень»(р.н.м.)- знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.
	Тема: «Урожай собирай»	Тема: «Осень в гости просим»	Тема: «Пляши-веселись от души»	Тема: «Прыгунчики».
Дата	16.09	18.09	23.09	27.09, 30.09 повторение
Приветствие.	Игра «Здравствуйте».	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.	Игра «Здравствуйте»-создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Музыкально-ритмические движения.	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение	«Марш»муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук(п.н.м.)- совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца- двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети. Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром.	«Марш»муз .Надененко- реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.

	«Хороводный шаг» (р.н.м.)- ходить по кругу.		Танцевальное движение «Хороводный шаг» (р.н.м.)	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»- развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.	Тук-тук, молотком»- развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.	Тук-тук, молотком»- исполнение попевки по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков.	Тук-тук, молотком»- развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.
Пальчиковая гимнастика.	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.	«Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения.	«Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.	«Поросята» -повторение знакомых упражнений по желанию детей.
Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.
Распевание. пение.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- выполнять	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- выразительно выполнять роль	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)-дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки»(р.н.м.)- пение песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- учить детей

	движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.	персонажей песни. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- разучивание хоровода по показу педагога.		узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.
Пляска.	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы.	«Приглашение»(у. н.м.)- согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.	«Приглашение»(у. н.м.)- исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.	«Приглашение»(у. н.м.)- соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.
Игра.	«Плетень» муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.	«Воротики» (р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	«Шёл козёл по лесу» (р.н.м.)- учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	«Плетень» (р.н.м.)-продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. Упражнение «Прыгунчики» муз.Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.
МЕСЯЦ		ОКТАБРЬ		
ТЕМА	Тема: «Дружба группы»	Тема: «Кап-кап»	Тема: «Падают листья»	Тема: «К нам гости пришли»
Дата	04.10	07.10	11.10	14.10
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с различной интонацией.	Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия.	Игра «Здравствуйте»- двигаться через зал, активизировать детей.
Музыкально-ритмические	«Марш»муз. Золотарёва-развивать умение	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- выполнять	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в	Упражнение «Поскоки»- добиваться ритмичного и

движения.	ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.)- Знакомство с упражнением.	движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»- упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница» муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.	пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке. Таблица «М»- предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. «Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы.	«Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди. «Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»- выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.	«Дружат в нашей группе»- разучивание упражнения.	«Дружат в нашей группе»- выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.	Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.

			«Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.	
Слушание музыки.	«Полька»муз .Чайковского-выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.	«Полька»муз .Чайковского-продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.	«На слонах в Индии»муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.
Распевание, пение.	Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз .Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева-разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м)-учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева-учить детей петь лёгким , напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.	«К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. «Падают листья»муз. Красева-пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-пение песни с исценировкой. активизировать малоактивных детей.
Пляска.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять	«Пляска с притопами»(у. н. м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму,	«Весёлый танец»(е.н.м.)-выполнение движений по показу педагога, создать

		движения под музыку.	индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение, позабавить детей.	непринуждённую обстановку. «Танец с притопами»(у. н.м.)- предложить придумать движения танца для данной музыки
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.	«Воротики» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.	«Ловишки»муз.Гайдна- напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- формировать активность, развивать внимание.
ТЕМА	Тема: «Осеннее настроение»	Тема: «Кто лучше танцует»	Тема: «Поиграй со мной дружок»	Тема: «Осение забавы»
ДАТА	16.10	21.10	25.10	28.10
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей.	Игра «Здравствуйте»-учить детей придумывать свои варианты приветствия. Осенний праздник
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Наданенко- быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с	«Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца. - соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.

	лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений..	малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»-напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.	музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»-вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.	«Кап-кап»- пение по подгруппа. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей-проговорить ритмический рисунок таблицы.
Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.	«Дружат в нашей группе»-выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.	«Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем. «Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.
Слушание музыки.	«Полька»муз. Чайковского-продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского-слушание знакомого произведения. придумать движения соответствующие	«Полька»муз .Чайковского-продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить

	исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.		музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова-развивать детское воображение, творчество.	название и характер музыкального произведения.
Распевание. пение.	«К нам гости пришли» муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов.» Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.	«К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи»(р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах.	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева- учить детей петь лёгким , напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.

Пляска.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)- напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)- исполнение танца по аудиозапись. «Весёлый танец» (е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание.	Весёлый танец»(е.н.м.)- выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку
Игра.	«Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в	Игра «Ворон»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- формировать активность,

		пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.		развивать внимание
МЕСЯЦ		НОЯБРЬ		
ТЕМА	Тема: «Всадники»	Тема: «наши верные друзья-животные»	Тема: «Снег посыпал в ноябре»	Тема: «Топотушки»
Дата	01.11	08.11	11.11	15.11
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»-создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте»-развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники» муз.Витлина-совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)- согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой.«Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)- следить	«Марш»муз.Робера- учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко.

		за осанкой, двигаться ритмично.		
Развитие чувства ритма. музицирование.	«Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	«Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.
Пальчиковая гимнастика.	«Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Зайка», «Поросята»- повторить знакомые упражнения.	«Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.	«Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского- помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.	«Мышки»муз.Жилинского- обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	«Сладкая грёза» муз.Чайковского- напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.	«Мышки»муз.Жилинского- повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.
Распевание, пение.	«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)-	«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли» муз.Александрова- работать над чистотой интонирования.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе- напомнить	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание.

	пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.		значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение.	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.
Пляска.	«Отвернись-повернись» (к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.	«Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца подгруппами.
Игра.	«Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Кот и мыши»муз. Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.	«Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру.«Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	«Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.
ТЕМА	Тема: «Спой песню для друзей»	Тема: «Большие и маленькие»	Тема: «Музыкальные загадки»	Тема: «Наши весёлые пальчики»
Дата	18.11	22.11	25.11	29.11
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнить движения сначала

	выполнять приветствие на каждый аккорд.	коммуникативные качества.	сигнал.	под ф- но, затем под фонограмму.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки» (а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги» муз.Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки» муз.Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.	«Марш»муз.Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.	«Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.	«Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	Вспомнить знакомые упражнения.	«Друзят в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.	«Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать детей.

Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского-напомнить название пьесы. сыграть её на ф- но, прослушать в исполнении оркестра.	«Мышки»муз.Жилинского-напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.	«На слонах в Индии» муз. Гедике, «Полька» муз.Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского, «Мышки»муз.Жилинского-прослушать дв муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп.
Распевание, пение.	«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца-петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.	«Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца-учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе- пение по подгруппам.	«Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца-выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения. «К нам гости пришли» муз.Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе- пение под фонограмму.
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-напомнить движения танца, закрепление.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение.	«Весёлый танец» (е.н.м.)-напомнить движения танца. предложить придумать свои движения.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму.
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать зрительную память, умение	«Догони меня»-развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу. «Чей кружок скорее	«Ворон» (р.н.м.)- выразительно выполнять движения. «Займи место» (р.н.м.)- создать радостное настроение.	«Плетень» (р.н.м.)- повторение знакомой игры.

	ориентироваться в пространстве.	соберётся» (р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	воспитывать интерес к музыкальным играм.	
МЕСЯЦ	ДЕКАБРЬ			
ТЕМА	Тема: «Колокольчик»	Тема: «Ветерок и ветер».	Тема: «Скоро Новый год»	Тема: «Клоуны»
ДАТА	02.12	06.12	09.12	13.12
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, внимательно слушать продолжительность звуков.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем» муз.Соснина- воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Ветерок и ветер» муз.Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой.	Упражнение «Приставной шаг» (н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.	«Ветерок и ветер» муз.Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять весело с задором.

<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Колокольчики»-выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.</p>	<p>«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.</p>	<p>«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.</p>	<p>«Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Болезнь куклы»муз.Чайковского-учить детей сопереживать.</p>	<p>«Клоуны»муз.Кабалевского-прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.</p>	<p>«Болезнь куклы»муз.Чайковского-прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.</p>	<p>«Клоуны»муз.Кабалевского-рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Наша ёлка»муз.Островского-вызвать радостные эмоции у детей.«Дед Мороз» муз.Витлина- прослушать песню, активизировать на</p>	<p>«Наша ёлка»муз.Островского-прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз»муз.Витлина-повторное слушание песни,</p>	<p>«Наша ёлка»муз.Островского-спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз»муз.Витлина-</p>	<p>«Наша ёлка»муз.Островского-четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз»муз.Витлина-исполнение песни в хороводе.</p>

	подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.	разучить припев.	учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.	Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.
Пляски.	«Потанцуй со мной ,дружок» (а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу»(ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение.	«Потанцуй со мной дружок» (а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку.
Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.	Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.	«Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.
ТЕМА	Тема: «Наша ёлка»	Тема: «Дед Мороз»	Тема: «Потанцуй со мной дружок»	Тема: «Метелица»
ДАТА	16.12	20.12	23.12	27.12
Приветствие.	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре,	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ	Повторить приветствие за педагогом.	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре,

	показывая рукой. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму.	рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.	показывая рукой. Игра«Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму Новогодний утренник
Музыкально- ритмические движения.	«Марш»муз.Робера- учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники»муз.Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.	«Топотушки»(р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом. «Аист»-развитие памяти, детской активности. Упражнение«Поскоки» муз.Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение» (у.н.м.)- выполнять упражнения в парах.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков.	«Марш»муз.Робера- учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники»муз.Витли на- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить ,	«Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический	«Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по	Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, симитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть

	прохлопать , проиграть предложенный ритм.	рисунок.	подгруппам.	предложенный ритм.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.	«Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.
Слушание.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.	«Клоуны»муз.Кабалевского-развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевского- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.	«Клоуны»муз.Кабалевского-развивать навыки словесной характеристики произведения
Распевание, пение.	«Наша елка» муз.Островского- пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз» муз.Витлина - пение в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с	«Наша ёлка»муз.Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз»муз.Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля».	«Наша ёлка»муз.Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения.	«Наша ёлка»муз.Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения

	желанием.			
Пляски.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- выполнение движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки.	«Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму.	Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танцев под фонограмму.
Игры.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.	Игра «Ловишка»муз. Гайдна-формировать умение действовать по сигналу.	«Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.	Игра «Ловишка»муз. Гайдна-формировать умение действовать по сигналу.
МЕСЯЦ	ЯНВАРЬ.			
ТЕМА	Тема: «подарки»	Тема: «Чудеса под ёлкой»	Тема: «Зимушка-зима»	Тема: «В зимнем лесу»
ДАТА	10.01	13.01	17.01	20.01
Приветствие.	Проимпровизировать приветствие педагога- развитие слуха.	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»	Пропеть приветствие по показу педагога.	Поздороваться со всем, что видишь в зале-
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко- продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики»муз. Чайковского- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично , без напряжения.	«Марш»муз.Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики»муз .Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.

Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками. - проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов.	«Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.	«Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.	«Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.
Пальчиковая гимнастика.	«Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.«Поросята» - угадать упражнение показанное пантомимой.	«Коза и козлёнок»- прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.	«Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.	«Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.
Слушание.	«Новая кукла» муз. Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Страшилище»муз. Витлина- обратить внимание на эмоции детей.	«Новая кукла» муз. Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.	«Страшилище» муз. Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.
Распевание. пение.	«Зимняя песенка» муз. Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца- сольное пение. «От носика до хвостика»	«Песенка друзей» муз. Герчик.- знакомство с новой песней. «Зимняя песенка» муз. Витлина - учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки.	«Зимняя песенка»муз. Витлина, «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца, «Песенка друзей»муз. Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.	«Зимняя песенка»муз. Витлина-учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей»муз. Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые

	муз.Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.	«Снежная песенка» муз.Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- пение мелодии на «ля-ля».		песни.
Пляски.	«Пляска парами»(ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.
Игра.	«Кот и мыши» муз. Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений.	«Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение.	«Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Ловишки»муз.Гайдначинать и заканчивать движения с музыкой.
ТЕМА	Тема: «Побегаем-попрыгаем»	Тема: «Ветер-ветерок»	Тема: «Зимушка-зима»	Тема: «В зимнем лесу»
ДАТА	24.01	27.01	31.01	03.02
Приветствие.	Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.	Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух	Пропеть приветствие по показу педагога.	Поздороваться со всем, что видишь в зале-
Музыкально-	«Приставной шаг»(н.н.м.)-	ветерок»муз.Бетховена- учить	«Марш»муз.Кишко- учить	«Шаг и поскок»муз.Ломовой-

ритмические движения.	воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу.«Побегаем попрыгаем» муз.Соснина-согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.	детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах.	двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики»муз .Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.	учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам.Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.	«Сел комарик под кусточек»-учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.	«Сел комарик под кусточек»-соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.	«Сел комарик на дубочек»-соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.	«Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.	«Коза и козлёнок», «Шарик»-повторить знакомые упражнения.
Слушание музыки.	«Новая кукла»муз. Чайковского-формировать	«Страшилище»муз.Витлина-учить детей двигаться выразительно, раскрепощено,	«Новая кукла» муз.Чайковского – развитие коммуникативных способностей,	«Страшилище» муз.Витлина-слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об

	эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.	наблюдательности, речи.	услышанном.
Распевание, пение.	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Песенка друзей» муз. Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.	«Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца , «Песенка друзей» муз. Герчик, «Зимняя песенка» муз. Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.	«Зимняя песенка» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз. Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.	«Зимняя песенка» муз. Витлина-учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей» муз. Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни.
Пляска.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.
Игра.	«Займи место»(р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в	«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой- отметить лучшее выполнение движений.	«Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	Ловишки» муз. Гайдна- начинать и заканчивать движения с музыкой.

	пространстве.			
МЕСЯЦ	ФЕВРАЛЬ			
ТЕМА	Тема: «Кто лучше поёт»	Тема: «Танцуем польку»	Тема: «Кончается зима»	Тема: «Будь внимательным»
ДАТА	03.02	07.02	10.02	14.02
Приветствие.	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.	Ответить «доброе утро» так же как педагог.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословского- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше скачет» муз.Ломовой- легко скакать с ноги на ногу.	«Побегаем»муз.Вебера- учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг» муз.Ломовой- следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.	«Марш»муз.Богословского- двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный шаг» муз. Ломовой- двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз.	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку с	«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.

	инструменте.	инструментах.	помощью жестов.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.	«Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.	«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.	«Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.
Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.	«Детская полька» муз. Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения.	«Детская полька» муз. Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.
Распевание, пение.	«Про козлика» муз. Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей» муз. Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. Витлина, «К нам гости пришли» муз. Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.	«Про козлика» муз. Струве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей» муз. Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка» муз. Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- инсценирование песни.	«Кончается зима» муз. Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про козлика» муз. Струве, «Песенка друзей» муз. Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли» муз. Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.	«Мамин праздник» муз. Гурьева- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. «Кончается зима» муз. Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.

Пляска.	«Озорная полька» муз.Вересокиной- знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа.	«Озорная полька»муз. Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.
Игры.	«Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным» (д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными	«Будь внимательным»(д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.	«Чей кружок скорее соберётся» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Будь ловким»(д.н.м.)- развитие внимания.
ТЕМА	Тема: «Скоро мамин праздник»	Тема: «Концерт»	Тема: «Слушаем музыку Чайковского»	Праздник к 23 февраля
ДАТА	17.02	24.02	28.02	20.02
Приветствие.	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.	Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно...- активизировать малоактивных детей.	Праздник по сценарию
Музыкально- ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- выполнение упражнения по	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение	«Марш»муз.Богословского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания.	

	подгруппам. выполнять движения под свою музыку.	«Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.		
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.	«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.	«По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.	
Пальчиковая гимнастика.	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.	«
Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.	«Детская полька» муз.Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.	«Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище» муз.Витлина- развивать творческое воображение, фантазию, речь.	
Распевание. пение.	«Мамин праздник» муз.Герчик- разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима» муз. Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей» муз.Герчик- учить петь согласованно,	«Мамин праздник» муз.Гурьева- пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор».	«Про козлика» муз.Струве- инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима» муз.Попатенко- узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать	

	правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в темпе. «Про козлика» муз.Струве		над артикуляцией. «Мамин праздник»муз.Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно.	
Пляска.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной-учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Озорная полька» муз.Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.	
Игры.	«Что нам нравится зимой» муз.Тиличевой-согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»-создать радостное настроение, эмоциональный подъём..	«Займи место»(р.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Будь внимательным»(д.н.м.)-развивать внимание , выдержку.	
МЕСЯЦ	МАРТ			
ТЕМА	Тема: «Здравствуй, Весна!»	Тема: «Мамин праздник»	Тема: «Учимся общаться жестами»	Тема: «Кто лучше скачет»
ДАТА	03.03	07.03	10.03	14.03
Приветствие.	Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.		Учимся здороваться жестами-выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.	Учимся здороваться жестами-выполнять движения вместе с воспитателем.
Музыкально-ритмические	«Побегаем»муз.Вебера-учить слушать	МАМИН ПРАЗДНИК (ПО СЦЕНАРИЮ)	«Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой- выполнять	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-развивать умение

<p>движения.</p>	<p>музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг» муз. Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.</p>		<p>движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка» муз.Ломовой- развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.</p>	<p>ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять движения с цветными ленточками. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети.</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«По деревьям скок-скок»- развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.</p>		<p>«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Кулачки», «Шарик»- повторение знакомых</p>		<p>«Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения,</p>	<p>«Кулачки», «Друзят в нашей группе»- активизировать</p>

	упражнений. обратить внимание на ритмичность.		проговаривая текст высоким и низким голосом.	малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.
Слушание музыки.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними.		«Баба-Яга» муз. Чайковского- вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	«Вальс» муз. Майкапара- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.

Распевание. пение.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина-вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика»муз.Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин праздник»муз.Гурьева-учить чисто интонировать мелодию.		«Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.	«Динь-динь»(н.н.м.)- узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание. «Про козлика» муз.Струве-закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки.«Кончается зима» муз. Попатенко, «Песенка друзей» муз.Герчик- пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу.От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе
Пляска.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по подруппам.		«Дружные тройки»муз.Штрауса- развивать коммуникативные способности.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- исполнение танца в парах.
Игра.	«Игра со снежками»- двигаться легко. свободно		«Ловишка»муз.Гайдна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать разучивание игры.
ТЕМА	Тема: «Ах этот вальс»	Тема: «К нам гости пришли»	Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»	Тема: «Разрешите пригласить»

ДАТА	17.03	21.03	24.03	28.03, 31.03 повторение
Приветствие.	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.	Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.	Учимся здороваться жестами-развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами-выполнить любые варианты игры по желанию детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословского- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой-отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.	«Побегаем»муз.Вебера-развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг» - двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.)-	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой- выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант.«Передача платочка» муз. Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения задорно, весело, энергично.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»- вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.	«Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.	Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.	Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.

<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Баба - Яга»муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. Чайковского, «Детская полька» муз. Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.</p>	<p>«Утренняя молитва муз. Чайковского, «Детская полька»муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.</p>	<p>«Вальс»муз. Майкапара, «Баба-Яга»муз. Чайковского- поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.</p>	<p>Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли» муз. Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении.«Жил был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.) - петь напевно,</p>	<p>«К нам гости пришли» муз.Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе. «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе- инсценирование песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение.</p>	<p>«Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p>

		выразительно.		
Пляски.	«Дружные тройки» муз.Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках.Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.
Игра.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры.	«Ловишки»муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.	«Сапожник»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.
МЕСЯЦ	АПРЕЛЬ			
ТЕМА	Тема: «Дружат в нашей группе»	Тема: «Смелый наездник»	Тема: «Игра в лошадки»	Тема: Не умеем мы скучать»
ДАТА	04.04	07.04	11.04	14.04
Приветствие.	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.	Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.	Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей, которые придумали приветствие самостоятельно дома.	Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить	«Три притопа»муз.Александрова- следить за осанкой.	«После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение	«Три притопа»муз.Александрова- выполнять движения под

	различать две части мелодии. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Смелый наездник»муз.Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.	музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник»муз.Шумана- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.	«Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.	«Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.
Пальчиковая гимнастика.	«Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем.	«Вышла кошечка»- продолжать разучивать новое упражнение.«Мы платочки стираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.	«Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой	«Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их	«Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как	«Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.

	отражает характер музыки.	голоса.	подсказывает музыка.	
Распевание, пение.	«У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка»муз.Слонова-воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей» муз.Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.	«Солнышко, не прячься»- спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии.«У матушки четверо было детей» (н.н.м.)- спеть песню а капелла. Скворушка» муз.Слонова-обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика» муз.Струве-работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка»муз.Слонова- работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик-развивать связную речь. Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка»муз.Слонова-слышать и различать вступление, куплет и припев. «Песенка друзей»муз.Герчик-чисто интонировать мелодию.
Пляски.	«Ну и до свидания»муз. Штрауса.	«Ну и до свидания» муз. Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.	«Ну и до свидания» муз. Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом.
Игра.	«Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером	«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.	«Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.	«Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером
ТЕМА	Тема: «Концерт»	Тема: «Отойти-подойди»	Тема: «Музыкальные	тема: «Паровоз»

			загадки»	
ДАТА	18.04	21.04	25.04	28.04
Приветствие.	Варианты приветствия выбирают дети- развивать самостоятельность.	Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.	Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»... -развивать активность
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой- напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка» муз.Ломовой- передавать платочек ритмично, выразительно.	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.	«После дождя»(в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка.	«Три притопа» муз.Александрова- продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп» муз.Шумана- выполнение движений по подгруппам.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю.«Ритмический паровоз»- развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.
Пальчиковая гимнастика.	Выполнение упражнений по желанию детей- развивать активность, самостоятельность.	«Дружат в нашей группе»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение	«Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.	Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.

		самостоятельно.		
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом исполнении.	«Две гусеницы разговаривают» муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	«Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.
Распевание, пение.	«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».	«Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка»муз. Слонова- пение интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)-развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи.Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова- закрепить понятие вступление, куплет. припев.учить петь после вступления, работать над певческим дыханием.	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.
Пляска.	«Ну и до свидания» муз.Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания»муз.Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.
Игра.	«Горошина»муз.Карасёвой-	«Горошина»муз.Карасёвой-	«Найди себе пару»(л.н.м.)-	«Сапожник»(п.н.м.)- создать

	учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	соотносить движения с текстом песни.	двигаться легко.	радостное настроение.
МЕСЯЦ	МАЙ			
Тема	Тема: «Играем с обручем»	Тема: «Ходьба и подскоки»	Тема: «Весёлые дети»	Тема: «Я умею рисовать»
ДАТА	05.05	12.05	16.05	19.05
Приветствие.	Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.	Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок» (р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.	«Спортивный марш» муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.	Упражнение «Ходьба и поскоки» (а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими	«Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз.	«Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический	«Маленькая Юлька»-развитие метроритмического восприятия.

	карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.	инструментах.	рисунок выбранной карточки.	
Пальчиковая гимнастика.	«Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.	«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей.
Слушание музыки.	«Вальс»муз.Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.	«Вальс»муз.Чайковского- отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- повторное слушание пьесы, развитие связной речи.
Распевание, пение.	«Я умею рисовать»муз.Абелян- развитие речи и воображения детей. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан» муз. Герчик- петь песни используя различные приёмы исполнения.	«Я умею рисовать» муз.Абелян- проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан»муз.Герчик-продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.	«Я умею рисовать» муз.Абелян- пропеть трудные ритмические обороты без сопровождения. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), « Динь-динь» (н.н.м.), «Вовин барабан» муз. Герчик-прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму.	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.) - спеть песню, проговорить её содержание. «Я умею рисовать» муз Абелян- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз. Герчик-учить детей петь без напряжения. естественным голосом.
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)-	Хоровод «Земелюшка-	«Весёлые дети»(л.н.м.)-	«Весёлые дети»(л.н.м.)-

	выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.	чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, выразительно.	обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- соотносить движения со словами.	выполнение танцевальных движений в кругу.
Игра.	«Игра с бубнами» муз.Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	«Игра с бубнами»муз.Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Горошина»муз.Карасёвой- двигаться выразительно.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- знакомство с игрой.
ТЕМА	Тема: «После дождя».	Тема: «Вышли дети в сад зелёный»	Тема: «Земелюшка-чернозём»	Тема: «Кошачий концерт».
ДАТА	23.05	26.05	30.05	
Приветствие.	Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам.«Зеркало»(р.н. м.)- учить детей правильно	«Три притопа» муз.Александрова- учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление.	«Спортивный марш» муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)-отметить правильное выполнение шагов

	выполнять плясовые движения, выполнять движения после показа ведущего.	«Смелый наездник» Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	движения легко. ориентироваться в пространстве.	отдельными детьми.
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.	«Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.	«Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика.	« Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.	«Цветок»-внятно проговаривать слова.
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Чайковского- развивать танцевально- двигательную фантазию детей.	«Утки идут на речку»муз.Львова- Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко- развивать пластику. воображение. речь.	«Вальс»муз. Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова- Компанейца- формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.
Распевание, пение.	«Вышли дети в сад зелёный» (п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней. «Песенка друзей», «Вовин барабан»	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абелян- учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении	«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве- развивать мелодический слух,	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова.

	муз.Герчик, «Я умею рисовать» муз.Абелян-использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, артикуляции.	весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.	учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.	«Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- станцевать танец по описанию. «Земелюшка-чернозём» (р.н.м.)- следить за осанкой.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнять легко, ритмично.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- следить за интервалами во время движения.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл-поощрять самостоятельность, разнообразие движений.
Игра.	«Игра с бубнами» муз.Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- воспитывать интерес к играм под музыку.	«Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться по всему залу.

