

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Михайловский детский сад №6»
(МКДОУ «Михайловский детский сад №6»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МКДОУ «Михайловский детский сад
№6»

Протокол от «29» августа 2024 г. №

1

Заведующий МКДОУ «Михайловский детский сад
№6» Михайловского района Алтайского края

Приказ от «29» августа 2024 г. № 46-0



**Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе
муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
«Михайловский детский сад №6»
на 2024/25 учебный год**

Составлен на основе Образовательной программы дошкольного образования
Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
«Михайловский детский сад №6» Михайловского района Алтайского края

Музыкальный руководитель:
Краснобрыжева С.А.

с.Михайловское, 2024

Оглавление

1. Задачи ДОО на учебный год.(стр. 3)
2. Списочный состав средней группы.(стр.3-4)
3. Планируемые результаты средней группы по ФОП ДО.(стр. 4-10)
4. Режим пребывания детей в ДОУ(стр. 11-12)
5. Сетка ООД.(стр. 12)
6. Двигательный режим средней группы.(стр. 12)
7. Перспективный план с родителями(стр. 13-14)
8. Календарно – тематическое планирование(стр. 15-19)
9. Перспективное планирование(стр. 19-32)
10. Примерное тематическое планирование по программе ладунки(стр. 32-50)

Задачи ДОО на учебный год

1. Совершенствовать речевое развитие дошкольников через ознакомление с различными видами искусства и творчества.
2. Сохранять и укреплять здоровье детей, их физическое развитие через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФОП ДО.
 - Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности, формирование основ безопасной жизнедеятельности.
 - развивать эффективность физкультурно-оздоровительной работы и двигательной активности детей в разных видах деятельности в режиме дня ДОУ.
3. Приобщать дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям, как основа духовно-нравственного воспитания, через построение целостного педагогического процесса.

Основная цель рабочей программы : развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

Списочный состав смешанной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1		
2		
3		
4.		
5.		
6.		

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
Итого: мальчиков: _____ чел., девочек: _____ чел.		

Планируемые результаты средней группы по ФОП ДО

Пункт 15.3.1 федеральной образовательной программы дошкольного образования.

. Четырем годам:

- Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпов;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой,

положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

- **Слушание музыки:**

- умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

- развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен;

- **Пение:**

- развиты певческие навыки;

- **Песенное творчество:**

- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;

- сформированы навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;

- **Музыкально-ритмические движения:**

- двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;

- сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой;

- развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

- развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички;

- **Развитие танцевально-игрового творчества:**

- самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;

- умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых

животных;

- **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой:	Основной параметр - проявление активности. 1-е полугодие 1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках. 2. Подпевание: принимает ли участие. 3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть. 2-е полугодие 1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается. 2. Подпевание: принимает ли участие. 3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет. 4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку

Княтигодам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой,

экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Слушание музыки:

- сформированы навыки культуры слушания музыки (ребенок не отвлекается, дослушивает произведение до конца);

- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;

- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

- развита способность различать звуки по высоте;

Пение:

- умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);

- умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

- умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);

Песенное творчество:

- умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»

Музыкально-ритмические движения:

- сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;
- сформированы навыки основных движений: ходьба – «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег – легкий и стремительный;

Развитие танцевально-игрового творчества:

- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка – веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк);
- развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей;

Игра на детских музыкальных инструментах:

- наигрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты
<p><i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой:</i></p>	<p>1-е полугодие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение: двигается ли ритмично. 2. Чувство ритма: а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) играет на музыкальных инструментах. 3. Слушание музыки: а) узнает знакомые произведения; б) различает жанры. 4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; в) узнает песню по вступлению. <p>2-е полугодие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение: а) двигается ритмично; б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию; г) выполняет движения эмоционально и выразительно. 2. Чувство ритма: а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) ритмично играет на музыкальных инструментах. 3. Слушание музыки: а) различает жанры; б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); в) эмоционально откликается на музыку. 4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) активно

	подпевает и поет; и) узнает песню по любому фрагменту.
--	--

Режим пребывания детей в ДОО

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	08.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последнего сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		

Продолжительность ночного сна не менее	4–7лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	всевозраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	всевозраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Организация двигательного режима воспитанников средней и старшей группы.

Средняя группа	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 20 минут		

Планирование организационной образовательной деятельности с детьми средней группы.

	Художественно-эстетическое развитие	Время
	Музыка	
Понедельник	Средняя группа	09.25 – 09.45
Вторник		
Среда	Средняя группа	09.25 – 09.45
Четверг		
Пятница		

Перспективный план работы с родителями в средней группы на 2024-2025

год

Задача: Расширить контакты и взаимодействие с родителями.

№ п\п	Содержание основных мероприятий	Цель	Сроки
1.	Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье»	Анализ уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания	сентябрь
2.	Участие родителей в творческом семейном конкурсе « Осенний вернисаж» и подготовке Осеннего праздника	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	сентябрь
3.	Участие родителей в подготовке детей к конкурсу чтецов « Осени чарующие звуки»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия	октябрь
4.	Участие родителей воспитанников старшей группы в акции ко Дню пожилого человека.	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия.	октябрь
5.	Родительское собрание «Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребенка»	Задачи музыкально-образовательной деятельности на учебный год. Вопросы методики музыкального образования	ноябрь
6.	Праздник «День матери», развлечение «Мы народ и мы едины»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке к мероприятию, созданию положительных эмоций.	ноябрь
7.	Открытый урок « Игра на ДМИ»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия	декабрь
8.	Новогодний утренник	Приобщать родителей к подготовке и проведению новогодних праздников	
9.	Консультация «Как раскрыть музыкальные таланты ребенка»	консультация родителей по вопросам: – как поддержать у ребенка интерес к музыке; – как обогатить двигательный опыт детей; – как привлечь ребенка к музыкальной импровизации	январь
10.	Участие родителей в семейной спартакиаде « Крепкая семья»	Способствовать укреплению и взаимопониманию между детьми и родителями.	январь

11.	Участие родителей на празднике « День защитника Отечества»	Привлечь родителей к совместному празднованию праздника .	февраль
12.	Участие родителей в подготовке к празднику « 8 Марта «	Привлечь родителей к совместным праздникам для создания праздничной,теплой ,доброжелательной атмосферы.	Февраль -март
13.	Консультация «Как способствовать возникновению у детей интереса к музыке»	Информировать родителей о важности данной информации	март
14.	Участие родителей в подготовке детей к участию в районном конкурсе « Сквозь года звенит победа»	Создать доброжелательное отношение между детьми и родителями.	Апрель
15.	Урок для родителей « Как проходит музыкальное занятие в детском саду у ребят»	Показать как проходит музыкальное занятие в ДОУ.	май

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Календарный план воспитательной работы ДОУ

Направление	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ				
Познавательное Этико – эстетическое Физическое и оздоровительное	Праздник «День знаний». Виртуальная экскурсия в школу.	Средняя Старшая Подготовительная	02.09.24	Воспитатели групп, муз руководитель
Социальное Познавательное	Тематическая неделя «Страна безопасности» Выставка домашних оберегов	Все возрастные группы	02.09.24 – 06.09.24 09.09.24-20.09.24	Воспитатели групп
Познавательное Трудовое	Творческий семейный конкурс «Осенний вернисаж»	Все возрастные группы	23.09.24 – 27.09.24	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Речевое	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
ОКТАБРЬ				
Познавательное	Тематическая неделя «Неделя	Все возрастные группы	30.09.24 – 04.10.24	Инструктор по

Физкультурное и оздоровительное	здоровья»			физ.воспитанию Воспитатели
Социальное Патриотическое Этико-эстетическое	Осенний праздник.	Средняя, старшая	21.10.24 – 31.10.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Конкурс чтецов «Осени чарующие звуки»	Подготовительная Старшая Средняя	07.10.24 – 18.10.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Познавательное Трудовое	День отца. Выпуск семейной газеты «Лучше папы в мире нет»	Все возрастные группы	14.10.2024-18.10.2024	Воспитатели
Социальное Этико-эстетическое	Акция ко Дню пожилого человека	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
НОЯБРЬ				
Физкультурное и оздоровительное	Развлечения ко Дню Единства «Мы народ – и мы едины»	старших /разновозрастных группах	01.11.24 – 08.11.24	Воспитатели
Социальное Этико-эстетическое Познавательное	Праздничные мероприятия ко Дню Матери	Все возрастные группы	25.11.24 – 30.11.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
ДЕКАБРЬ				
Трудовое Познавательное Этико-эстетическое	Семейный творческий конкурс новогодних поделок «Новогодние чудеса»	Все возрастные группы	09.12.24 – 20.12.24	Воспитатели групп

Этико-эстетическое Познавательное	Новогодние утренники	Все возрастные группы	23.12.24 – 27.12.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
ЯНВАРЬ				
Физкультурное и оздоровительное	Тематическая Неделя здоровья	Все возрастные группы	27.01.25 – 31.01.25	Инструктор по физ.воспитанию Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
ФЕВРАЛЬ				
Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	Все возрастные группы	17.02.25 – 21.02.25	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию
Трудовое Познавательное Этико- эстетическое	Творческий конкурс для педагогов и воспитанников «Подарок для мамы»	Все возрастные группы	24.02.2025-05.03.2025	Воспитатели групп
Патриотическое Этико- эстетическое	Фольклорный праздник «Великая масленица»	Все возрастные группы	24.02.24 – 28.02.25	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию
Социальное	Сюжетно – ролевые игры по	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп

Трудовое Познавательное	профессиям			
МАРТ				
Социальное Этико- эстетическое Познавательное	Праздники в 8 Марта	Все возрастные группы	03.03.25 – 07.03.25	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Все возрастные группы	10.03.25 – 14.03.25	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Подготовка мини-музеев «Культурные ценности народов России»	Все возрастные группы	03.03.2025-25.03.2025	Воспитатели всех групп
АПРЕЛЬ				
Трудовое Познавательное Патриотическое	Неделя экологии	Все возрастные группы	14.04.25-18.04.25	Воспитатели групп
Трудовое Познавательное	Конкурс «Огород на окошке»	Все возрастные группы	14.04.25-18.04.25	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
МАЙ				
Познавательное Патриотическое	Тематическая неделя «Этот славный День Победы»	Все возрастные группы	28.04.25-08.05.25	Воспитатели групп

	Районный конкурс инсценированной песни «Сквозь года звенит победа»	Средняя Старшая Подготовительная	05.05.25-08.05.25	
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп

Примерный календарный план воспитательной работы.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.- 16-19 с.

С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.

Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа.

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	1. «Пружинки» подрус.нар.мелодию; 2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; 3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 4. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия 5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) 6. «Самолеты» муз. М.Магиенко 7. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)

Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2. «Марш», муз. Л. Шульгина
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	1. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; 2. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина 3. «Баю-бай», муз. М. Красиной, сл. М. Черной
Игра на ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на барабане под маршевую музыку. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке на металлофоне. Развивать динамический слух (громко – тихо). Активировать музицирование на шумовых и ударных инструментах из бросового материала (по системе К. Орфа)	1. Муз.-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 2. «Марш» И. Дунаевского. 3. «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой 4. Кап-кап-кап», румын. н. п. 5. «Росинки», музыка С. Майкапара
Интеграция образовательных областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическое развитие: упражнять в построениях в 2–3 колонны, соблюдении дистанции во время передвижения, учить ориентироваться в пространстве. 2. Социально-коммуникативное развитие: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок и курочки), учить детей играть по правилам, в парном танце развивать умение приглашать на танец, договариваться с партнёром, ладить. 3. Речевое развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, развивать слуховое восприятие, дикцию. 4. Познавательное развитие: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображенной на картине (рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»). 	

Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«В гостях у сказки»
-------------	--	---------------------

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.	1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; 2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; 3. «Барабанщик», муз. М. Красева;
- пляски - игры	Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	4. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой. 5. «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова; 6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать умение чувствовать характер.	1. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; 2. «Ах ты, береза», рус. нар. песня 3. «Грустное настроение», музыка А. Штейнвиля; 4. «Полька», М. Глинка 5. «Мама», музыка П. Чайковского

Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; 2.«Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; 3.«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; 4.Упражнение «Чики-чикалочки»; 5. «Детский сад», муз.А. Филиппенко, слова Т.Волгиной; 6.«Ежик», муз.и сл. Ю. Слатова
Игра на ДМИ	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формировать представления о безопасной игре на металлофоне, бубне, треугольнике	1.Андрей-воробей»р. н. м., играть на металлофоне на высоких и низких звуках 2. Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиесы
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Праздник осени Конкурс чтецов «Осени чарующие звуки»
Интеграция образовательных областей	<p><i>Познавательное развитие:</i> знакомить с родным городом, местом проживания в России.</p> <p><i>Социально–коммуникативное развитие:</i> развивать творческие способности детей в игре (песенное творчество). Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать моторику артикуляционного аппарата, слуховое восприятие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Уметь определять характер музыки и высказываться о выразительных средствах музыки (лад, темп, интонация).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> учить строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга – в рассыпную и обратно), в хороводе</p>	

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой 3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; 4.«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

	движение после муз.вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	5.«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда»(отрывок); 4. «Самолеты», муз. М. Магиденко 7.«Займи домик», музыка М. Магиденко 8.Пальчиковая игра «Братцы»
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	1. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия 2. «Вальс снежных хлопьев» из балета 3.«Щелкунчик», муз. П.Чайковского 3.«Мама» П. Чайковского.
Пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	1. «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И.Кишко, сл. И. Плакиды; 2. .Упражнение «Кисонька-мурысонька», р. н. п. 3.«Песня о бабушке», музыка и слова Е. Шаламоновой. 4.«Рябинки», музыка и слова Г. Вихаревой
Игра на ДМИ	Формировать умения правильно играть на металлофоне и детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик), отстукивая ритмический рисунок	«Сорока-сорока», р. н. п., обработка Т. Попатенко
Развлечение	Нежное отношение к маме в песнях.	Праздник «День Матери»
Интеграция образовательных областей	1. Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомство с родным городом и своей страной. 2. Речевое развитие: развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. 3. Познавательное развитие: знакомить с родным городом, местом проживания. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Познакомить с профессией композитора. 4. Физическое развитие: учить спокойной ходьбе, прыжкам на двух ногах, подскокам с ноги на ногу. Учить ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	1. «Всадники», муз. В. Витлина; 2. Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. 3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; 4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой; 5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Жмурки», муз. Ф. Флотова; 7. Хоровод «К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой. 8. «Хоровод под Новый год», музыка и слова В. Шестаковой
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с творчеством композитора П. Чайковского	1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; 2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); 3. «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. 4. Чтение стихотворения о зиме – «Зимний вечер» А. Пушкина (в сокращении)
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, чётко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него	1. «К деткам елочка пришла», музыка А. Филиппенко, слова Я. Чарноцкой 2. Упражнение «Снежок». 3. «Первый», музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. 4. Песня «Дед Мороз», музыка Н. Лукониной, слова Л. Чадовой
Игра на ДМИ	Продолжать учить детей приёмам игры на детских музыкальных инструментах (ДМИ). Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования на ложках, бубнах, колокольчиках	1. «Итальянская полька» С. Рахманинова 2. Угадай, на чем играю?» 3. Русская народная мелодия «Ах, ты береза»
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Новогодний утренник «Пусть кружится хоровод»

Интеграция образовательных областей	<p>1. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Знакомить с лесными животными (лиса, заяц) и имитировать их характерные движения под музыку.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы, изображенной на картине (рассматривание иллюстраций Я. Викторова «Русская зима», И. Шишкина «Зима», Ф. Пластова «Первый снег»).</p> <p>3. Речевое развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>4. Физическое развитие: учить быстрому бегу, свободному ориентированию в пространстве. Учить построению детей вокруг елки. Учить двигаться хороводным шагом по кругу.</p>
-------------------------------------	--

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.</p>	<p>1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;</p> <p>2. «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;</p> <p>3. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки</p> <p>4. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;</p> <p>5. «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия 6. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина(игра) 6.Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»</p> <p>7.Кружение парами («Полька»), музыка А. Жилинского</p> <p>8.Хоровод «Дед Мороз», музыкаН. Лукониной, слова Л. Чадовой.</p> <p>9.«Бусинки», музыка С. Майкапара</p>
Слушание	<p>Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца).</p> <p>Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений</p>	<p>1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); 2.«Жаворонок», муз. М. Глинки</p> <p>3.«Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой</p> <p>4.«Котик заболел», «Котик выздоровел», музыкаА. Гречанинова</p>

Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	1. «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; 2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; 3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
Игра на ДМИ	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов	1. «Угадай, на чем играю?» 2. Оркестр. Русская народная мелодия «Ах, ты береза»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Прощание с ёлочкой»
Интеграция образовательных областей	<p>1. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Знакомить с лесными животными (лиса, заяц) и имитировать их характерные движения под музыку.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы, изображенной на картине (рассматривание иллюстраций Я. Викторова «Русская зима», И. Шишкина «Зима», Ф. Пластова «Первый снег»).</p> <p>3. Речевое развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>4. Физическое развитие: учить быстрому бегу, свободному ориентированию в пространстве. Учить построению детей вокруг елки. Учить двигаться хороводным шагом по кругу.</p>	

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	1. «Петух», муз. Т. Ломовой; 2.«Кукла», муз. М. Старокадомского; 3. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова 4. «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; 5. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана «Марш», муз. С. Прокофьева;
Пение	Учит детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	1.«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; 2.«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского
Игра на ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народные мелодии	«Возле речки, возле моста» р. нар.м.
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	Спортивный праздник «День защитника Отечества»
Интеграция образовательных областей	1. Социально-коммуникативное развитие: расширять гендерные представления, формировать у детей представления о армии, военной технике, музыке военных лет. Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике. 2. Познавательное развитие: продолжать знакомить детей с народными песнями, песнями военных лет, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.	

	<p>3. Речевое развитие: развивать речь в ходе музыкально-речевых игр. Работать над дикцией и артикуляцией на текстах детских песен.</p> <p>4. Физическое развитие: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Учить двигаться в заданном направлении, менять движение по сигналу, перестраиваться по 3 человека в колонне.</p>
--	--

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.</p>	<p>1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; 2. «Жуки», венг. нар. мелодия, 3. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия 4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса 5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 6. «Рыбка», муз. М. Красева;</p>
Слушание	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»</p>	<p>1. «Машины ласки», муз. А. Гречанинова 2. «Мама», муз. П. Чайковского</p>
Пение	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению</p>	<p>1. Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко,</p>
ДМИ	<p>Развивать ритмический слух Исполнять сольно и в ансамбле русскую народную песню на детских музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, трещотке, колокольчиках, бубенцах, музыкальных треугольниках</p>	<p>1. «Веселые дудочки» р. н. м 2. «Громко-тихо запоем». Музыка Е. Тиличевой 3. «А я по лугу», р. нар. п.</p>

Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	Праздник к 8 марта Фольклорный праздник «Великая масленица»
Интеграция образовательных областей	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>2. Речевое развитие: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми впечатлениями о полученных знаниях. Помогать употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>3. Познавательное развитие: развивать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусств. Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями.</p> <p>4. Физическое развитие: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, умение двигаться в заданном направлении, менять движение по сигналу.</p>	

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>	<p>1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского;</p> <p>2. «Марш», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого</p> <p>4. «Потопаем, покругимся», р. нар. м.</p> <p>5. «Ой, утушка луговая», р. нар. м.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Капель» 7. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	<p>1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;</p> <p>2. «Бабочка», муз. Э. Грига;</p>

Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	1. «Путаница», песня шутка; муз. Е.Тиличевой, сл. К. Чуковского; 2. «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; 3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл.А. Чельцова;
ДМИ	Учить играть в оркестре знакомые русские народные мелодии. Формировать ритмический слух, различать по тембру звучание регистров: высокий, средний, низкий. Закреплять умение игры на музыкальных инструментах	1.«Я на горку шла», р. нар. Озвучивание песни 2.«Пришла весна» народными музыкальными инструментами
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла»
Интеграция образовательных областей	<p>1. Познавательное развитие: продолжать формировать у детей интерес к теме космоса. Знакомить с планетами Солнечной системы, звездами. Расширять представления о весне как времени года, её характерных признаках и весенних изменениях в природе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Формировать эмоциональное отношение к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения.</p> <p>2. Речевое развитие: поощрять попытки воспитанников делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить связные высказывания.</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие: формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров во время игр, упражнений, танцев.</p> <p>4. Физическое развитие: учить выполнять быстрый бег на полупальцах, выполняя махи руками, в кругу и враспынную (птицы).</p>	

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: -	1.Музыкально-ритмические навыки Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться	1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег),муз.М.Сатулиной; 2. «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева

упражнения - пляски - игры	выразительной передачи танцевально-игровых движений. 2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	3.«Дудочка-дуда»,муз.Ю.Слонова, сл. народные; 4.«Покажи ладошки», 5.«Считалка», муз. В. Агафонникова 6.«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова 7.Упражнение «Салют». 8. «День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова А. Харитонов)
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; 2. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	1. «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни 2. «Дождик», муз. М.Красева сл. Н.Френкель; 3.«Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл.М. Клоковой 4. Лесенка». Музыка Е. Тиличевой 5.«Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. 6.«Солнечный круг». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина
ДМИ	Развивать ритмический слух. Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать музыкальный слух, умение понимать дирижерский жест	1.Игра «Дирижер». Музыка С. Рахманинова 2. «Итальянская полька»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Этот славный День Победы» «Наступает лето!»
Интеграция образовательных областей	1. Познавательное развитие: продолжать расширять знания детей о героях ВОВ, победе нашей страны в войне. Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к Родине. Формировать обобщенные представления о лете как времени года, закреплять признаки лета. Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. 2.Физическое развитие: учить ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений.	

	<p>3. Речевое развитие: обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков: героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье.</p> <p>4. Социально-коммуникативное развитие: формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему времени года</p>
--	---

Примерное тематическое планирование по программе

«Ладушки»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

МЕСЯЦ	СЕНТЯБРЬ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
ДАТА	02.09	04.09	09.09	11.09
Приветствие.	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Импровизация «Приветствие петушка»	Импровизация «Котик спит»
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Тиличеевой. « Барабанщик» муз. Кабалевского Упражнение « Качание рук с лентами.» муз. Жилина.	«Марш» муз. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Кабалевского Упражнение «Пружинка» («Ах вы сени» р.н.м.)	« Марш» муз. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Кабалевского «Колыбельная» муз. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег» муз. Жилина	« Марш» муз. Тиличеевой «Колыбельная» муз. Левидова «Барабанщики» муз. Кабалевского Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)
Развитие чувства ритма,	«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Андрей-воробей»(р.н.м.)	« Петушок»(р.н.п.)-«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Котя»-«Андрей-воробей»(р.н.м.)-«Плясовая

музицирование				для кота».
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки» «Ножками затопали» муз. Раухвергера	«Побежали вдоль реки» « Кот-мурлыка», « Бабушка очки надела»	«Побежали вдоль реки»-«Тики - так»-	« Мы платочки постираем»- «Семья»-
Слушание музыки.	«Марш»муз.Дунаевского.	«Полянка»(р.н.м.)	«Марш»муз.Дунаевского-	«Полянка»(р.н.м.)-
Пение, распевание.	«Чики-чики-чикалочки» (р.н.м) «Барабанщик»муз.Красева« Петушок», «Ладушки»	«Кто проснулся рано» муз.Гриневича «Барабанщик»муз.Красева- «Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.)	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- «Барабанщик» муз.Красева- «Кто проснулся рано»муз.Гриневича-	«Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.)- «Барабанщик»муз.Красева- «Котик»муз.Кишко-
Игры, пляски. Хороводы.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.) Игра «Петушок»	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м)	«Кот Васька»муз.Лобачева-
ТЕМА	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
ДАТА	16.09	18.09	23.09	25.09
Приветствие.	Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная»муз.Левидова	Игровая ситуация «Зайчик пришёл в гости»	Игровая ситуация «Поздороваться с котиком»	Игровая ситуация «Поздороваться с зайчиком».
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Тиличевой- «Барабанщик»муз.Кабалевского «Колыбельная»муз.Левидова Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)-	Упражнение «Прыжки»муз.Кабалевского «Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова.- Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-	«Марш»муз.Тиличевой,«Барабанщик»муз.Кабалевского«Колыбельная» муз.Левидова Упражнение «качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	«Марш»муз.Тиличевой,«Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского- Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-
Развитие чувства ритма,	«Котя»-.«Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- «Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Котя» «Андрей-воробей»(р.н.м.)-	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- «Андрей-воробей»(р.н.м.)-

музицирование				
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Коза»-	«Побежали вдоль реки», «Прилетели гули».-	«Кот Мурлыка», «Тик-так»	«Бабушка очки надела»- «Тики - так»
Слушание музыки.	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-	«Полянка»(р.н.м.), «Колыбельная»муз. Левидова	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-
Распевание, пение.	«Котик»муз. Кишко.- Распевка «Мяу-мяу»«Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.)- «Кто проснулся рано»муз. Гриневича	«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва- «Котик» муз. Кишко«Кто проснулся рано» муз. Гриневича.-	«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва«Котик» муз. Кишко, «Барабанщик» муз. Красева.-	«Чики-чики-чикалочки» (р.н.п.) «Кто проснулся рано» муз. Гриневича«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
Игры, пляски, хороводы.	«Кот Васька»муз. Лобачёва-	Пляска «Нам весело»(у.н.м.)- «Зайка»(р.н.п.)-	«Кот Васька»муз. Лобачёва-	Пляска «Нам весело»(у.н.м.)- «Зайка»(р.н.п.)-
МЕСЯЦ	ОКТАБРЬ			
ТЕМА	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
ДАТА	30.09	02.10	07.10	09.10
Приветствие.	Игровая ситуация «Поздоровайся с лошадкой»	Игровая ситуация «Поздороваться с зайчиком»	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Импровизация «Кот – мурлыка»
Музыкально-ритмические движения.	«Лошадка»муз. Банниковой- Упражнение с лентами муз. Жилина Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)-	«Марш»муз. Шуберта «Мячики»муз. Сатулиной	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.) «Марш»муз. Шуберта	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- «Марш»муз. Тиличевой-
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку»«Пляска для лошадки»муз. Витлина	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.) Упражнение «Божьи коровки»	«Петушок»(р.н.м.)«Андрей-ворообей»(р.н.м.) «Где наши ручки»муз. Тиличевой.	«Котя»- Пляска для игрушек(у.н.м.)-
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять»-«Побежали вдоль	«Прилетели гули», «Мы платочки постираем»	«Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»	«Кот Мурлыка»- «Раз, два, три, четыре, пять»

	реки»-			
Слушание.	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля	«Полька»муз.Глинки-	«Грустное настроение» муз.Штейнвиля-
Распевание, пение.	«Игра с лошадкой»муз. Кишко«Лошадка Зорька»муз. Ломовой«Котик»муз. Кишко, «Чики- чики- чикалочки» (р.н.м.)	«Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой«Лошадка Зорька»муз. Ломовой«Барабанщик» муз. Красева	«Осень» муз.Филиппенко- «Котик» муз.Кишко,«Кто проснулся рано» муз.Гриневича, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-.	Распевка «Мяу-мяу»- «Котик» муз.Кишко, «Осенние распевки» муз. Сидоровой- «Осень»муз. Филиппенко-
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова- «Заинька»(р.н.м.) Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна	«Петушок» (р.н.м.) «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- «Кот Васька» муз.Лобачёва-
ТЕМА	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
ДАТА	14.10	16.10	21.10	23.10
Приветствие.	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Импровизация «Доброе утро»	Импровизация «Музыкальный зайчик»	Импровизация «Поздоровайся с куклой»
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Качание рук» муз.Жилина «Лошадка» муз.Бунниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из – под дуба» р.н.м.)	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.«Марш»муз. Шуберта-	«Мячики» муз.Сатулиной- Упражнение«Качание рук» муз. Жилина-	«Марш»муз. Шуберта- Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)

Развитие чувства ритма. музицирование	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей воробей р.н.м.)- «Пляска для лошадок»муз. Витлина	«Котя» «Где наши ручки»муз. Тиличевой-Упражнение «Узнай песенку» (р.н.м.)-	«Зайчик», «Андрей-воробей»- «Весёлый оркестр» (у.н.м.)-	«Где наши ручки» муз. Тиличевой «Концерт для куклы»
Пальчиковая гимнастика.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»-	«Побежали вдоль реки», «Тики- так»-	«Раз, два, три, четыре, пять»,«Две тетери»-	«Коза», «Бабушка очки надела»
Слушание музыки.	«Полька»муз. Глинки, «Грустное настроение»муз. Штейнвиля-	«Полька»муз. Глинки-	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки-
Распевание. Пение.	«Осенние распевки» муз. Сидоровой «Осень» муз. Филиппенко- «Лошадка Зорька» муз. Ломовой- «Барабанщик»муз. Карасёвой-	«Осенние распевки»муз. Сидоровой,«Осень»муз. Филиппенко-«Кто проснулся рано»муз. Гриневича-	«Чики- чики-чикалочки» (р.н.м.)- «Осенние распевки»муз. Сидоровой- «Осень»муз. Филиппенко- «Колыбельная зайчонка»муз. Карасёвой-«Барабанщик»муз. Красева -	«Осенние распевки»муз. Сидоровой «Осень»муз. Филиппенко
Игры, пляски, хороводы.	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко-«Пляска парами»(л.н.м.)- «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова-	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко-«Ловишки с петушком»муз. Гайдна-	«Таней осенних листочков»муз. Филиппенко«Пляска парами»(л.н.м.)- «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова-	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко, «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова Прогулка в осенний лес
МЕСЯЦ	НОЯБРЬ			
ТЕМА	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие

ДАТА	28.10	30.10	06.11	11.11
Приветствие.	Импровизация «Доброе утро»	Игровая ситуация «Что у котика в сумочке?»	Игровая ситуация «Покатаемся на лошадке»	Импровизация «Здравствуй, котик»
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.) «Притопы с топотушками» (р.н.м.) Упражнение «Прыжки» муз. Кабалевского	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.) «Притопы с топотушками» (р.н.м.)-	Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.) «Марш» муз. Тиличевой.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко- Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.)- Упражнение «Прыжки» муз. Кабалевского-
Развитие чувства ритма. музицирование	«Летчик» муз. Тиличевой	«Котя» «Пляска для котика»- «Где наши ручки» муз. Тиличевой	«Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей» (р.н.м.)- Игра «Весёлый оркестр»-	«Котя»- «Танцуем для котика» _ «Лётчик» муз. Тиличевой-
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста» «Кот Мурлыка»	«Капуста»	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»-	«Капуста», «Коза»-
Слушание музыки.	«Вальс» муз. Шуберта	«Кот и мышь» муз. Рыбицкого	«Вальс» муз. Шуберта-	«Кот и мышь» муз. Рыбицкого-
Распевание, пение.	Упражнение на дыхание.- «Варись, варись кашка» муз. Туманян-«Осень» муз. Филиппенко.	Упражнение на дыхание «Варись, варись кашка» муз. Туманян-«Котик» муз. Кишко-	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Туманян-«Осень» муз. Филиппенко-	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Туманян-«Первый снег» муз. Филиппенко-«Котик» муз. Кишко-
Игры, пляски, хороводы.	«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко-	Игра «Хитрый кот»- Игра «Колпачок» (р.н.м.)	«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова-«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко-	«Хитрый кот» (р.н.м.)- «Колпачок» (р.н.м.)-

ТЕМА	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
ДАТА	13.11	18.11	20.11	25.11 – Праздник День матери, 27.11
Приветствие.	Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	Импровизация «Пришли в гости зайчик и лошадка».	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Импровизация «Здравствуйте, ребята»
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз. Шуберта- Упражнение для рук муз. Жилина- Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- «Мячики» муз. Сатулиной-	«Марш»муз.Шуберта- «Кружение парами»(л.н.м.)- «Танец осенних листочков» муз.ФилиппенкоТворческое задание(вальс муз.Шуберта)	Упражнение для рук. «Вальс»муз.Жилина- «Лошадки»муз.Банниковой- «Кружение парами»(л.н.м.)- творческое здание
Развитие чувства ритма. музицирование	«Лётчик»муз. Тиличеевой- «Где наши ручки»муз. Тиличеевой-	«Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик»- «Танец игрушек»- любая двухчастная музыка.	«Петушок» (р.н.м.)- «Андрей-воробей» (р.н.м.)-	«Котя» «Полька для котика»- «Лётчик» муз.Тиличеевой-
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»	«Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»	«Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем»-	«Тики- так»-
Слушание музыки.	«Вальс»муз. Шуберта, «Кот и мышь»муз. Рыбицкого.	«Полька»муз.Глинки-	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля-	«Вальс»муз.Шуберта-«Кот и мышь»муз.Рыбицкого-
Распевание, пение.	«Первый снег» муз. Филиппенко-Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	«Первый снег» муз.Филиппенко- «Лошадка Зорька»муз.Ломовой«Колыбельная зайчонка- муз. Карасёвой-«Чики-чики чикалочки» (р.н.м.)-	«Первый снег»муз. Филиппенко- «Варись, варись, кашка»муз.Туманян- «Кто проснулся рано»муз.Гриневича-	«Первый снег» муз.Филиппенко- «Котик» муз.Кишко -
Игры,	Игра «Ищи игрушку»	Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)-	«Колпачок»(р.н.м.)	«Кот Васька»муз.Лобачёва-

пляски,хороводы.	(р.н.м.) Творческая пляска-любая весёлая мелодия.	Творческая пляска(у.н.м.) «Нам весело».	Игра «Ловишки с петушком» муз.Гайдна-	Творческая пляска- «Колпачок» р.н.м.
МЕСЯЦ	ДЕКАБРЬ			
ТЕМА	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
ДАТА	02.12	04.12	09.12	11.12
Приветствие.	Игровая ситуация «Мишка пришёл в гости»	Игровая ситуация «Кукла ёлочка»	Игровая ситуация «Цирковая лошадка»	Игровая ситуация «Дед Мороз» муз.Герчик-
Музыкально - ритмические движения.	«Шагаем как медведи» муз.Каменоградского- Упражнение «Качание рук» муз.Жилина- «Елка-елочка» муз.Попатенко-	«Мячики»муз.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-«Ёлка- ёлочка»муз.Попатенко,«Весёл ый Новый год» муз.Жарковского-	«Всадники»муз. Витлина- «Шагаем, как медведи»муз. Каменоградского-«Ёлка- ёлочка» муз. Попатенко- «Весёлый Новый год» муз. Жарковского.	«Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградской- «Полечка»муз.Кабалевского- «Вальс» муз.Шуберта- «Танец в кругу»(ф.н.м.)-
Развитие чувства ритма.	«Сорока»-	«Сорока»- попевка «Полька для куклы»- любая весёлая мелодия	«Паровоз» «Всадники»муз.Витлина-	«Сорока
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»-«Капуста»-	«Снежок» Упражнения по желанию детей	«Снежок», «Кот Мурлыка»-	«Снежок»-
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует»	«Вальс-шутка» муз.Шостаковича	«Бегемотик танцует»-	«Вальс-шутка» муз.Шостаковича-
Распевание. Пение.	«Весёлый Новый год» муз. Жарковского-«Котик» муз. Кишко, «Варись,варись, кашка» муз.Туманян,	«Первый снег» муз.Филиппенко-Песни по желанию детей	«Лошадка Зорька» муз.Ломовой-	«Дед Мороз» муз.Герчик- «Первый снег» муз.Филиппенко-

	«Первый снег» муз. Филиппенко			
Игры, пляски, хороводы.	«Дети и медведь» муз. Верховенца. Игра «Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера-	«Дети и медведь» муз. Веховенца- «Вальс» муз. Шубета-	«Полька» муз. Штрауса-	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- «Вальс снежинок» выполнять движения по показу
ТЕМА	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
ДАТА	16.12	18.12	23.12	25.12
Приветствие.	Игровая ситуация «Здравствуй, ёлочка»	Игровая ситуация «Здравствуй, мишка»	Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик»	Игровая ситуация «Здравствуйте звери»
Музыкально-ритмические движения.	Игра с погремушками. муз. Жилина -Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко. «Весёлый Новый год» муз. Жарковского-	«Зайчики» муз. Кабалевского, « Лиса» муз. Шуберта, «Снежинк и – любой вальс» «Шагаем , как медведи» муз. Каменоградского- «Танец в кругу» (ф.н.м.)-	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Зайчики» муз. Кабалевского «Танец в кругу» (ф.н.м.) «Ёлка- ёлочка» муз. Попатенко, «Весёлый Новый год» муз. Жарковского	«Марш» муз. Шуберта. «Танец в кругу» (ф.н.м.)- «Ёлочка- елка» муз. Попатенко, «Весёлый Новый год» муз. Жарковского-
Развитие чувства ритма.	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (р.н.м.)-	«Лётчик» муз. Тиличевой- «Плясовая для мишки»- любая плясовая	«Зайчик, ты зайчик» (р.н.м.)- Игра «Узнай инструмент»- «Полянка» (р.н.м.)	«Пляска для зверей» (р.н.м.)- Игра «Узнай инструмент»
Пальчиковая гимнастика.	«Снежок», «Капуста»	«Снежок», «Коза»	«Кот Мурлыка», «Тики-так»-	« Снежок», «Наша бабушка идёт»
Слушание музыки.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» муз Шостаковича	«Вальс» муз. Шуберта-	«Кот и мышь» муз. Филиппенко-	«Бегемотик танцует», «Вальс шутка» муз. Шостаковича
Распевание. Пение.	«Дед Мороз» муз. Герчик «Первый снег» муз. Филиппенко	«Ёлочка-елка» муз. Попатенко, «Весёлый Новый год» муз. Жарковского, «Дед Мороз»	«Дед Мороз» муз. Герчик- «Первый снег» муз. Филиппенко Исполнение	Дети поют песни вокруг ёлочки по желанию гостей -

		муз.Герчик-.	песен по желанию детей-	игрушек
Игры, пляски, хороводы.	«Вальс снежинок» муз.Шуберта-«Танец клоунов» муз.Штрауса,	«Дети и медведь»муз.Верховенца-Игра с погремушками. муз.Жилина-«Танец клоунов» муз.Штрауса,	«Пляска парами» (л.н.м.) Игра «Лиса и зайцы» муз.Рожавской	«Шагаем ,как медведи» муз.Верховенца.«Пляска парами»(л.н.м.)-
МЕСЯЦ	ЯНВАРЬ			
ТЕМА	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
ДАТА	13.01	15.01	20.01	22.01
Приветствие.	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка»	Игровая ситуация «Здравствуй, петушок»
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта-«Выставление ноги на носочек»(р.н.м.)	«Мячики»муз.Сатулиной-«Хороводный шаг»(р.н.м.)-	Упражнение «Высокий шаг» муз. Банникова-«Хороводный шаг»(р.н.м.)-	«Ходьба и бег»(л.н.м.)-. «Выставление ноги на пятку» (р.н.м.) -
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» «Барашеньки»(р.н.м.)- «Паровоз» Эрнесакса-	«Андрей-воробей»(р.н.м.)- «Барашеньки»(р.н.м.)-Игра «Паровоз» муз.Эрнесакса-	«Барашеньки»(р.н.м.)- «Всадники»муз.Витлина-	«Барашеньки»(р.н.м.)- Игра «Паровоз» муз.Эрнесакса-Игра «Весёлый оркестр»-
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка»-«Мы платочки постираем»-	«Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-	«Овечки», «Коза»-	«Наша бабушка идёт»-
Слушание музыки.	«Немецкий танец» муз.Бетховена-	«Два петуха»музРазоренова-	«Немецкий танец»муз.Бетховена-	«Два петуха»муз.Разоренова-
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка»муз.Абелян.- «Саночки»муз.Филиппенко -	«Песенка про хомячка» муз.Абелян.-Игра «Музыкальные загадки»- «Саночки»муз.Филиппенко-	«Песенка про хомячка»муз.Абелян-«Лошадка Зорька» муз.Ломовой- «Саночки» муз.Филиппенко-	«Песенка про хомячка» муз.Абелян, «Саночки» муз.Филиппенко- подпевание песен.

Игры, пляски, хороводы.	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса «Пляска парами»	Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса «Покажи ладошки»(л.н.м.)-	«Пляска парами»(л.н.м.)- творческое задание	Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)-«Игра с погремушками». муз.Жилина-
ТЕМА	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
ДАТА	27.01	29.01	03.02	05.02
Приветствие.	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Здравствуй, лошадка»	Игра «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)Упражнение для рук «Вальс» муз.Жилина«Саночки»муз. Филиппенко	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)-	«Марш»муз.Тиличевой- Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» (р.н.м.)-любая мелодия в двухчастной форме	«Мячики»муз.Сатулиной- Упражнение «Хороводный шаг»(«Как пошли наши подружки» р.н.м.)
Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки»(р.н.м.)- «Паровоз»муз.Эрнесакса-	«Барашеньки»(р.н.м.)- Игра и песня «Паровоз» муз.Эрнесакса-	«Барашеньки»(р.н.м.)Игра – песня «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Лошадка»	«Барашеньки»(р.н.м.)- Игра «Весёлый оркестр»Игра – песня «Паровоз» Г. Эрнесакса
Пальчиковая гимнастика.	«Овечка», «Капуста»	«Овечка», « Раз, два, три, четыре, пять»-	«Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»	«Овечка», «Снежок»-
Слушание музыки.	«Немецкий танец» музБетховена-	«Вальс-шутка» муз.Шостаковича	«Бегемотик танцует»	«Немецкий танец» муз.Бетховена.«Два петуха» муз. Разоренова.
Распевание, пение.	«Песенка про хомячка» муз.Абелян,«Паровоз» муз.Эрнесакса- «Машина» муз. Попатенко-	«Машина»муз.Попатенко- «Саночки»муз.Филиппенко-	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- .«Лошадка Зорька» муз.Ломовой- «Саночки»муз.Филиппенко	Игра «Музыкальные загадки», Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса«Машина»муз.Попа тенко-

			«Машина» муз. Попатенко	
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса- Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Марш» муз. Тиличевой, «Полянка»(р.н.м.)	Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса- «Покажи ладошки» муз. Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м.)-	Творческое задание: Игра «Колпачок»(р.н.м.)-	«Колпачок» (р.н.м.) «Пляска парами»(л.н.м.)
МЕСЯЦ	ФЕВРАЛЬ			
ТЕМА	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
ДАТА	10.02	12.02	17.02	19.02
Приветствие.	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Импровизация «Здравствуй, куколка»
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз. Штрауса- «Марш»муз. Тиличевой-	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз. Штрауса- «Машина» муз. Попатенко- «Всадники» муз. Витлина-	«Мячики»муз. Сатулиной- Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-	Упражнение «выставление ноги на пятку, носок» Упражнение «Ходьба и бег»
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой-«Сорока»- «Ой, лопнул обруч» (у.н.м.)-	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой-«Паровоз» муз. Эрнесакса- «Полька для куклы»(у.н.м.)-	«Зайчик»- «Где наши ручки»муз. Тиличевой-	«Лётчик»муз. Тиличевой- «Пляска для куклы»(у.н.м.)-
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик»-«Кот Мурлыка»-	«Шарик»-«Овечка»-	«Тики- так», «Мы платочки постираем»-	«Семья», «Две тетери»-
Слушание музыки.	«Смелый наездник»муз. Шумана.-	«Маша спит»муз. Фрида-	«Смелый наездник»муз. Шумана-	«Маша спит»муз. Фрида-
Распевание, пение.	«Саночки»муз. Филиппенко-«Песенка про	«Машина» муз. Попатенко, «Песенка про хомячка»муз.	«Машина»муз. Попатенко, «Песенка про хомячка»муз.	Вспомнить знакомые песни -

	хомячка»муз. Абелян- «Машина» муз. Попатенко-	Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко-	Абелян, «Саночки»муз. Филиппенко-	
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами»(л.н.м.)- Игра «Ловишки»муз. Гайдна	«Колпачок»(р.н.м.)- Игра «Покажи ладошки» (л.н.м.)-	«Зайка»(р.н.м.)- Игра с погремушками» муз. Жилина-	«Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-
ТЕМА	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
ДАТА	24.02	26.02	03.03	05.03
Приветствие.	Импровизация «Здравствуй, петушок»	Импровизация «Здравствуй, котик»	Игра «Мишка пришёл в гости»-	Импровизация «Поздоровайся с куклой»
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Шуберта –. «Зайчики» муз.Кабалевского-	«Мячики»муз.Сатулиной-Игра «Пузырь»-Упражнение «Хлоп-хлоп» муз.Штрауса-	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-	«Марш» муз.Тиличеевой- Игра «Пузырь» муз. Сатулиной-
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»-«Петушок» (р.н.м.)- «Пляска для петушка» муз.Глинки	«Барашеньки»(р.н.м.)- «Пляска для котика»(у.н.м.)-	«Лётчик»муз.Тиличеевой- «Где наши ручки» муз.Тиличеевой-	«Лётчик»муз.Тиличеевой- «Где наши ручки» муз.Тиличеевой- «Хлоп – хлопок»
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик», «Коза»-	«Шарик», « Прилетели гули»-	«Шарик»- «Кот Мурлыка»	«Шарик». «Овечка»
Слушание музыки.	«Смелый наездник» муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида-	«Два петуха»муз.Разоренова-	«Немецкий танец»муз.Бетховена-	«Смелый наездник» муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида-
Распевание, пение.	«Мы запели песенку»муз.Рустамова- «Паровоз»муз.Эрнесакса-	«Мы запели песенку» муз.Рустамова- «Саночки»муз.Филиппенко-	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса,	«Мы запели песенку»муз.Рустамова, «Паровоз»муз.Эрнесакса,«Пес

		«Котик»муз.Кишко- «Машина»муз.Попатенко-	«Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян-	енка про хомячка» муз.Абелян-
Игры, пляски, хороводы.	«Пляска парами»(л.н.м.),игра «Петушок»(р.н.м.), игра «Ловишки»муз.Гайдна- создать радостное настроение. Двигательная активность.	«Кот Васька»- или Хитрый кот	«Полька»муз.Штрауса- «Дети и медведь» муз. Верховенца-	«Колпачёк»(р.н.м.), «Полька»муз.Штрауса-
МЕСЯЦ	МАРТ			
ТЕМА	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
ДАТА	10.03	12.03	17.03	19.03
Приветствие.	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Импровизация «Поздоровайся с ёжиком»	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»
Музыкально-ритмические движения.	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко.«Марш»муз.Шуберта-	Упражнение «Ходьба и бег» (л.н.м.) «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса-	«Марш»муз.Шуберта- «Мячики» муз.Сатулиной-
Развитие чувства ритма, музицирование	«Где же наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп – хлопок»	«Спой и сыграй своё имя»- «Пляска с собачкой»-	«Ёжик»- Игра «Узнай инструмент»- Пляска для ёжика»(у.н.м.)-	«Ёжик»- «Пляска для ёжика»(у.н.м.)-
Пальчиковая гимнастика.	«Шарик» «Овечка»	«Два ежа»-	«Два ежа»-	«Два ежа»-

Слушание музыки.	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	«Вальс»муз.Грибоедова-	«Ёжик»муз.Кабалевского-	«Вальс»муз. Грибоедова-
Распевание. Пение.	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомачка» Л. Абелян	«Воробей»муз.Герчик-«Мы запели песенку» муз.Рустамова	«Ёжик»«Воробей»муз.Герчик-«Мы запели песенку» муз .Рустамова-	«Ёжик» (попевка) «Новы дом»муз.Бойко- «Воробей»муз.Герчик-
Игры, пляски,хороводы.	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Лётчики, на аэродром!»	«Игра с платочком»(н.м.) «Пляска с платочком»(х.н.м.)	«Пляска с платочком»(н.м.)- «Игра с ёжиком» муз. Сидоровой	«Кто у нас хороший»(р.н.м.) Свободная пляска под любую весёлую музыку
ТЕМА	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
ДАТА	24.03	26.03	31.03	02.04
Приветствие.	Импровизация «Поздороваться с ёжиком»	Импровизация «Поздороваться с зайчиком»	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Импровизация «Поздороваться интресно и необычно»
Музыкально-ритмические движения.	«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко- Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина-	«Зайчики»муз.Кабалевского- «Марш»муз.Шуберта-	«Лошадки»муз.Банниковой- Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.)-	«Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко-
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ёжик»- «Где наши ручки» муз.Тиличевой-	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- Игра «Узнай инструмент»- «Пляска для зайчика»-	«Лошадка»- «Пляска для лошадки»-	«Паровоз» Г. Эрнесакса
Пальчиковая	«Два ежа»- «Тики-так»-.	«Два ежа»- «Шарик»,	«Овечка», « Мы платочки	«Ёжик»

гимнастика.		«Капуста»-	постираем», «Шарик»-	«Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»-
Слушание музыки.	«Ёжик»муз.Кабалевского-	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского-	« Смелый наездник» муз.Шуберта, «Маша спит» муз.Фрида-	«Вальс»муз.Грибоедова, «Ёжик»муз.Кабалевского-
Распевание, пение.	«Ёжик»- «Новый дом»муз.Бойко- «Воробей»муз.Герчик- Игра «Музыкальные загадки»-	«Ёжик»- «Новый дом»муз.Бойко- «Воробей»муз.Герчик- «Мы запели песенку» муз.Рустамова «Машина»	«Воробей»муз.Герчик- «Ёжик»- «Новый дом»муз.Бойко- «Лошадка Зорька»муз.Ломовой-	«Воробей»муз.Герчик- «Ёжик»- «Новый дом»муз.Бойко-
Игры, пляски, хороводы.	Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.)- «Игра с ёжиком» муз.Сидоровой-	«Заинька»(р.н.м.)- «Игра с ёжиком» муз.Сидоровой-	«Кто у нас хороший»(р.н.м.)- Игра «Ищи игрушку» (р.н.м.)- «Танец в кругу»	«Пляска с платочками»(н.м.)- «Колпачок»(р.н.м.)-
МЕСЯЦ	АПРЕЛЬ			
ТЕМА	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
ДАТА	07.04	09.04	14.04	16.04
Приветствие.	Повторить приветствие педагога- развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком- продолжать развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия.
Музыкально-ритмические движения.	«Дудочка»муз.Ломовой- «Мячики»муз.Сатулиной-	«Дудочка»муз.Ломовой, «Марш»муз.Шуберта- «Скачут по дорожке»муз.Филипенко-	«Упражнение с флажками»муз.Козырева- «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса- двигаться под музыку.	Марш и бег под барабан- - «Дудочка»муз.Ломовой-

Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»- Игра «Весёлый оркестр»(р.н.м.)-	«Божья коровка»-«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- «Танец зайчиков»-	«Божья коровка»(р.н.м.)- «Танец собачки»-	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- .«Лётчик» муз.Тиличеевой- «Самолёт» муз.Магиденко-
Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-«Шарик»	«Замок»- «Кот Мурлыка»-	«Замок»- «Тики-так», «Коза».	«Овечка», « Мы платочки постираем»-
Слушание.	«Полечка» муз.Кабалевского	«Марш солдатиков» муз.Юцевич.	«Полечка» муз.Кабалевского-	«Марш солдатиков»муз.Юцкевич. -
Распевание, пение.	«Весенняя полька» муз. Тиличеевой-.«Воробей» муз. Герчик-	«Солнышко»« Весенняя полька»муз. Тиличеевой- Пение знакомых песен по желанию детей-	«Солнышко»- спеть попевку. «Весенняя полька»муз.Тиличеевой-	«Весенняя полька»муз.Тиличеевой- «Машина»муз.Попатенко-
Игры, пляски, хороводы.	«Весёлый танец»(л.н.м.)- Игра «Жмурки» - «Кто у нас хороший» (р.н.м.)	«Весёлый танец»(л.н.м.)- Игра «Жмурки»муз.Флотова.-	Игра «Ловишки с собачкой» муз.Гайдна-Свободная пляска(у.н.м.)-	«Лётчики на аэродром» муз.Раухвергера-
ТЕМА	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
ДАТА	21.04	23.04	28.04	30.04
Приветствие.	Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.	Поприветствовать куклу звучащими жестами- развивать внимание, слуховую память.	Поздороваться так как педагог сыграет на барабане- внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.- воспитывать интонационную выразительность.
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с флажками» муз.Козыревой- «Лошадки» муз. Банниковой	«Скачут по дорожке»муз. Филиппенко- Упражнение «Выставление	«Дудочка»муз.Ломовой- «Мячики»муз.Сатулиной-	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой, «Скачут по

		ноги на пятку» муз. Лещинской-		дорожке»муз. Филиппенко-
Развитие чувства ритма.	«Петушок» (р.н.м.)-	«Паровоз»-«Весёлый концерт	«Божья коровка»-«Я иду с цветами» муз. Тиличевой - «Марш» муз. Шуберта-	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- «Пляска зайчика» муз.Кабалевского-
Пальчиковая гимнастика.	«Замок»-«Шарик»-	«Две тетери», «Наша бабушка идёт»-	«Два ежа», «Кот Мурлыка»-	«Замок»- «Тики-так»-
Слушание музыки.	«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз Юцкевич.-	«Вальс»муз.Грибоедова-	«Ёжик»муз.Кабалевского-	«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз.Юцкевич.-
Распевание, пение.	«Три синички»(р.н.п.)- «Кто проснулся рано» муз.Гриневича- «Самолёт»муз.	«Три синички»(р.н.м.)- «Паровоз»муз.Эрнесакса-	«Три синички»(р.н.м.)- «Барабанщик»муз.Красева- «Весенняя полька» муз.Тиличевой-	«Три синички»(р.н.м.)- «Лётчик»муз. Тиличевой-
Игры, пляски, хороводы.	«Летчики на аэродром» муз.Раухвергера-	Игра «Паровоз»-	«Весёлая пляска»(л.н.м.)- Игра «Жмурки» муз.Флотова.-	«Заинька»(р.н.м.)- «Лётчики на аэродром» муз.Раухвергера-
МЕСЯЦ	МАЙ			
ТЕМА	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
ДАТА	05.05	07.05	12.05	14.05
Приветствие.	Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом- продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох.	Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях.	Поздоровайся с зайчиком- прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией.
Музыкально-	Упражнение	Упражнение	«Упражнение с	«Скачут

ритмические движения.	«Подскоки»(ф.н.м.)- «Марш под барабан»-.	«Подскоки»(ф.н.м.)- Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-	флажками»муз.Козыревой- Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.)-	лошадки»муз.Витлина- «Упражнение для рук»муз.Жилина-
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота»(п.н.м.)-«Полька для зайчика»-	«Два кота»(п.н.м.)- «Весёлый концерт»-	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- Игра «Узнай инструмент»- «Полечка» муз. Кабалевского-	«Петушок»(р.н.м.)- «Мой конёк»(ч.н.м.)-
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь»-«Шарик»-	«Пекарь», «Замок»	«Кот Мурлыка», «Два ежа	«Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечки»-
Слушание музыки.	«Колыбельная» муз.Моцарта-	«Шуточка»муз.Селиванова-	«Колыбельная»муз.Моцарта-	«Шуточка»муз.Селиванова-
Распевание, пение.	«Зайчик»муз.Старокадомского- «Барабанщик»муз.Красева-	«Зайчик»муз.Старокадомского -«Три синички»(р.н.м.), «Весенняя полька» -.	«Зайчик» муз. Старокадомского-«Три синички» (р.н.м.)-	«Зайчик»муз.Старокадомского , «Лошадка Зорька»-
Игры, пляски, хороводы.	Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайдна-	«Вот так вот»(б.н.м.)-Игра «Кот Васька» муз.Лобачёва-	«Вот так вот»(б.н.м.)- «Зайчик»(р.н.м.) проведение игры с солистом. «Свободная пляска»-	«Покажи ладошки»(л.н.м.)- Игра «Жмурки»муз.Флотова-
ТЕМА	5 занятие	6 занятие	7 занятие	8 занятие
ДАТА	19.05	21.05	26.05	28.05
Приветствие.	Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок.	Поздороваемся с барабаном- прохлопать приветствие, которое проиграет педагог.	Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно.	Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и хлестков, развивать ритмическое восприятие.
Музыкально-	Упражнение	«Марш под барабан»-	«Мячики»муз.Сатулиной-	Упражнение

ритмические движения.	«Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой-	«Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина.-	«Дудочка»муз.Ломовой-	«Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» (п.н.п)- «Полечка»муз.Кабалевског о-	«Андрей-воробей»- «Паровоз»-	«Полечка»муз.Кабалевского-	«Два кота»(п.н.п.)-«Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-
Пальчиковая гимнастика.	«Пекарь», «Тики-так»-	«Замок», «Шарик»-	«Две тетери», «Кот Мурлыка»-.	«Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»-
Слушание музыки.	«Колыбельная» муз. Моцарта«Шуточка» муз. Селиванова-	«Марш солдатиков» муз.Юцкевич-	«Полька»муз.Штрауса-	«Шуточка»муз.Селиванова, «Колыбельная»муз.Моцарта-
Распевание, пение.	«Хохлатка»муз. Филиппенко- «Самолет»муз. Магиденко-	«Хохлатка»муз.Филиппенко- «Паровоз»муз.Эрнесакса.-	«Собачка»муз.Раухвергера- «Хохлатка»муз.Филиппенко, «Зайчик»муз.Старокадомского-	«Хохлатка»муз.Филиппенко- Пение знакомых песен по желанию детей-
Игры, пляски, хороводы.	«Лётчики, на аэродром»муз.Раухвергера-	Игра «Паровоз»- «Как на нашем на лугу» муз.Бирнова, игра «Ловишки»муз.Гайдна-	«Вот так вот»(б.н.м.)- «Пляска с платочками» (р.н.м.)-	«Ёжик»муз.Кабалевского, Игра «Ловишки»муз.Гайдна, «Пляска парами»(л.н.м.)-

