

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Михайловский детский сад №6»  
(МКДОУ «Михайловский детский сад №6»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МКДОУ «Михайловский детский сад  
№6»

Протокол от «19» августа 2024 г. №

1

Заведующий МКДОУ «Михайловский детский сад  
№6» Михайловского района Алтайского края

Приказ № 46-0



ПРИНЯТА

ПРИНЯТА

ПРИНЯТА

ПРИНЯТА

ПРИНЯТА

Перспективный план работы музыкального руководителя в смешанной группе  
муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения  
«Михайловский детский сад №6»  
на 2024/25 учебный год

Составлен на основе Образовательной программы дошкольного образования  
Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения  
«Михайловский детский сад №6» Михайловского района Алтайского края

Музыкальный руководитель:  
Краснобрыжева С.А.

## Оглавление

1. Задачи ДОО на учебный год.( стр. 3)
2. Списочный состав смешанной группы.( стр. 3-4)
3. Планируемые результаты смешанной группы по ФОП ДО. ( стр.4 – 10)
4. Режим пребывания детей в ДОУ( стр.10 -11)
5. Двигательный режим возрастной группы.( стр. 10-11)
6. Сетка ООД.(стр.11-12)
7. Перспективный план работы с родителями(стр.12 – 13).
8. Календарно тематическое планирование воспитательной работы( стр. 14 –18)
9. Перспективное планирование
10. Примерное тематическое планирование по программе «Ладушки»

## Задачи ДОО на учебный год

1. Совершенствовать речевое развитие дошкольников через ознакомление с различными видами искусства и творчества.
2. Сохранять и укреплять здоровье детей, их физическое развитие через совместную деятельность с семьями воспитанников в контексте ФОП ДО.
  - Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности, формирование основ безопасной жизнедеятельности.
  - развивать эффективность физкультурно-оздоровительной работы и двигательной активности детей в разных видах деятельности в режиме дня ДОУ.
3. Приобщать дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям, как основа духовно-нравственного воспитания, через построение целостного педагогического процесса.

**Основная задача:** развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

### Задачи:

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

### Списочный состав смешанной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1	Ажикенов Алан Азаматович	31.07.2018
2	Букреева Екатерина Михайловна	27.08.2021
3	Иванова Татьяна Владимировна	13.11.2018
4.	Кутнова Ангелина Николаевна	27.11.2018

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
5.	Лебедев Евгений Сергеевич	30.01.2018
6.	Марченко Дарья Владиславовна	20.12.2020
7.	Рябцев Александр Георгиевич	29.10.2019
8.		
9.		
10.		
Итого:7 мальчиков: _____3____ чел., девочек: ____4_____ чел.		

### Планируемые результаты смешанной группы по ФОП ДО

Пункт 15.3.1 федеральной образовательной программы дошкольного образования.

#### К четырем годам:

- Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата,

испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- 

- **Слушание музыки:**

- умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

- развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен;

- **Пение:**

- развиты певческие навыки;

- **Песенное творчество:**

- допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;

- сформированы навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;

- **Музыкально-ритмические движения:**

- двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;

- сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой;

- развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

- развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички;

- **Развитие танцевально-игрового творчества:**

- самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;
- умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных;
- **Игра на детских музыкальных инструментах:**
- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;

### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

### **Слушание музыки:**

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- запоминает и узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения: вступление, заключение, музыкальная фраза;
- различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных

инструментов: клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка.

### **Пение:**

- поет легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо;
- развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;
- развит песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество:**

- умеет импровизировать мелодию на заданный текст;
- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения:**

- развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- умеет исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- умеет инсценировать песни, учится изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- развито танцевальное творчество (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- самостоятельно придумывает движения, которые отражают содержание песни;
- умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развито творчество, самостоятельно активно действует.

### **Кконцудошкольноговозраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

### **Ожидаемый результат усвоения Программы:**

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;



Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название парциальной программы/ автор	Цели и задачи комплексной/парциальной программы
<i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</i>	<p><b>Цель</b> создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</li> <li>- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</li> <li>- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</li> <li>- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</li> <li>- развивать коммуникативные способности;</li> <li>- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;</li> <li>- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;</li> <li>- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;</li> <li>- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
<i>Программа музыкально-ритмического воспитания детей</i>	<p><b>Цель:</b> формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, пению, эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p><b>Задачи:</b></p>

<p><b>2—3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений;</li> <li>- развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи;</li> <li>- учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми;</li> <li>- воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
--	--

### Режим пребывания детей в ДОО

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

### Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиИ 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	08.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия

		последнего сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Всевозраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Всевозраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	всевозраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	всевозраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Организация двигательного режима воспитанников смешанной группы.**

<b>Смешанная группа</b>	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 10 минут		
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 25 минут		

**Планирование организационной образовательной деятельности с детьми смешанной группы.**

	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Время</b>
	Музыка	
Понедельник		
Вторник		
Среда	Смешанная группа	10.10-10.20
Четверг		
Пятница	Смешанная группа	10.00-10.10

**Перспективный план работы с родителями всмешанной группы на 2024-2025 год**

**Задача:** Расширить контакты и взаимодействие с родителями.

<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Сроки</b>
1. Знакомство с возрастными возможностями детей и с задачами по муз. воспитанию.	Выступление на родительском собрании.	Сентябрь
2. Привлечение родителей к изготовлению праздничной атрибутики, дидактического материала, муз. инструментов в муз. уголок группы.	Консультация	Октябрь
3. Культура поведения родителей и детей на праздниках	Стендовая информация	Ноябрь
4. Мастерим костюмы к празднику	Консультирование родителей по изготовлению костюмов к Новому году	Декабрь
5. Проблемные моменты по вопросам музыкального	Индивидуальные консультации	Январь

воспитания детей.		
6. Участие родителей в праздниках, посвященных Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.	Совместные выступления детей и родителей	Февраль Март
7. Музыка в жизни ребёнка.	Стендовая информация	Март
8. Перспектива дальнейшего музыкального развития ребёнка.	Индивидуальные консультации	Апрель Май

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

### Календарный план воспитательной работы ДОУ

Направление	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Познавательное Этико – эстетическое Физическое и оздоровительное	Праздник «День знаний». Виртуальная экскурсия в школу.	Средняя Старшая Подготовительная	02.09.24	Воспитатели групп, муз руководитель
Социальное Познавательное	Тематическая неделя «Страна безопасности»  Выставка домашних оберегов	Все возрастные группы	02.09.24 – 06.09.24  09.09.24-20.09.24	Воспитатели групп
Познавательное Трудовое	Творческий семейный конкурс «Осенний вернисаж»	Все возрастные группы	23.09.24 – 27.09.24	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Речевое	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
<b>ОКТАБРЬ</b>				

Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Тематическая неделя «Неделя здоровья»	Все возрастные группы	30.09.24 – 04.10.24	Инструктор по физ.воспитанию Воспитатели
Социальное Патриотическое Этико-эстетическое	Осенний праздник.	Средняя, старшая	21.10.24 – 31.10.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Конкурс чтецов «Осени чарующие звуки»	Подготовительная Старшая Средняя	07.10.24 – 18.10.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Познавательное Трудовое	День отца. Выпуск семейной газеты «Лучше папы в мире нет»	Все возрастные группы	14.10.2024-18.10.2024	Воспитатели
Социальное Этико-эстетическое	Акция ко Дню пожилого человека	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
<b>НОЯБРЬ</b>				
Физкультурное и оздоровительное	Развлечения ко Дню Единства «Мы народ – и мы едины»	старших /разновозрастных группах	01.11.24 – 08.11.24	Воспитатели
Социальное Этико-эстетическое Познавательное	Праздничные мероприятия ко Дню Матери	Все возрастные группы	25.11.24 – 30.11.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Трудовое Познавательное Этико- эстетическое	Семейный творческий конкурс новогодних поделок «Новогодние чудеса»	Все возрастные группы	09.12.24 – 20.12.24	Воспитатели групп

Этико-эстетическое Познавательное	Новогодние утренники	Все возрастные группы	23.12.24 – 27.12.24	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Физкультурное и оздоровительное	Тематическая Неделя здоровья	Все возрастные группы	27.01.25 – 31.01.25	Инструктор по физ.воспитанию Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	Все возрастные группы	17.02.25 – 21.02.25	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию
Трудовое Познавательное Этико- эстетическое	Творческий конкурс для педагогов и воспитанников «Подарок для мамы»	Все возрастные группы	24.02.2025-05.03.2025	Воспитатели групп
Патриотическое Этико- эстетическое	Фольклорный праздник «Великая масленица»	Все возрастные группы	24.02.24 – 28.02.25	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию



Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
<b>МАРТ</b>				
Социальное Этико- эстетическое Познавательное	Праздники в 8 Марта	Все возрастные группы	03.03.25 – 07.03.25	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Все возрастные группы	10.03.25 – 14.03.25	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Подготовка мини-музеев «Культурные ценности народов России»	Все возрастные группы	03.03.2025-25.03.2025	Воспитатели всех групп
<b>АПРЕЛЬ</b>				
Трудовое Познавательное Патриотическое	Неделя экологии	Все возрастные группы	14.04.25-18.04.25	Воспитатели групп
Трудовое Познавательное	Конкурс «Огород на окошке»	Все возрастные группы	14.04.25-18.04.25	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп
<b>МАЙ</b>				
Познавательное Патриотическое	Тематическая неделя «Этот славный День Победы»	Все возрастные группы	28.04.25-08.05.25	Воспитатели групп

	Районный конкурс инсценированной песни «Сквозь года звенит победа»	Средняя Старшая Подготовительная	05.05.25-08.05.25	
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	В течение месяца	Воспитатели групп

**Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в смешанной группе.**

**Сентябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• пляски</li><li>• игры</li></ul>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук,	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина,	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий) Младшая группа

Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать <del>двухчастную форму</del>	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новосколицевой	
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула,	«Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.	
Самостоятельная деятельность:	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.	
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	«Хорошо у нас в саду»	

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
------------------	------------------------	-----------	----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному,</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова</p>	<p>И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий) Младшая группа</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и</li> </ul>	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки»</p>	
<p>Пение:</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров,</p>	
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.</p>	<p>Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки</p>	
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.</p>	<p>«Праздник Осени в лесу»</p>	

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая</p>	<p>И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий)</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и</li> </ul>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».</p>	
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>• песенное</li> </ul>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера</p>	
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания</p>	<p>«Большой и маленький колокольчики».</p>	

Развлечения:	Расширять знакомство с литературными героями, сказки показываем сами.	«Репка».	
--------------	---	----------	--

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца.</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат.н.м.,</p> <p>«Ходим-бегаем» Тиличеева.</p> <p>«Зимняя пляска» Старокадомский,</p> <p>«Подружились» Вилькорейская.</p> <p>«Зайцы и медведь» Финаровский,</p>	<p>И. Каплунова</p> <p>И. Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день»</p> <p>(Конспекты музыкальных занятий)</p> <p>Младшая группа</p>
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и</li> </ul>	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.</p> <p>Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков,</p> <p>«Марш» Чичков.</p> <p>«Где мои детки?».</p>	

Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в	«К деткам елочка пришла» Филиппенко,  «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.	
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».	
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Дед Мороз и Снеговик».	

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м.</p>	<p>И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий)</p>

<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие музыкальных произведений</li> <li>упражнение для развития слуха и</li> </ul>	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремучки барабана бубна металлофона</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».</p>	
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие певческих навыков</li> <li>песенное</li> </ul>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».</p>	
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Где мои детки?».</p>	
<p>Развлечения:</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Зимние забавы».</p>	

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
------------------	------------------------	-----------	----------



Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• пляски</li><li>• игры</li></ul>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Ганец с игрушками» Вересокина,	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий) Младшая группа
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"><li>• восприятие музыкальных произведений</li><li>• упражнение для развития слуха и</li></ul>	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.	
Пение: <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие певческих навыков</li><li>• песенное</li></ul>	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки	«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».	
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».	
Развлечения:	Расширять представления детей об искусстве.	«День защитника Отечества».	

**Март**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.</p>	<p>И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий) Младшая группа</p>
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и</li> </ul>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.</p>	
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>• песенное</li> </ul>	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p> <p>Побуждать детей лопевать мелодии колыбельных</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,</p>	
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?».	
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Мамин праздник».	

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p>	<p>И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий) Младшая группа</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и</li> </ul>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков,</p>	

Пение:  • развитие певческих навыков	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева,	
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».	
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Весна пришла».	

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения:  • упражнения • пляски • игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).  <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей	«Прогулка» Раухвергер,  «Пляска с зонтиками» Костенко	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий) Младшая группа

<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и</li> </ul>	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт,</p>	
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>• песенное</li> </ul>	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,</p>	
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Кто по лесу идет».</p>	
<p>Развлечения:</p>	<p>Создать условия для активного восприятия детьми русских народных игр.</p>	<p>«народные игры».</p>	

**Примерное тематическое планирование по программе**

**«Ладушки»**

**Смешанная группа**

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>
--------------	-----------------

<b>ЗАНЯТИЕ</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие</b>	<b>3 занятие</b>	<b>4 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>04.09</b>	<b>06.09</b>	<b>11.09</b>	<b>13.09</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Здравствуйте»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Птички летят» муз. А Серова	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Зайчики»	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Зайчики»	«Ай – да» муз. Г.Ильиной, «Фонарики»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые ладошки»	«Весёлые ладошки»	«Весёлые ладошки»	«Весёлые ладошки»
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Прилетели гули»	«Прилетели гули»	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики»	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера,
<b>Слушание музыки.</b>	«Прогулка» муз. В.Волкова	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой	Русская народная плясовая	«Прогулка» муз. В.Волкова
<b>Пение, распевание.</b>	«Петушок» рус.нар. приб.	«Петушок» рус.нар. приб.	«Ладушки» рус.нар. песня	«Ладушки» рус.нар. песня
<b>Игры, пляски. Хороводы.</b>	«Гуляем и пляшем» муз. М Раухвергера	«Гуляем и пляшем» муз. М Раухвергера	«Гуляем и пляшем» муз. М Раухвергера	«Гопак» муз. М. Мусорского.
<b>ТЕМА</b>	<b>5 занятие</b>	<b>6 занятие</b>	<b>7 занятие</b>	<b>8 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>18.09</b>	<b>20.09</b>	<b>25.09</b>	<b>27.09</b>

<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Импровизация «Здравствуй, куколка»,	Импровизация «С куколкой здороваются животные»	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Кто хочет побегать» лит.нар. мелодия	«Ай – да» мух Г. Ильиной, «Птички летают и клюют зёрнышки» швейцарская нар.мелодия	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Фонарики» рус.нар. мелодия	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Зайчики»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые ладошки»	«Весёлые ладошки»	«Весёлые ладошки»	«Весёлые ладошки»
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Шаловливые пальчики», «Прилетели гули»	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	«Прилетели гули»	«Прилетели гули»
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой	Русская народная плясовая	«Прогулка» муз. В. Волкова	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой
<b>Распевание, пение.</b>	«Петушок» рус.нар. приб.	«Петушок» рус.нар. приб.	«Ладушки» рус.нар.	«Ладушки» рус.нар.
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Кошка и мыши»	«Гуляем и пляшем» муз.м. Раухвергера	«Гопак» муз.М. Мусорского	Любая весёлая русская народная мелодия
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>ТЕМА</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие</b>	<b>3 занятие</b>	<b>4 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>02.10</b>	<b>04.10</b>	<b>09.10</b>	<b>11.10</b>

<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Импровизация «Здравствуй, мышка»	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Импровизация «Здоровается собачка»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Прогулка» Т.Ломовой, упражнение для рук	Упражнение для рук, «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва	«Птички летают» муз. А.Серова, «Фонарики»	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Зайчики»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые ладошки»	Знакомство сбубном	«Фонарики» с бубном	«Концерт»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Бабушка»	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики»	«Шаловливые пальчики», «Ботиночки на пальчиках»	«Тики – так»
<b>Слушание.</b>	«Осенний ветерок» вальс муз. А.Гречанинова	Русская народная плясовая мелодия	«Осенний ветерок» вальс муз. А.Гречанинова	Русская народная плясовая мелодия
<b>Распевание, пение.</b>	«Птичка» муз. М. Раухвергера, «Ладушки»	«Петушок» рус.нар. песня, «Ладушки» рус. нар. песня, «Где же наши ручки?»	«Птичка» муз. М. Раухвергера, «Собачка» муз. М. Раухвергера,	«Петушок» рус.нар. песня, «Собачка» муз. М. Раухвергера,
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Игра «Хитрый кот»	Игра «Прятки»	Игра «Петушок»



<b>Тема</b>	<b>5 занятие</b>	<b>6 занятие</b>	<b>7 занятие</b>	<b>8 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>16.10</b>	<b>18.10</b>	<b>23.10</b>	<b>25.10</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Здоровается собачка»	Импровизация «Здороваемся с мышкой»	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Импровизация «Здравствуйте»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Птички летают» А. Серова	Упражнение с лентами, упражнение «Пружинка»	«Погоуляем» Т. Ломовой, «Зайчики»	«Птички летают» А. Серова, упражнение с лентами,
<b>Развитие чувства ритма.музицирование</b>	Игра с бубном, знакомство с треугольником	Знакомство с треугольником	Игра «Узнай инструмент»	Любая весёлая музыка в двухчастной форме.
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Бабушка очки надела»	«Тики- так», «Шаловливые пальчики»	«Бабушка»	«Тики- так», «Прилетели гули»
<b>Слушание музыки.</b>	Колыбельная	Марш муз. Э.Парлова	Колыбельная	Марш муз. Э.Парлова
<b>Распевание. Пение.</b>	«Собачка» муз. М. Раухвергера, «Птичка» муз М. Раухвергера	«Осень» муз. Кишко И.	«Собачка» муз. М. Раухвергера, «Осень» муз. Кишко И.	«Ладушки», «Петушок»
<b>Игры, пляски,</b>	«Где же наши ручки?» муз.	«Пляска с листочками» муз. А.	«Гопак» М. Мусорского	«Пляска с листочками» муз. А.

<b>хороводы.</b>	Т. Ломовой	Филиппенко		Филиппенко
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>ТЕМА</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие</b>	<b>3 занятие</b>	<b>4 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>30.10</b>	<b>01.11</b>	<b>06.11</b>	<b>08.11</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Здравствуй, собачка».	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Приветствие петушка»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» Э. Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е.Аарне	«Марш» Э. Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е.Аарне	«Марш» Э. Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е.Аарне	Упражнение для рук с платочками, «Стуколка» укр. нар. песня
<b>Развитие чувства ритма. музицирование</b>	Игра «Тихо – громко»любая весёлая мелодия в двухчастной форме	Игра «Тихо – громко»любая весёлая мелодия в двухчастной форме	Игра «Тихо – громко»любая весёлая мелодия в двухчастной форме	Игра «Тихо – громко»любая весёлая мелодия в двухчастной форме
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы платочки стираем»	«Мы платочки стираем»	«Тики – так»	«Бабушка очки надела»
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная песня»	«Прогулка» В.Волкова	«Дождик» муз Н.Любарского	«Марш» Э. Парлова
<b>Распевание, пение.</b>	«Кошка» Ан. Александрова, «Собачка» М. Раухвергера	«Осень» И.Кишко, «Где же ваши ручки?»	«Кошка» Ан. Александрова, «Осень» И.Кишко,	«Собачка» М. Раухвергера, «Петушок»

<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Пальчики – ручки» рус.нар. мел.	«Пальчики – ручки» рус.нар. мел.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	«Петушок» рус.нар. прибаутка, плясовая (любая)
<b>ТЕМА</b>	<b>5 занятие</b>	<b>6 занятие</b>	<b>7 занятие</b>	<b>8 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>13.11</b>	<b>15.11</b>	<b>20.11</b>	<b>22.11</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Поздоровайся с собачкой».	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком».	Импровизация «Поздоровайся с куклой».	Импровизация «Поздоровайся с птичкой».
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ай – да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	«Зайчики», «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	«Марш» Э. парлова, «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	«Большие и маленькие птички», Старинный танец муз И. Козловского
<b>Развитие чувства ритма.музицирование</b>	Игра «тихо – громко» любая весёлая мелодия в двухчастной форме	Игра «тихо – громко» любая весёлая мелодия в двухчастной форме	Игра «тихо – громко» любая весёлая мелодия в двухчастной форме	Игра «тихо – громко» любая весёлая мелодия в двухчастной форме
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы платочки постирали»	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»	«Мы платочки постирали»	«Тики- так», «Шаловливые пальчики»
<b>Слушание музыки.</b>	«Дождик» М. Любарского	«Колыбельная»	«Дождик» М. Любарского	«Марш» Э. Парлова
<b>Распевание,</b>	«Собачка» М. Раухвергера,	«Кошка» М. Раухвергера,	«Ладушки» рус.нар. песня, «Где	«Осень» И. Кишко, «Птичка»

<b>пение.</b>	«Птичка» М. Раухвергера	«Петушок»	же наши ручки? Т. Ломовой	М. Раухвергера
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Любая весёлая музыка	«Птичка и кошка» (любая весёлая музыка)
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>ТЕМА</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие</b>	<b>3 занятие</b>	<b>4 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>27.11</b>	<b>29.11</b>	<b>04.12</b>	<b>06.12</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Мишка пришёл в гости»	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Импровизация «Мишка пришёл в гости»	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»
<b>Музыкально - ритмические движения.</b>	«Зимняя пляска» муз. М. Стракодомского	«Марш» и бег» муз. Е. Тиличевой	«Зимняя пляска» муз. М. Стракодомского, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	«Сапожки» рус. нар. мел, упражнение для рук
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Игра «В имена», Игра с бубном (любая весёлая музыка)	Игра «В имена», Игра с бубном (любая весёлая музыка)	«Паровоз», «Узнай инструмент»	«Паровоз», «Весёлые ручки», «Из – под дуба» рус. нар. мел.
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Наша бабушка»	«Мы платочки стираем»	«Наша бабушка идёт»	«Мы платочки стираем», «Шаловливые пальчики»
<b>Слушание</b>	«Медведь» муз. В.	«Вальс Лисы» муз. Ж.	«Медведь» муз. В. Ребикова	«Вальс Лисы», «Вальс» муз.

<b>музыки.</b>	Ребикова	Колодуба		Ж.Колодуба
<b>Распевание. Пение.</b>	«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой	«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой, «Ёлочка» муз. М. Красева	«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой, «Ёлочка» муз. М. Красева	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой, «Ёлочка» муз. М. Красева
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Пляска с погркмушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	«Поссорились – помирились» муз.Т. Вилькорейской	«Пальчики – ручки» рус.нар. мел.	«Пляска с погркмушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской
<b>ТЕМА</b>	<b>5 занятие</b>	<b>6 занятие</b>	<b>7 занятие</b>	<b>8 ,9.10 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>11.12</b>	<b>13.12</b>	<b>18.12</b>	<b>20.12 (25.12 Праздник Новый год), 27.12 - повторение</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Импровизация «Мишка пришёл в гости»	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Поздоровайся с гостем его голосом.
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Марш» Ю. Соколовского	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	«Бег и махи руками», вальс муз. Ж.Жилина	«Бег и махи руками», вальс муз. Ж.Жилина, упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»
<b>Развитие чувства ритма.</b>	«Игра в имена», «Игра с бубном», «Полянка» рус.нар. мелодия	Игра «Узнай инструмент»	Пляска персонажей (музыкапо выбору педагога)	Пляска персонажей (музыкапо выбору педагога)
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»	«Шаловливые пальчики», другие потешки по желанию	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»	« Снежок», «Наша бабушка идёт»

		детей		
<b>Слушание музыки.</b>	«Полька» муз.Г. Штальбаум	«Полька» муз.Г. Штальбаум	«Полька» муз.Г. Штальбаум	«Полька», «Вальс» любая весёлая праздничная мелодия
<b>Распевание. Пение.</b>	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Т. Потапенко, «Ёлочка» муз. М. Красева	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Т. Потапенко, «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Т. Потапенко, «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Т. Потапенко, «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой. «Ёлочка» муз. М. Красева
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Весёлый танец» муз. М. Сатулиной, игра «Зайчики и лисичка»	«Пляска спогремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского,	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей.
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>ТЕМА</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие</b>	<b>3 занятие</b>	<b>4 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>10.01</b>	<b>15.01</b>	<b>17.01</b>	<b>22.01</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Назови куклу»	Импровизация «Назови куклу»	Поприветствовать лошадку.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Большие и маленькие ноги», «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	«Марш» Э. Парлова, упражнение «Спокойная ходьба и кружение» рус.нар.	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера, упражнение «Пружинка», «Ах вы сени мои	«Галоп», «Мой конёк» чесшская народная мелодия, « Спокойная ходьба и

		мелодия	сени» рус.нар песня	кружение» рус.нар. мелодия
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Игры с именами»	Игра «Картинка», игра в имена	«Игры с именами»	Упражнение «Лошадка танцует», «Мой конёк» чешская народная мелодия
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Кот Мурлыка»	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»	«Кот Мурлыка»	«Вот кот Мурлыка ходит»
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	«Марш» Э. Парлова,	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	«Лошадка» муз. М. Симанского
<b>Распевание, пение.</b>	«Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской, «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской, «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн	«Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн, «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской,
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Саночки» (любая весёлая музыка)	Игра «Саночки» (любая весёлая музыка), игра «Ловишки» муз. И. Гайна	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	«Стуколка» укр. нар. мелодия, игра «Ловишки» муз. И. Гайна
<b>ТЕМА</b>	<b>5 занятие</b>	<b>6 занятие</b>	<b>7 занятие</b>	<b>8 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>24.01</b>	<b>29.01</b>	<b>31.01</b>	<b>05.02</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Лошадка здороваются с ребятами»	. Импровизация «Куколка здороваются с ребятами»	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Импровизация «Здравствуйте»

<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Лошадка танцует», «Мой конёк» чешская народная мелодия, упражнение «Бег и махи руками» вальс А. Жулина	Упражнение «Топающий шаг», упражнение «Пружинка» рус.нар. мелодия	Упражнение «Лошадка в загоне», «Мой конёк» чешская народная мелодия, упражнение «Кто хочет побегать?» вальс А. Жулина	«большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Бег и махи руками» вальс А. Жулина
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Звучащий клубок», упражнение «Учим лошадку танцевать»	Игра «Звучащий клубок»,	Игра на палочках и колокольчиках	Игра в имена
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Сорока»	«Сорока - белобока», «Шаловливые пальчики»	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»	«Сорока»
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	«Марш» Э.Парлова	«Лошадка» муз. М. Симанского	«Колыбельная» муз. С. Разоренова
<b>Распевание, пение.</b>	«Самолёт» муз. Е. Тиличевой, «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн	«Самолёт» муз. Е. Тиличевой, «Топ, топ, топоток» В. Журбинский	«Самолёт» муз. Е. Тиличевой, «Баю – бай» М. Красева	«Самолёт» муз. Е. Тиличевой,
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	Игра «Самолёт» муз. Л. Банниковой	«Сапожки» рус.нар. мелодия	«Пальчики – ручки» рус.нар. мелодия, игра «Ловишки» И. Гайдна	Игра «Самолёт» муз. Л. Банниковой
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>ТЕМА</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие</b>	<b>3 занятие</b>	<b>4 занятие</b>



<b>Дата</b>	<b>07.02</b>	<b>12.02</b>	<b>14.02</b>	<b>19.02</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Импровизация «Приветствуем Мишку»	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Импровизация «Приветствуем куклу»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Пляска зайчиков» муз. А Филиппенко, упражнение «Притопы» рус.нар. мелодия	«Марш» Е. Тиличевой, «Медведи» Е. Тиличевой	«Зимняя пляска» М. Старокадомсково, «Зайчики»	«Марш» Е. Тиличевой, упражнение «Пружинка» рус.нар мелодия
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Звучащий клубочек»	«Песенка про мишку», «Учим мишку танцевать»	«Солнышко»	«Учим куклу танцевать» (любая весёлая музыка)
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья»	«Семья»	. «Семья», «Кот Мурлыка»	«Сорока – белобока», «Мы платочки постирали»
<b>Слушание музыки.</b>	«Полька» муз. З. Бетмана	«Шалун» муз. О. Бера	«Полька» муз. З. Бетмана	«Плясовая»
<b>Распевание, пение.</b>	«Зайка» муз. М. Красева, «Самолёт» Е. Тиличевой	«Колыбельная» Е. Тиличенко, «Зайка» муз. М. Красева,	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой	«Машенька – Маша» С. Невельштейн,, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Ловишки» муз. И. Гайна	«Пляска с погремушками» В. Антоновой, игра с мишкой Г. Финаровского	«Пляска зайчиков» А Филиппенко	Игра «Саночки»

<b>ТЕМА</b>	<b>5 занятие</b>	<b>6 занятие</b>	<b>7 занятие</b>	<b>8 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>21.02</b>	<b>26.02</b>	<b>28.02</b>	<b>05.03</b>
<b>Приветствие.</b>	Игра «Мишка пришёл в гости»	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Зимняя песенка», «Большие и маленькие ноги»	«Марш» Е. Тиличевой, «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	«Зайчики» Е. Тиличевой,, «Медведи» Е. Тиличевой,	«Зайчики» Е. Тиличевой,, «Медведи» Е. Тиличевой,
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Играем и поём песенку про мишку	Игра «Паровоз»	Учим зайку и мишку танцевать	Учим лисичку, зайку и мишку танцевать
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья», «Бабушка очки надела»	«Сорока - белобока», «Мы платочки постирали»	«Тики – так», «Наша бабушка идёт»	«Лисичка – сестричка»
<b>Слушание музыки.</b>	«Шалун» О. Бера	«Полька» З. Бетман	«Полька» З. Бетман	Кто как ходит (музыкально – дидактическая игра)
<b>Распевание, пение.</b>	«Маме песенку пою»муз Т. Потапенко, «Маша и каша» Т Назаровой, «Колыбельная» Е. Тиличевой	«Маме песенку пою»муз Т. Потапенко, «Маша и каша» Т Назаровой, «Самолёт» Е. Тиличевой	«Маме песенку пою»муз Т. Потапенко, «Зайка» М. Красева, «Колыбельная» Е. Тиличевой	«Маме песенку пою»муз Т. Потапенко, «Зайка» М. Красева, «Колыбельная» Е. Тиличевой
<b>Игры, пляски,</b>	«Маленький танец» муз. Н	«Поссорились – помирились»	«Ловишки» И. Гайдна	Пляска «Сапожки», игра с мишкой, танец с ленточками

<b>хороводы.</b>	Александровой	муз. Т. Вилькорейской		«Вальс Лисы»
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>МАРТ</b>			
<b>ТЕМА</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие</b>	<b>3 занятие</b>	<b>4 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>07.03</b>	<b>12.03</b>	<b>14.03</b>	<b>19.03</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Импровизация «Здравствуй, кошечка»	Импровизация «Здравствуй, Бобик»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Бег с платочками», «Стуколка» укр. нар. мелодия, «Да, да, да» Е. Тиличевой	Упражнение «Бег с платочками», «Стуколка» укр. нар. мелодия, «Да, да, да» Е. Тиличевой	«Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой, упражнение «Пружинка» рус. нар. песня	«Марш» Е. Тиличевой, «Птички летают и клюют зёрнышки» швецарская нар. мелодия
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Ритм в стихах. «Тигрёнок», песенка про Бобика	Играем на музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Тигрёнок», пляска кошечка (любая весёлая музыка)	Игра в имена, учим Бобика танцевать
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Две тетери»	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Мы платочки постирали», «Семья»	«Две тетери», «Сорока – белока»	«Прилителигули», «Тики так»
<b>Слушание музыки.</b>	«Капризуля» муз. В. Волкова	«Капризуля» муз. В. Волкова	«Колыбельная»	«Капризуля» муз. В. Волкова

<b>Распевание. Пение.</b>	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Бобик» Т. Потапенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Потапенко	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Самолёт» Е. Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Потапенко	«Бобик» Т. Потапенко, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Пирожки» А. Филиппенко,	«Бобик» Т. Потапенко, «Самолёт» Е. Тиличевой, «Зайка» М. Красева
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой, «Весёлый танец» (пляска с мамами), «Пальчики ручки, игра «Ищи маму» Т. Ломливой.	«Посорились – помирились» Т. Вилькорейской	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой, «Стуколка» укр. нар. мелодия
<b>ТЕМА</b>	<b>5 занятие</b>	<b>6 занятие</b>	<b>7 занятие</b>	<b>8 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>21.03</b>	<b>26.03</b>	<b>28.03</b>	<b>02.04</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Здороваемся как ...»	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»	Импровизация «Лошадка пришла к детям»	Импровизация «Кошечка и собачка»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Да – да – да!» Е. Тиличевой, упражнение «Бег и махи руками» вальс А. Жилина	«Сапожки» рус. нар. мелодия, упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	«Марш» Е. Тиличевой, упражнение «Воротики», бег муз. Т. Ломовой, выставление ноги на пятку и «фонарики»	«Кошечка» муз. Т. Ломовой, «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра с пуговицами	Играем для кошечки (любая весёлая музыка), ритм в стихах «Барабан»	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек	«Пляска кошечки и собачки»

<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Две тетери», «Семья»	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»	«Две тетери», «Тики – так»	«Сорока – белобока», «Семья»
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш» Е. Тиличевой	«Колыбельная», «Пирожки» А. Филиппенко, «Самолёты» Е. Тиличевой, «Кошка» Ан. Александра.	«Лошадка» муз. М. Симанского	«Марш» Е. Тиличевой, «Колыбельная» С. Разоренова
<b>Распевание, пение.</b>	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» Н. Александровой, «Маша и каша» Т. Назаровой	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» Н. Александровой, «Маша и каша» Т. Назаровой	«Игра с лошадкой» И. Кишко, «Бобик» Т. Потапенко	«Игра с лошадкой» И. Кишко, «Бобик» Т. Потапенко, «Маша и каша» Т. Назаровой
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Приседай» эстонская нар мелодия	«Пляска с султанчиками»	«Приседай» эстонская нар мелодия	«Кошка и котята» В. Витлина, «Серенькая кошечка» В. Витлина
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>ТЕМА</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие</b>	<b>3 занятие</b>	<b>4 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>04.04</b>	<b>09.04</b>	<b>11.04</b>	<b>16.04</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Кукла пришла в гости»	Импровизация «Большая и маленькая птичка»	Импровизация «В гостях кукла Катя»	Импровизация «Большая и маленькая птичка»
<b>Музыкально-ритмические</b>	«Да – да – да!» Е. Тиличевой, упражнение с лентами болгарская	«Воробушки» венгерская нар. мелодия, упражнение	«Большие и маленькиеи ноги» В. Агафонникова, «Стуколка»	«Воробушки» венгерская нар. мелодия, «Сапожки» рус.

<b>движения.</b>	нар. мелодия	«Пружинка» рус. нар. мелодия	укр. нар. мелодия	народная мелодия
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Солнышко без лучиков»	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Игра «Паровоз», играем для куклы Кати	Игра «Паровоз», птички летают и клюют зёрнышки
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Коза»	«Коза», «Две тетери»	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»	«Коза», «Наша бабушка»
<b>Слушание.</b>	«Резвушка» муз. В. Волкова	«Воробей» муз. А. Руббаха	«Резвушка» муз. В. Волкова	«Воробей» муз. А. Руббаха
<b>Распевание, пение.</b>	«Есть усолнышка друзья» Е. Тиличевой, «Петушок» рус. нар. песня, «Маша и каша» Т. Назаровой	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейн, «Есть усолнышка друзья» Е. Тиличевой,	«Ладушки» рус. нар. песня, «Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейн, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой	«Кап – кап» муз. Ф. Финкельштейн, «Есть усолнышка друзья» Е. Тиличевой,
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Посорились – помирились» Т. Вилькорейской	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфева	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Игра «Солнышко и дождик»
<b>ТЕМА</b>	<b>5 занятие</b>	<b>6 занятие</b>	<b>7 занятие</b>	<b>8 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>18.04</b>	<b>23.04</b>	<b>25.04</b>	<b>30.04</b>
<b>Приветствие.</b>	Импровизация «Доброе утро»	Импровизация «Доброе утро, птичка»	Импровизация «Кукла в гости к нам пришла»	Импровизация «Кукла в гости к нам пришла»
<b>Музыкально-</b>	Игра «Пройдём в ворота»	«Ножками затопали» М.	Игра «Пройдём в ворота»	Игра «Пройдём в ворота»

<b>ритмические движения.</b>	(«Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да – да – да! Е. Тиличеевой	Раухвергера, «Воробушки» венгерская народная мелодия	(«Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой), «Сапожки» русская народная мелодия	(«Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой), «Сапожки» русская народная мелодия
<b>Развитие чувства ритма.</b>	Ритм в стихах, «Барабан»	Ритмическая цепочка из жуков ( по аналогии с солнышком)	Ритм в стихах, «Барабан», игра «Паровоз»	Игра на музыкальных инструментах
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья», «Тики – так»	«Коза», «Две тетери»	«Мы платочки постирали», «Семья»,	«Зайка», «Сорока – белобока»
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш» Э. Парлова	«Воробей» муз. А. Руббаха	«Марш» Э. Парлова	«Марш» Э. Парлова
<b>Распевание, пение.</b>	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Самолёт» Е. Тиличеевой	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, «Самолёт» Е. Тиличеевой	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, «Самолёт» Е. Тиличеевой
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	Игра «Самолёт» Л. Банниковой	Игра «Самолёт» Л. Банниковой	«Берёзка» Р. Рустамова	«Берёзка» Р. Рустамова, пляска с султанчиками, пляска зайчиков, «Солнышко и дождик»
<b>МЕСЯЦ</b>	<b>МАЙ</b>			
<b>ТЕМА</b>	<b>1 занятие</b>	<b>2 занятие</b>	<b>3 занятие</b>	<b>4 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>Праздничный</b>	<b>07.05</b>	<b>Праздничный</b>	<b>14.05</b>
<b>Приветствие.</b>	Игровая ситуация «Мишка	Игровая ситуация «Курочка и	Игровая ситуация «В гостях	Игровая ситуация «В гости к

	приехал на машине»	цыплята»	собачка Бобик»	нам пришла лошадка»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы сени мои сени») русская народная мелодия, упражнение «Пружинка» русская народная мелодия	«Побегали – потопали!» Л. Бетховена, упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»	«Упражнение «Бег с платочками» украинская народная мелодия, «Стуколка», «Да – да – да!» Е. Тиличеевой	Игра «Пройдём в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой), упражнение «Скачут лошадки» («Мой конёк» чешская народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Паровоз»	Ритмические цепочки	Игра «Паровоз»	Игра «Паровоз», учим лошадку танцевать («Мой конёк» чешская народная мелодия)
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Овечки»	«Овечки», «Коза»	«Сорока», «Бабушка очки надела»	«Овечки», «Тики – так»
<b>Слушание музыки.</b>	«Мишка пришёл в гости» (Мишка» М. Раухвергера).	«Куручка» Н. Любарского	«Колыбельная» С. Разоренова	«Лошадка» М. Симанского
<b>Распевание, пение.</b>	«Машина» муз. Т. Потапенко, «Самолёт» Е. Тиличеевой	«Я иду с цветами», «Цыплята» А. Филиппенко, «Машина» Т. Потапенко	«Поезд» муз. Н. Метлова, «Машина» муз. Т. Потапенко, «Самолёт» Е. Тиличеевой	«Поезд» муз. Н. Метлова, «Машина» муз. Т. Потапенко, «Игра с лошадкой» И. Кишко
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Воробушки и автомобили» М. Раухвергера	«Чёрная курица» чешская народная игра с пением	«Самолёт» Л. Банниковой	«Приседай» эстонская народная мелодия



<b>ТЕМА</b>	<b>5 занятие</b>	<b>6 занятие</b>	<b>7 занятие</b>	<b>8,9 занятие</b>
<b>Дата</b>	<b>16.05</b>	<b>21.05</b>	<b>23.05</b>	<b>28.05, 30.05 –повторение пройденного</b>
<b>Приветствие.</b>	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Игровая ситуация «Курочка»	Игровая ситуация «Собачка пришла в гости»	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы сени мои сени») русская народная мелодия, упражнение «Пружинка»	«Побегали – потопали» Л. Бетховина, упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»	«Мячики» муз. М. Сатулиной, упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия	Упражнение «Всадники и лошадки», упражнение «Кружение в шаге»
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Паровоз»	Ритмическая цепочка	Ритмическая цепочка из солнышка, пляска собачки	«Играем для лошадки»
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья», «Две тетери»	«Овечки», «Коза»	«Кот Мурлыка», «Жук».	«Жук», «Овечки»,
<b>Слушание музыки.</b>	«Мишка пришёл в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	«Курочка» Н. Любарского, «Ко – ко – ко» польская народная песня	«Колыбельная» С. Разоренова	«Лошадка» М. Симанского
<b>Распевание, пение.</b>	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Машина» Т. Потапенко	«Цыплята» А. Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Петушок» русская народная прибаутка	«Цыплята» А. Филиппенко, «Поезд» Н. Метлова	Игра с лошадкой, «Машина» Е. Тиличевой

<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	«Воробушки и автомобили» М. Раухвергера	«Чёрная курица» чешская народная игра с пением	«Пляска сплаточками» Е. Тиличевой	«Лошадки скачут» В. Витлина, «Весёлый танец» М. Сатулиной
------------------------------------	--	---	--------------------------------------	---

