

Принято
Педагогическим советом
МКДОУ «Михайловский детский сад № 6»
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Утверждаю
И.о. заведующего МКДОУ
«Михайловский детский сад № 6»
Михайловского района Алтайского края
Для
подписания документов _____ Е.А. Морозкина
Приказ № 31 от «31» _____ 2023г.



Рабочая программа Логопедического сопровождения детей с нарушением речи

Составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования
Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения
«Михайловский детский сад №6» Михайловского района Алтайского края

Составила:
Шумилова О.М.
педагог-психолог

Срок реализации программы 2023 – 2024 гг.

Содержание:

I.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	8
1.4.	Характеристика контингента воспитанников	8
II.	Содержательный раздел	10
2.1.	Диагностический этап работы	10
2.2.	Этапы реализации программы	11
2.3.	Взаимодействие с педагогами ДОУ и родителями	15
III.	Организационный раздел	16
3.1.	Организация предметно-пространственной развивающей среды	16
3.2.	План работы с родителями	19
3.2.	План коррекционно – речевой работы	
3.3.	Годовой план работы	18
3.4.	Примерный план на 10 занятий	19
3.5.	Перспективный план работы логопеда на летне-оздоровительный период	23
3.6.	Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`]) - 23	23
3.7.	Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц] - 28	28
3.8..	Годовой план организации коррекционно-педагогической работы	36
3.9.	План коррекционной работы на фронтальных занятиях по лексическим темам	44
3.10.	Примерный план взаимосвязи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР	45
3.11.	Учебный план по программе развития мелкой моторики «Весёлые пальчики» для детей с ОВЗ	83
3.12.	Логопедическая работа с неговорящими детьми «Раз словечко, два словечко»	84
3.13.	Список используемой литературы	88
IV.	Дополнительный раздел	89
4.1.	Краткая презентация программы	89
	Приложение 1	91
	Приложение 2	92
	Приложение 3	93
	Приложение 5 Программа по развитию мелкой моторики «Весёлые пальчики» для детей с ОВЗ	94

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной Программой дошкольного образования МКДОУ «Михайловский детский сад №6», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России

18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Региональные документы;
- Устав МКДОУ;
- Программа развития МКДОУ;
- Должностная инструкция учителя - логопеда;
- Иные муниципальные и локальные документы.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую, все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию

На основании п.2.9 ФГОС ДО рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по всем профессиональным направлениям (психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и просвещение, экспертная работа) в процессе реализации образовательного процесса с детьми, родителями воспитанников, педагогами и администрацией ДОУ.

Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста.

Поддержание и укрепление психического здоровья воспитанников является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации ОП ДО. Предметом деятельности учителя – логопеда ДОУ выступают интегративные качества ребенка, формируемые на протяжении дошкольного возраста.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В настоящее время в МКДОУ «Михайловский детский сад №6» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Данная программа предполагает в направлении «Познавательно – речевое развитие» в образовательной области «Коммуникация» использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом

зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду ведет работу с детьми учитель - логопед.

Логопедическая работа в МКДОУ «Михайловский детский сад №6» (деятельность логопеда по коррекции речевых нарушений) осуществляется на использовании следующих программ:

- ООО Дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»;

- Л.В.Абалмазова «Раз словечко, два словечко»;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с парциальной программой:

- логопедических занятий «Раз словечко, два словечко» Л.В.Абалмазова;

- программой по развитию мелкой моторики рук у детей с ОВЗ «Весёлые пальчики», программа разработана педагогом – психологом, учителем – логопедом МКДОУ «Михайловский детский сад №6»;

- комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), Н.В. Нищева.

- Программа по развитию мелкой моторики рук у детей с ОВЗ «Весёлые пальчики». Программа разработана педагогом – психологом, учителем – логопедом МКДОУ «Михайловский детский сад №6».

Данная рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования, отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам, структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие **задачи**:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
 - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
- Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

➤ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

➤ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

➤ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

1.4. Характеристика контингента воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи;

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед обязан рекомендовать родителям посещение консультации районного логопеда в детской

поликлинике, психоневролога и последующим выполнением рекомендаций специалистов. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

II. Содержательный раздел

2.1. Диагностический этап работы:

№ п/п	Какое проводим мероприятие	Инструментарий	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
1.	Диагностика речевых нарушений	Речевая карта, альбомы Иншаковой О.Б. Фатековой Т.А.	01.09.2023-15.05.24гг	Учитель-логопед, воспитатель.	Ожидаемый выход – 80 %

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по следующим направлениям:

I направление - работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровождения ДОУ.

II направление - работа с детьми логопункта.

I направление:

Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

II направление: С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика

3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

Используемая методика: иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., элементы методики Т.А. Фотековой.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями

2.2. Этапы реализации программы.

Этап	Содержание деятельности	Результат								
Сбор и анализ информации	Изучение медицинских карт, сбор анамнеза.	Уточнение списка групп, распределение по группам.								
Этап планирования	<p>1. Содержание коррекционной работы</p> <p>Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи,) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Нарушения устной речи</th> <th style="text-align: center;">Направления коррекционной работы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Фонетическое недоразвитие речи</td> <td>- Коррекция звукопроизношения</td> </tr> <tr> <td>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</td> <td>- Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения</td> </tr> <tr> <td>Общее недоразвитие речи</td> <td>-Пополнение словаря -Совершенствование грамматического строя -Совершенствование связной речи -Развитие фонематического</td> </tr> </tbody> </table>	Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы	Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения	Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения	Общее недоразвитие речи	-Пополнение словаря -Совершенствование грамматического строя -Совершенствование связной речи -Развитие фонематического	<p>Организованный образовательный процесс. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:</p> <p>К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития интегративных качеств ребенка.</p> <p><i>Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»</i></p> <p>Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от</p>
Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы									
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения									
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения									
Общее недоразвитие речи	-Пополнение словаря -Совершенствование грамматического строя -Совершенствование связной речи -Развитие фонематического									

	восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения	ситуации. <i>Интегративное качество</i> <i>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</i>
<p>При фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:</p> <p>I. Подготовительный – 4-12 занятий; II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20-50 занятий; III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2-4 занятий.</p> <p>Работа на <u>подготовительном этапе</u> направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. <p>На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> для всех звуков: “Забор”, “Окно”, “Мост”; для свистящих: “Лопата”, “Холодный воздух”, “Фокус”; для шипящих: “Трубочка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”, “Грибок”, “Тёплый воздух”; для Р, Р': “Маляр”, “Индюк”, “Лошадка”, “Грибок”, “Молоток”, “Гармошка”, “Дятел”; для Л: “Лопата”, “Накажем язык”, “Пароход”, “Пароход гудит”. <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер». <p><u>Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:</u></p> <p>1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.</p> <p>Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:</p> <ul style="list-style-type: none"> свистящие С, З, Ц, С', З' шипящий Ш 		<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Образовательная область «Коммуникация»</p> <p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию; • ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов;

<p>сонор Л шипящий Ж соноры Р, Р' шипящие Ч, Щ</p> <p>Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.</p> <p>2. Автоматизация поставленных звуков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изолированного произношения; 2) в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях; 5) в предложениях; 6) в тексте. <p>3. Дифференциация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изолированных звуков; 2) в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях; 5) в предложениях; 6) в тексте. <p><u>Этап формирования коммуникативных умений и навыков</u> подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.</p> <p>При <i>фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи</i> одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.</p> <p>В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:</p> <p>I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);</p> <p>II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);</p> <p>III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).</p> <p>На <u>этапе развития слухового восприятия, внимания</u> проводятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», 	<p>самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу; • педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.
--	--

«Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,

Этап развития фонематического слуха включает:

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При *общем недоразвитии речи* помимо выше перечисленных включаются следующие направления работы:

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. номинативный словарь;
2. предикативный словарь;
3. словарь признаков;
4. числительные и местоимения;
5. навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. словоизменение;
2. согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования

	<p>первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.пересказ; 2.рассказ по серии сюжетных картин; 3.рассказ по сюжетной картине. 	
--	---	--

2.3. Взаимодействие с педагогами ДОО и родителями

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

Психолог:

- психодиагностика;
- выявление компенсаторных возможностей;
- тренинговые упражнения.

Логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- речевое и языковое развитие.

Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

Музыкальный руководитель:

- элементы логоритмики;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

Воспитатель:

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

Инструктор по физической культуре:

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- интеграция речевой и двигательной функции;
- развитие основных видов движения.

Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение:

№ п/п	ФИО	Образование, квалификация по диплому	Курсы ПК
1	Шумилова Ольга Михайловна	Высшее Педагог – психолог, по специальности «Педагогика и психология». Специализация «Психологическое консультирование», 2006г. Квалификация Учитель – логопед. Логопедия, 2016 гг	ООО «Прогресс» Ханты – Мансийск, 2020г. «Логопед. Психолого – педагогическое сопровождение детей с речевой патологией», 72 часа АНО ДПО «Лингва Нова» «Педагоги России: инновации в образовании», 2023г., 36 часов

III. Организационный раздел

3.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркало.
2. Стол, 10 детских стульев.
3. Комплект зондов для постановки звуков, стрелизатор.
4. Одноразовые шпатели, соски, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
10. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
13. Предметные картинки по лексическим темам.
14. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
15. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
15. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
16. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
17. Логопедический программный центр для коррекции звукопроизношения (10 дисков).
18. Оборудование «Доступная среда».

1. Журналы учёта;

1. Методические рекомендации для родителей и педагогов по проблемам развития и воспитания детей разного возраста;

2. Буклеты, ширмы для педагогов и родителей по актуальным вопросам логопедического сопровождения;

3. Библиотека и периодические издания для практикующего учителя - логопеда

Оборудование и техническое обеспечение кабинета педагога – психолога

1. Стенка – для хранения оборудования;

2. Столы разного размера и формы;

3. Стулья детские, «Радуга» - 10 шт.;

4. Стулья для взрослых – 2 шт.;

5. Тюль;

6. Ковер напольный – 1 т.;

7. Музыкальный центр «Бюджет» – 1;

8. Моноблок-1;

9. Доски магнитная и учебная;

10. Зеркало – 1.

Оборудование доступной среды:

1. Центр детский для воды и песка;

2. Световой планшет – 2 шт.;

3. Мольберт двухсторонний из оргстекла;

4. Тренажер слухоречевой «Соло»;

5. Водопад по стеклу;

6. Песочницы – 3 шт.;

7. Тактильная панель двухсторонняя «Ёлочка»;

8. Тренажёр для глаз «Яблонька»;

9. Тренажёр «Перемести звезду»;

10. Тактильная дорожка «Радуга»;

11. Развивающий комплекс «Занятный дом»;

12. Логопедический программный центр для коррекции звукопроизношения (10 дисков);

13. Тренажёр для глаз «Хитрая рыбка»;

14. Тренажёр «Путь шара»;

15. Логическая игра «Интеллект»;

16. Комплект счётного материала на магнитах;

17. Комплект терапевтических мячей;

18. Набор балансирования «Кочки»;

19. Сенсорная тропа – дорожка;

20. Сортёр – «Говорящий квадрат»;

21. Тактильные сенсорные доски – 2 набора в ящиках;

22. Тактильный набор «Геометрические формы»;

23. Тактильный набор «Шершавые цифры»;

24. Тактильный набор «Шершавый счёт»;
25. Развивающая игра «Лабиринт»;
26. «Шнуровка» - 3 набора от простого к сложному;
27. Набор сенсорный Монтессори и Фрёбеля;
28. Набор педагога – психолога;
29. Тактильная дорожка «Божья коровка»;
30. Тренажёр «Рисуем ногами»;
31. Мозаика «Цвет, форма, счёт»;
32. Набор цветных камней.

Игровой материал:

1. Набор мелких игрушек;
2. Набор фигурок животных (домашние, дикие животные);
3. Мягкие игрушки животных, людей;
4. Нестандартное спортивное оборудование.

Дидактические материалы:

1. Предметные и сюжетные картинки, карточки;
2. Карты – схемы;
3. Технологические (пошаговые) карты;
4. Игра «Мозаика»;
5. Пазлы (крупные и мелкие),;
6. Разрезные картинки; сухие пальчиковые бассейны с различными наполнителями (фасоль, горох, гречка, грецкий орех);
7. Дидактические настольные игры;
8. Материалы и игры изготовленные своими руками;
9. Заменители игрушек (пробки, звучащие кувшинчики т.д.);
10. Картонные фигурки животных и людей;
11. Настольный театр.

Художественные материалы:

1. Бумага различной плотности (альбомы для рисования, лист – А-4);
2. Простые карандаши твердые, мягкие и средней мягкости («ТМ», «НВ»); Цветные карандаши. Лучше использовать мягкие цветные карандаши 2М-4М в наборах из 12-14 цветов и оттенков. При разном нажиме также можно получить разные оттенки одного цвета;
3. Ластик;
4. Ручки шариковые;
5. Восковые мелки;
6. Фломастеры. Стержень фломастера пропитан красителями (спиртовыми чернилами);

Материал для лепки:

1. Пластилин;
2. Доска для лепки;
3. Салфетка.

Материал для аппликаций:

1. Бумага разной фактуры (глянцевая, мраморная, шагреновая, тисненая и другие виды бумаги);
2. Картон;
3. Кисть;
4. Подставка для кисти;
5. Клей. В работе лучше использовать клей – карандаш;
6. Ножницы. Ножницы должны быть с прямыми концами, двух размеров – большие и маленькие. Большие ножницы 14-20 см, прямые, с острыми закругленными концами предназначены для вырезания крупных изображений. Маленькие, длиной 8-10 см, для вырезания мелких изображений;
7. Клеёнка для намазывания форм клеем;
8. Салфетка;
9. Подносы и плоские коробки для обрезков.

Материал для конструирования:

1. Цветная бумага различной фактуры;
2. Цветной картон (матовый и глянцевый);
3. Белый картон (матовый);
4. Клей ПВА, клей – карандаш (белый);
5. Ножницы;
6. Листья деревьев и кустарников;
7. Плоды деревьев и кустарников: жёлуди, каштаны, крылатки клёна и ясеня и др.;
8. Семена арбуза, дыни, подсолнечника, тыквы и др.;
9. Крупа, макароны различной формы;
10. Трубочки для коктейля;
11. Ватные палочки, ватные диски;
12. Пластиковые ложки;
13. Бумажные тарелки;
14. Контейнеры от киндер-сюрприза;
15. Крупный бисер, пуговицы;
16. Стекланные формы;
17. Бумажные однотонные и цветные салфетки;
18. Цветные атласные ленты, шнуры.

3.2. План работы с родителями

№	Мероприятия	Сроки проведения
1	Проведение индивидуальных бесед с родителями для сбора анамнеза.	1-15 мая
2	Проведение индивидуальных бесед по интересующим родителей вопросам. Анкетирование Подведение итогов совместной работы.	в течение года по плану
3	Посещение родителями подгрупповых и индивидуальных	в течение года

	логопедических занятий.	по желанию родителей
5	Участие в тематических родительских собраниях: - Беседа по результатам обследования, характеристика речи детей, ознакомление родителей с планом работы на год и т.д. - Подведение итогов работы за полугодие, анализ трудностей; - Подведение итогов коррекционной работы, рекомендации на летний период.	по планам воспитателей
6	Совместная работа по подготовке детей к праздникам.	в течение года

3.3. План коррекционно - речевой работы

Направления коррекционно-речевой работы	Задачи		
	Сентябрь-ноябрь/Ф.И. детей	Декабрь-февраль/Ф.И. детей	Март-май/Ф.И. детей
Совершенствование функций артикуляционного аппарата			
Развитие фонематических процессов			
Формирование навыков правильного звукопроизношения			
Развитие речевого дыхания, голоса			
Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков			
Развитие общей и мелкой моторики			
Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления			
Подготовка к обучению грамоте			
Воспитание самоконтроля за речью			
Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью			

Учитель-логопед _____
(подпись)

3.4. Примерный план на 10 занятий

Занятие	1	2	3	4	5	6
	Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха	Артикуляционная гимнастика (для каждого звука своя) Биоэнергопластика	Фонематический строй речи	Формирование ритмической стороны речи	Воспитание мягкой голосовой атаки	Графическое восприятие буквы
Занятие № 1	1. Постановка диафрагмального дыхания: положение лежа, игрушка - контроль 2. "Веселая вертушка"	Для каждого звука своя артикуляционная гимнастика	Выдели звук на фоне слога. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук...	Покажи карточку с цифрой - сколько ударов ты слышишь 1 11 111 1111 (с опорой на наглядность)	Пропеть гласные звуки (со средней силой голоса) У – У, АУ – АУ, АИУ	Ощупывание буквы из наждака: 10 раз с открытыми, 15 раз с закрытыми глазами
Занятие № 2	1. "Полный выдох" "Оттягивающий выдох" 2. "Мыльные пузыри"	То же	Подними флажок если в слове есть заданный звук	Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку с количеством ударов (с опорой на наглядность)	Усиление голоса: Беззвучно – шепотом – тихо – громко	Лепка буквы из пластилина Складывание из счетных палочек
Занятие № 3	1. "Фиксированный выдох" (изменение раствора рта) "Выдох воздуха тремя толчками" 2. "Волшебные шарики"	То же	"Чудо - дерево" Украсть дерево игрушками, которые имеют заданный звук	Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку с количеством ударов, за ширмой (без опоры на наглядность)	Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе	Нарисуй букву пальцем Выложи из пуговиц, карандашей
Занятие № 4	1. "Свисток" "Фиксированный выдох со звуками: с-с-с, х-х-х, ф-ф-ф, ш-ш-ш" 2. "Помоги насекомым перелететь через реку"	То же	Отбери картинки, в названии которых есть заданный звук	Отхлопай ритм (без опоры на наглядность) – изолированные удары, серия простых ударов	Счет: прямой от 1 до 5 (с повышением голоса)	Буквенные пазлы Выкладывание буквы из лент, веревок Из ложек, вилок Из бусин, из теста
Занятие № 5	1. Выдох на слоги. 2. "Путешествие"	То же	Отбери овощи, в названии которых есть заданный звук	Отхлопай серию акцентированных ударов; запиши условными знаками предложенные для воспроизведения удары, самостоятельно воспроизведи удары по карточке	Название дней недели: Пн. – без звука Вт. – шепотом Ср. – сред. силы Чт. – громко Пт. – сред. силы Сб. – шепотом Вс. – без звука	Буква выкладывается: - из шнура - из листов, цветов - из кубиков - линеек
Занятие № 6	1. Полупропевки на выдохе: <i>мамаоумы</i> 2. "Одуванчик"	То же	Отбери картинки, названия которых начинаются на заданный звук	Медленно отхлопай ритмический рисунок: <u>та</u> , <u>тата</u> , <u>татау</u> , <u>тата</u> , <u>татау</u> , <u>тата</u>	Произнесение предложения с изменением силы голоса: "Мама ушла домой"	Подружи буквы: Логопед говорит, ребенок выкладывает Р А, О, У.

Занятие № 7	1. Дыхательные упражнения с движениями 2. "Как воет ветер?"	То же	Отгадай загадку покажи с какого звука начинается отгадка	Отхлопай ритм слова и предложения с одновременным произнесением	Вопросительная, повествовательная, восклицательная интонация. Уоа? Уоа. Уоа!	Вылепи У, О, А, (буква которую отработываем) Подружи их как я назову: ра, ро, ру, ры
Занятие № 8	1. Дыхательные упражнения с движениями 2. "Бабочка на цветках"	То же	"Кто больше?" (отыщи на картинке слова с заданным звуком)	Ритмическое произнесение имени. Названия деревьев, животных под хлопки	Диалог: Уоа? Уоа.	Сложение слогов по кубикам, названных логопедом
Занятие № 9	1. Дыхательные упражнения с движениями 2. "Запусти самолетик"	То же	Я назову 4 слова, а ты скажешь какое по счету слово лишнее и почему: <i>Рак, рот, сом, рука (лишнее 3-е слово).</i> Остальные слова начинаются на один и тоже звук	Воспроизведение ритмической структуры с игрой в мяч	Диалог: Уоа? Уоа.	Подружи буквы как я назову: ор, ар, ур, ара, оро, уру
Занятие № 10	1. Дыхательные упражнения с движениями 2. "Перышко"	То же	"Магазин": купи только те продукты, в названии которых есть заданный звук (в начале, в конце, в середине, вообще)	Воспроизведение ритмической структуры со считалками	Инсценировка стихотворения С.Я.Маршака "Перчатки"	Напиши слоги под диктовку

3.5.Перспективный план работы логопеда на летне-оздоровительный период

Организационно-педагогическая работа

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1.	Участие в мероприятиях по плану ДОУ в подготовке и разучивании стихов.	Логопед, воспитатели	июнь
6.	Ремонт и оформление кабинета логопеда (побелка, покраска, ремонт оборудования).	Логопед	Июнь
7.	Подготовить пособия: <ul style="list-style-type: none"> ✓ для развития мелкой моторики «Сложи из палочек по рисунку и угадай что или кто это»; ✓ для развития и формирования фонематического слуха («Найди, чей домик», «Исправь словечко»); ✓ для развития связной речи и обогащения словаря, внимания и памяти («Составь и расскажи» по лексическим темам. 	Логопед	Июнь
8.	Подготовить дидактические игры на развитие творческого воображения («Придумай несуществующее животное», «Придумай сказку по книжке-малышке»)	Логопед	Июль
9.	Подготовить (дополнить) материал для зрительных диктантов	Логопед	Июль

Методическая работа

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1.	<p>1.1.Провести консультации для воспитателей, инструктора по физвоспитанию и музыкального руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Роль физиологического и речевого дыхания в формировании правильного звукопроизношения <i>(для воспитателей)</i> ➤ Развитие слухового внимания через подвижные и дидактические игры на участке детского сада <i>(для воспитателей)</i> ➤ Создание речепознавательных зон в группах и их роль в развитии речи и обогащении словаря детей <i>(для воспитателей)</i> <p>1.2.Взаимосвязь изобразительной и речевой деятельности в старших и подготовительных группах ДООУ <i>(для воспитателей)</i></p>	Логопед	В течен. года

Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1.	Провести ряд консультаций по организации и созданию условий дома детям.	Логопед	В течен. года
2.	Организовать и провести консультации для родителей, дети которых зачислены на логопункт <i>(«О значимости логопедических занятий для детей и роль родителей в создании посильной помощи детям»)</i>	Логопед	В течен. года
3.	Дать задания родителям, дети которых посещают детский сад летом, научить пересказывать, работать над развитием речи и обогащением словаря.	Логопед	В течен. года

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» 	
	Г (1-3 ч.)	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Оскал» ▪ «Хоботок» ▪ «Хоботок» с последующим «оскалом» ▪ «Трубочка» ▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («лопаткой») ▪ язык узкий («жалом») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ язык вправо – влево ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ присасывание спинки языка к нёбу ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p><i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных мышц</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) 	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>
2-й этап	А (1-3 ч.)	Знакомство с артикуляцией звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p>
<i>Постановка и коррекция звука</i>				
<i>Количество часов:</i>	Б (1	Специальные упражнения для звука [Р]	Игры, направленные на развитие артикуляционной	Полоски бумаги

<p><u>дислалия</u> - 2-5</p> <p><u>дизартрия</u> - 5-8</p>	<p>ч.)</p>	<p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») ▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем ▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Барабан») 	<p>моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	<p>Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Вата Воздушные шарики Вертушки</p>
	<p>В (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами 2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ) 3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения 		
	<p>Г (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>П е р в ы й с п о с о б: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Улыбка» ▪ прикусывание языка посередине и дугьё на него (язык широкий) ▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса <p>В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Качели» (для губного [Л]) ▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» <p>Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт</p>
	<p>Д (1 ч.)</p>	<p>Коррекция звука:</p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) 	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ достижение устойчивости полученного результата 		
	Е (1 ч.)	<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 		
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p> <p><i>Количество</i></p>	А (1-4 ч.)	<p>Работа над звуком:</p> <p><i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными. <p><i>3. Звук в предложении</i></p> <p><i>4. Звук в тексте</i></p> <p><i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p><i>6. Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

<p>часов:</p> <p>В (2-4 ч.)</p> <p><u>дислалия-5-10</u></p> <p><u>дизартрия - 10-15</u></p>	<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
	<p>3. <i>Развитие синтетической деятельности</i></p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	<p>Г (2-4 ч.)</p> <p>4. <i>Развитие фонематических представлений</i></p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
<p>Д (2-4 ч.)</p>	<p>5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>

<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия – 20</u></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002 <input type="checkbox"/> Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 <input type="checkbox"/> Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 <input type="checkbox"/> Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 <input type="checkbox"/> Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 <input type="checkbox"/> Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 <input type="checkbox"/> Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 <input type="checkbox"/> Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
--	---	--

**3.7. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.
Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики</i></p>	<p>А (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходьба ▪ гимнастика рук и ног ▪ гимнастика туловища ▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища ▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки 	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений</p> <p>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	
<p><i>Общее количество часов:</i></p>	<p>Б (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», 	<p>4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</p> <p>5. Выполнение заданий в группе под</p>	<p>Комплекты пластинок Ножницы Трафареты</p>

<p><u>дислалия</u> – 5-7</p> <p><u>дизартрия</u> – 7-14</p>		<p>«Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутонок», «Зайка»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вычерчивание фигур ▪ обведение шаблонов ▪ вырезание ножницами различных фигур ▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик ▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру ▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары ▪ показывание пальцев по два и по три ▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели 	<p>наблюдением логопеда</p> <p>6. Самостоятельная работа дома</p>	<p>Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки</p>
	<p>В (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» ▪ «Лягушка» 	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<p>Г (1-3 ч.)</p>	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» ▪ «Чашечка», «Ковшик» ▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» ▪ «Горка», «Киска сердится» ▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («чашечкой») 	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ язык узкий («горкой») ▪ поочерёдное высывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ «Качели» ▪ вытягивание и вытравивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. для <u>дизартриков</u>: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляционных</u> мышц</p>		
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p>	<p>А (1-3 ч.)</p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>) 	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>
<p><u>дислалия</u> - 2-5</p> <p><u>дизартрия</u> - 5-8</p>	<p>Б (1 ч.)</p>	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») ▪ с присоединением голоса («д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем ▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	<p>Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»</p>
	<p>В</p>	<p>Специальные упражнения для дизартриков</p>		

	(1 ч.)	(дополнительно): <ul style="list-style-type: none"> ▪ игра в «Ути» ▪ массаж языка в случае бокового произношения 		
	Г (1 ч.)	Специальные упражнения для звука [ш], [ж]: Первый способ: - от «Чашечки». Второй способ: постановка звука [ш] от [р] Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт
	Д (1 ч.)	Коррекция звука: <i>Работа над:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	Е (1 ч.)	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1. <i>Работа над голосом:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. <i>Работа над дыханием:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 	Различение теплой – холодной воздушной струи	
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического</i>	А (1-4 ч.)	Работа над звуком: 1. <i>Звук в слове:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях 2. <i>Звук в слове:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными 3. <i>Звук в предложении</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам

<p>восприятие, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</p> <p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия-5-10</u></p> <p><u>дизартрия - 10-15</u></p>		<p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>		
	Б (1-4 ч.)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	Сигнальные карточки
	В (2-4 ч.)	2. Формирование фонематического анализа	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
		3. Развитие синтетической деятельности	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
Г (2-4 ч.)	4. Развитие фонематических представлений	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>	

	Д (2-4 ч.)	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
4-й этап <i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельно й речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i> <i>Количество часов:</i> <u>дислалия – 15</u> <u>дизартрия - 20</u>	Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002 <input type="checkbox"/> Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997 <input type="checkbox"/> Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003 <input type="checkbox"/> Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997 <input type="checkbox"/> Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001 <input type="checkbox"/> Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 <input type="checkbox"/> Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003 <input type="checkbox"/> Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004 		

3.8. Годовой план организации коррекционно-педагогической работы

№ п\п	Содержание работы	Форма работы	Период	Необходимые условия исполнения
	Документальный блок <ul style="list-style-type: none"> ▪ Оформление документации ▪ Разработка планов (годового и т.д.) ▪ Подготовка анкеты для родителей ▪ Подготовка речевых, диагностических карт 	Работа с документацией	Сентябрь 3 дня	Тетради, компьютер
1	Диагностический блок			
1.1	Выявление детей с проблемами в развитии речи	Наблюдение	Сентябрь	
1.2	Первичное обследование детей группы	Беседа, набор диагностических материалов.	27 - 29 сентября	Специальная литература.
1.3	Подробное обследование детей отобранной группы; распределение детей на подгруппы: Диагностика и обследование: <ol style="list-style-type: none"> 1. Грамматический строй родного языка 2. Обследование звукопроизношения 3. Обследование словаря детей 4. Состояние связной речи у детей 5. Обследование мелкой моторики рук и мимической артикуляции 6. Обследование фонематического слуха детей 	Диагностические материалы, тесты, тесты - игры, тесты - упражнения	39 - 5 сентябрь - октябрь	Диагностические материалы на каждого ребенка Оформление журнала Дидактические пособия
1.4	Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии детей	Знакомство с медицинскими картами,	Октябрь	
1.5	Психолого - педагогическое и медицинское наблюдение за детьми имеющими тяжелые нарушения речи Динамические наблюдения в процессе обучения; промежуточные срезы	беседа с педиатром, невропатологом, психиатром	5 - 6 - октября	
1.6	Тестирование детей по темам «Самооценка» и «Моя семья» на основе	Наблюдения, беседы.	6-11 октября	Бумага для

1.7	анализа их рисунков	Тест – рисунок Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» [22], стр. 29 ("Рисунок семьи - тест на определение эмоционального благополучия ребенка")		рисования А 4 (на каждого ребенка). Цветные карандаши, краски
2	Организационный блок			
2.1	Распределение детей.	Оформление текущей документации	39 - 5 сентябрь - октябрь	
2.2	Зачисление на логопункт.		39 - 5 сентябрь - октябрь	
3	Блок анализа и планирование			
3.1	Анализ результатов диагностики и комплектования	Результаты диагностики	Сентябрь - начало октября	Тесты
3.2	Статистический учет	Графики, таблицы		
3.3	Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса и планирования работы на год			
3.3	Выбор способов организации коррекционно-педагогического процесса:	Составления плана работы	39 - 5 октября	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ подгрупп по проявлению нарушений ▪ планирование индивидуальной работы с детьми 			
3.4	Оформление документации:	Списки (в приказ)	5 - 11 октября	Папки, файлы, комплект диагностик
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ заполнение речевых карт ▪ план организации совместной деятельности всех воспитанников ▪ планы (перспективные, календарные индивидуальные, подгрупповые, и фронтальных занятий) ▪ тетрадь индивидуальных занятий с ребенком, где отражена структура дефекта, направление коррекционно-педагогической работы ▪ тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями 	План ежемесячный, еженедельный		
3.5				
4	Коррекционно-развивающие занятия			

<p>4.1</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда по развитию всех сторон речи:</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>1. Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям ▪ развитие произвольного внимания и памяти, мыслительных операций, аналитических операций, сравнения, вывод ▪ умение осознавать и различать фонемы и формирование артикуляционных навыков и умений <p>2. Этап формирования произносительных умений и навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений) ▪ формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференциация звуков) <p>3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в ситуациях общения 	<p>Индивидуальные занятия</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>Занятия</p> <p>Занятия</p>	<p>Октябрь 3 - 4 неделя Ноябрь</p> <p>Ноябрь и в течение всего года</p> <p>Октябрь – ноябрь</p> <p>Октябрь и в течение всего года</p> <p>Ноябрь – Май</p>	<p>Дидактический материал Картинки, пособия</p> <p>Картинки, наглядные пособия</p> <p>Бумага, карандаши, краски</p> <p>Конспекты, дидактический материал Игры, пособия</p>
<p>5</p> <p>5.1</p>	<p>Блок профилактической и консультативной работы</p> <p>Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи:</p> <p>1. Индивидуальные беседы с родителями Цель: налаживание контактов, определение уровня наблюдательности и степени понимания ребенка взрослым. Уточнение анамнестических сведений, анкетных данных, объясняю необходимость участия родителей в формировании мотивационного отношения ребенка к обучению у логопеда</p> <p>2. Приглашение родителей на подгрупповые и индивидуальные занятия Цель: ознакомить родителей с особенностями работы логопеда</p> <p>3. Наглядные папки передвижки Тема: "Вам поможет логопед"</p>	<p>Беседа</p> <p>Индивидуальное или подгрупповые занятия Ящик для обратной связи</p>	<p>6 - 11 октября</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>В течение всего года</p>	<p>Литература, консультации</p>

5.2	<p><i>Цель:</i> ознакомить родителей с задачами текущего периода, с методами и приемами работы с детьми</p> <p>4. Индивидуальные консультации с родителями "Вопрос - ответ"</p> <p>Профилактика нарушений письменной речи. Организация пропедевтических занятий, детей</p>	<p>Консультации</p> <p>Беседы-наблюдения</p> <p>Включать в подгрупповые занятия</p>	<p>Октябрь и до конца года</p> <p>В течение всего года</p>	
6.1	<p>6. Методическое обеспечение</p> <p>6.1 Научно-методическая помощь работникам по вопросам коррекции</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные консультации для педагогов по вопросам коррекции ▪ консультации ▪ анкетирование, тестирование ▪ семинары по практическим вопросам коррекции 	<p>Консультации</p> <p>Консультации</p> <p>Анкеты</p>	<p>С первого сентября в течение всего года</p>	
6.2	<p>6.2 Изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи</p>		<p>В течение всего года</p>	
6.3	<p>6.3 Создание библиотеки коррекционной помощи</p>		<p>В течение всего года</p>	
7	<p>7.1 Проведение тестовых срезов</p> <p>7.2 Информация о работе учителя-логопеда на педагогическом и методическом советах</p> <p>7.3 Информация на родительских собраниях</p> <p>Первое родительское собрание:</p> <p><i>Цель:</i> рассказ о речевых нарушениях у детей, где уточняются цели работы логопеда, проводится ознакомление с программой</p> <p><i>Задача:</i> формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к коррекционной работе с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказ о возможных последствиях нарушений произношения при отсутствии коррекции, просьба о помощи, которая способствует исправлению дефектов речи (приводятся примеры последствий) ▪ 	<p>Тесты</p> <p>Доклады, отчеты</p> <p>Собрание</p>	<p>Октябрь</p> <p>Февраль</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ отсутствия помощи родителей и тесного их сотрудничества с логопедом) ▪ обучающий семинар-практикум (показ артикуляционной гимнастики для постановки различных групп звуков, ознакомление с символикой для подготовки к обучению грамоте и звуко-слоговому анализу и синтезу), дыхательная гимнастика. Обучение способам развития мелкой моторики пальцев в домашних условиях ▪ анкетирование (приложение № 1) <p><i>Цель:</i> выявить позиции родителей по отношению к речевым дефектам ребенка</p> <p>Второе родительское собрание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подгрупповое открытое занятие (приложение № 2) - анализ достигнутых детьми успехов ▪ совместно с родителями наметить пути углубления взаимопонимания и эмоционального контакта с детьми ▪ анкетирование <p><i>Цель:</i> уточнить уровень наблюдательности</p> <p>Третье родительское собрание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подведение итогов работы логопедической группы за год, демонстрация аудиозаписи "дефектной речи" детей в начале года и чистой речи – в конце <p>Подведение итогов работы за учебный год:</p>	<p>Семинар-практикум</p> <p>Анкетирование</p> <p>Занятие подгрупповое</p> <p>Анкеты</p>	<p>1 неделя октября</p> <p>Январь – февраль</p> <p>Май</p> <p>Май</p>	
--	---	---	---	--

Учитель-логопед _____

<p>II Работа с педагогами <i>Консультативное направление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Критический анализ результатов обследования, частичный анализ результатов психолого-педагогического и логопедического воздействия. ✓ Планирование коррекционной и образовательной работы с учетом результатов обследования ✓ Консультация для воспитателей: ✓ Практикумы: Наблюдение занятий, игр, режимных процессов в группах с их последующим анализом Качественная оценка результатов проведенного логопедического воздействия, определение общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школьного обучения ✓ Анализ проведенного психолого-педагогического и логопедического воздействия на дошкольников в течение всего учебного года, оценка качества коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов, работающих с детьми логопедической группы, подготовка рекомендаций учителям начальных классов по работе с детьми выпускных групп, нуждающихся в особых условиях обучения (итоговый педсовет) 	<p>Срезы в течении года</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>III Работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультирование родителей адаптационных групп ✓ Анкетирование родителей ✓ Индивидуальное консультирование ✓ Проведение консультаций на родительских собраниях: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ✓ Проведение индивидуальных занятий по звукопроизношению, фронтальных занятий: «День открытых дверей» ✓ «Логопедические уголки» на тему: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ✓ Информационные стенды: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ ✓ Папки-передвижки 	<p>В часы консультаций для родителей по циклограмме деятельности</p> <p>В течение учебного года</p>
<p>IV Работа по повышению квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изучение новинок методической литературы ✓ Участие в проведении методических объединений ✓ Прохождение курсов повышения квалификации ✓ Разработка новых методических пособий ✓ Создание предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете/ группе 	<p>В течение учебного года</p>

3.9. План коррекционной работы на фронтальных занятиях по лексическим темам

Месяц: _____

Разделы работы	Лексические темы:			
<i>Общие речевые навыки</i>				
<i>Общая моторика. Речь с движением</i>				
<i>Мелкая моторика</i>				
<i>Развитие лексики. Грамматика. Связная речь</i>				
<i>Звукопроизношение</i>				
<i>Зрительное и слуховое внимание</i>				
<i>Развитие навыков языкового анализа. Слоговая структура</i>				
<i>Грамота</i>				
<i>Использование мнемотехнических приемов</i>				
ИНДИВИДУАЛЬНО-ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ				
№ п/п	Время	И.Ф. детей	Программное содержание	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

3.10. Примерный план взаимосвязи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР

Месяц, неделя	Тема	Направления работы	Содержание работы					
			Логопед	Воспитатель	Психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор физкультуры	Родители
СЕНТЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ	«Мой детский сад, моя группа». Неречевые звуки.	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов) 2. Закрепление лексической темы 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 4. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 5. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч.;	1. Введение новой лексики: <i>уголок, коридор, спальня, игровой, природный, трудовой, дружные, большая, добрая, внимательная и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 3. Д/и «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?» 4. Чтение А.Барто «Девочка-ревушка», З.Александрова «Катя в яслях» [64]				1. Закрепление словаря (по предметным картинкам) 2. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя</i> 3. Чтение стихов А.Барто [63]
		2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)		Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь)	Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом (в положении стоя)	Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, развитие восприятия)	1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами) 2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки)	1. Игра «Где позвонили?» 2. Игра «Угадай, что звучит?» 3. Слушание неречевых звуков на прогулке		1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами)	1. Игра «Где позвонили?» (с колокольчиком)	1. Слушание неречевых звуков дома (тиканье часов и т.д.)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого сопровождения). См. Коноваленко [29] «Индивидуальная работа»	1. Пальчиковая гимнастика за столом 2. Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек 3. Обводка, штриховка 4. Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой	Пальчиковая гимнастика за столом. См. Коноваленко «Индивидуальная работа» [29]	Упражнение «Две подружки» (О.С.Боромыкова [13])	Речь с движением «Девочки и мальчики»	Пальчиковая гимнастика за столом
		5. Развитие мышления памяти; зрительного внимания и восприятия		1. Восприятие: закрепление основных цветов 2. Мышление: классификация предметов по цвету, величине	Мышление: Д/и «Цвета», классификация предметов по величине			Восприятие, память: закрепление основных цветов
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Найди друга» (Кряжева Н., с.71)	Игра «Дружба начинается с улыбки» (Кряжева [31], с.77)			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Рисование на тему «Мой детский сад» 2. Конструирование «Детский сад» (из строительных материалов)				
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		П/и «Мы веселые ребята» С/р игра «Детский сад»		Игра «Эстафета» Э.Чурилова [67], с.24.	П/и «Догони свою пару».	

		9. Развлечение, интегрир. занятие		Развлечение «Новоселье».		Развлечение «Новоселье»		
СЕНТЯБРЬ 4-Я НЕДЕЛЯ	«Я, моя семья» Звук «У»	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, мои</i> 4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п. 5. Составление простых предложений: Им. п сущ.+согл.гл. (<i>мама спит</i>)	1. Введение новой лексики: <i>семья, квартира, дом, внук, внучка, родные, близкие, старший, младший, помочь и др.</i> 2. Усвоение притяжательный местоимений <i>мой, моя, мои</i> 3. Употребление сущ. в уменьшительно-ласкательной. форме 4. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч. 5. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам: «Кто?», «Что делает?» 6. Чтение: Осеева «Сыновья», Плещев «Мать и дети», рассказывание ненецкой сказки «Три сына» [63]				1. Закрепление словаря 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мои</i> 3. Употр. сущ. в уменьшительно-ласкательной форме 4. Чтение: Воронкова «Мама», Толстой «Отец и сыновья» [64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением)	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит») 5. Постановка, автоматизация звуков	1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом 2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У» 3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж) 4. Упр. на высоту голоса: произнести звук «У», имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароход (высокое звучание)		Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движением рук вверх – в стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «У»	1. Упр.: вдох и выдох ртом (И.п. – ноги узкой стойкой, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох); 2. Упр.: вдох ртом, на выдохе произнести звук «У» (И.п. – то же)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит»)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков 2. Выделение первого ударного звука в словах <i>ухо, утка и др.</i>	Игра «Тихо-громко» (Селиверстов, с.25)	Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И.Бекина, [10] с.104)	Слушание музыки, различение характера музыки (веселая, нежная, грустная, протяжная)	Согласование движений с музыкой (подскоки, галоп, приседания и др.)	Учить слышать звук «У» в ряду других звуков
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками», М.М.Безруких [11] «Тренируем пальчики», с.10-12) 2. Самомассаж	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками»; М.М.Безруких [11], с.10-12) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка геометрич.фигур	Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65] «Играем пальчиками»)	«Семейный вальс» (О.С. Боромыкова [13])	Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком	Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др.
		5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра «Чего не стало?».	Внимание: игра «Чего не стало?»	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Зрительная память: игра «Запомни и повтори»	Зрительное внимание: игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку»	Слуховая память: игра «Запомни»
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «За что меня любит мама?» (Монина, Лютова [35], с.141)	Игра «Фотография» Кряжева [31], с.135			
		7. ИЗО: рисование, конструирование		Конструирование «Мой дом» (из строительного материала)	Рисование «Моя семья»			Рисование «Я и моя семья»

		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. П/и «Кто вперед?» 2. С/р игра «Семья»			П/и «Кого назвали, тот ловит»	С/р игра «Моя семья»;
		9. Праздник, развлечение, досуг					«Мама, папа, я – спортивная семья»	
ОКТАБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Мои любимые игрушки». Звук [А]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Словообразование: употребление приставочных глаголов <i>брось, перебрось мяч</i> 3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+ согл.гл.+прям.доп. <i>Девочка держит мяч</i> 4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом. вопросов)	1. Введение новой лексики: <i>играть, заводить, возить, строить, заводная, любимая, красивая и др.</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя</i> 3. Составление рассказа-описания по плану (об игрушке) 4. Д/и «Найди по описанию», «Магазин игрушек» (В.В.Селиверстов, с.175) 5. Чтение А.Барто «Игрушки», «Машенька», Л.Воронкова «Новая кукла», Е.Серова «Загадки об игрушках» [63]				1. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>кукла-куколка</i> 2. Чтение А.Барто «Игрушки» [64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто «Мячик» (Н.В. Нищева [36], с.21) 3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз. зв.	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук «А» 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Уточнение произношения звука «А» (игра «Покачаем Аню») 4. Упражнение на развитие силы голоса «Ауканье» (Калмыкова И.Р. [21], с.143)		Игра на развитие силы голоса «Ступеньки»	Зарядка для шеи и челюсти (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Уточнение произношения звука «А» (упр. «Поет певичка»)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26) 2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист...) 3. Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»	1. Игра «Помоги Андрюше» (Н.В.Нищева [36], с.150) 2. Выделение первого ударного звука в слове <i>Аня, аист и др</i>	Игра «Угадай, чей голосок?»	Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26)	1. Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг-бег» 2. Игра «Слушай сигнал»	Анализ звуко сочетаний типа «АУ», «УА»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 11) 2. Обучение приемам самомассажа	1. Пальчиковая гимнастика (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 11); 2. Застегивание, расстегивание, шнуровка 3. Обводка цветных лекал, штриховка	Элементы мышечной релаксации	Ритмопластика (упр. «Заводная кукла», Э.Г.Чурилова [67], с.49)	Речь с движением (игра «Мячик мой», Н.В.Нищева [36], с.150)	1. Пальчиковая гимнастика (по заданию) 2. Штриховка изображений
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: игра «Что исчезло?» 2. Мышление: игра «Цвета» (Басов, Тихомирова [50], с.36.)	1. Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету); отгадывание загадок 2. Восприятие: закрепление основных цветов 3. Игра «Краски» (кн. «Игры с правилами в детском саду» [20])	Память: игра «Какой игрушки не хватает» (Тихомирова [50], с.51)	Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и повтори»	1. Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова [50], с.50)	1. Закрепление основных цветов 2. Разучивание речевки
		6. Эмоциональ-но-		Игра «Сломанная кукла» (Кряжева [31],	Игра «Покатай		Пласт. балет	

		волевая сфера.		с.123)	куклу» (Лютова, Монина [35], с.145)		«Пробуждение игрушек» (Н.Ефименко [17])	
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка, аппликация на тему «Любимая игрушка» 2. Декоративное рисование «Дымковская игрушка» 3. Конструирование из природного материала, тема «Медвежонок»	Рисование «Моя любимая игрушка»			Конструирование из бумаги «Игрушка»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Магазин игрушек» 2. П/и «Карусель», «Быстро возьми – быстро положи»		П/и «Карусель»	Эстафета с игрушками	С/р игра «Магазин игрушек»
ОКТАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Человек и его части». Звук [О]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Закрепление лексики 3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами 4. Словоизменение: окончания имен сущ. в Тв.п. 5. Употр. гл. наст. вр. ед. ч. во мн. ч.; 6. Составление описательных рассказа по вопросам	1. Введение новой лексики: <i>тело, шея, бровь, лоб, лицо, щека, грудь, локоть, ноготь, колено, палец; безымянный, мизинец, указательный, средний, большой, веселый, грустный, добрый, злой; умываться, одеваться, расчесываться</i> 2. Усвоение притяжательных местоим. <i>мой, моя, мое, мои</i> в сочетании с сущ. 3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами 4. Составление предл.: Им.п. сущ. + согл. гл.+прям. доп.: <i>Света моему лицу</i>		Разучивание: потешка «Водичка-водичка...», К.Чуковский «Мойдадыр» [64]		1. Закрепление лексики по картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое, мои</i> 3. Чтение: К.Чуковский «Мойдадыр», «Доктор Айболит» [63]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> , вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>АО</i> 3. Развитие артикуляц. аппар. (артик. гимнастика, массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «У Оли болят зубы» 5. Игра на развитие силы голоса «По волнам» 6. Постановка и автоматиз. звуков	1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2. Вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>УО</i> 3. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 4. Уточнение произношения звука <i>О</i> , игра: «Поет певичка» 5. Проговаривание чистоговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Поля полет поле, а Коля колет колья»		1. Вдох носом, на выдохе произнести звук <i>О</i> 2. Упр. на развитие силы голоса «По волнам (звук <i>О</i>)	1) физиологическое дыхание: вдох носом-выдох ртом (И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох)	1. Автоматизация звука по индивидуальной тетради ребенка 2. Упр. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.65; карточка)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого ударного звука в словах <i>Оля, окна и др.</i> 2. Анализ звуковых сочетаний <i>ОА, ОУ, УО, АО</i>	Выделение первого ударного гласного в словах <i>облако, ослик и др.</i>	Игра «Угадай, чей голосок» (В.И.Селиверстов [47], с.31)	Различение и передача движением динамических оттенков музыки (бодро, спокойно): упр. «Мы шагаем»	1. Развитие чувства ритма в движении, игра: «Шаг-бег» 2. Игра: «Руки-ноги» (Э.Чурилова [67], с.25)	Выделение первого ударного гласного звука в словах <i>Оля, облако, окна и др.</i>
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика,	Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением (В.В.Цвынгарный, М.М.Безруких)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка контура кисти руки	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа с пазлами	Игра: «Моемся, чистим зубы» (Боромыкова О.С. [13])	Речь с движением: «Топ-хлоп» (О.Н.Громова «Игры-забавы»	Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц

		самомассаж, речь с движением				[15], с.7)		
		5. ВПФ: память, восприятие	Память: игра «Запомни и повтори»	Восприятие: распознавание по запаху (запахи парфюмерии, медикаментов и др.)	Зрит. память: игра «Запомни картинку» (Тихомирова Л.Ф. [49], с.51)	Память: игра «Повтори движение»		
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Запрещенное движение» (Н.Л.Кряжева [31], с.84)	Игра «Сбрось усталость» (Н.Л.Кряжева [31], с.119)				
		7. ИЗО: лепка, рисование		1. Лепка на тему «Дети на прогулке» 2. Рисование на тему: «Дети танцуют в детском саду»				Лепка на тему «Жукла»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Парикмахерская», «Больница» 2. П/и «Фигуры»			П/и «Веселые соревнования»	С/р игра «Больница»
		9. Праздник, досуг					Досуг: «Ловкие, сильные, смелые»	
ОКТАБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Осень, Деревья осенью», «Звук [И]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература, драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий 2. Закрепление лексики 3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: <i>лист падает – листья падают</i> 5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: <i>листья убирают чем?</i> 6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: <i>мальчик несет листья</i> 7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов	1. Введение новой лексики: <i>осень, дождь, туман, слякоть, туча, листопад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый, пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать</i> 2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч. 3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч. 4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (о дереве) 6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб» (Н.В.Нищева [36], с.125)	Д/и «Когда это бывает?»	Игра «Раз, два, три, к дереву беги»	1. Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе; 2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» [64], «Осень» И.Мазнин (Н.В.Нищева [36], с.125)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук <i>И</i> ; вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>АУИ</i> 2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж 3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!» 4. Постановка и автоматизация звуков	1. Упр. на дыхание «Осенние листочки» (Н.В.Нищева, с.19) 2. Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, массаж 3. Уточнение произношения звука <i>И</i> , игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим и громким голосом) 4. Проговорить чистоговорку в медл., умерен., быстр. темпе: «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук <i>И</i> в словах искать»		1. Упр.для разв. физиол.дыхания: «Танец с листочками» (Жилина) 2. Упр.: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) 3. Пение «Здравствуй, осень» (Ю.Слонова)	1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда	
		3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематический	1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов, с.30) 2. Выделение ударного гласного	1. Слушание неречевых звуков на прогулке (шелест опавших листьев) 2. Игра «Солнце и дождик» 3. Анализ звуко сочетаний: <i>ОИ, ИА</i>		Развитие слухового внимания: игра «Дождик» (Любарский)	Выполнение движений в различном темпе: упр. «Сноп, пенек,	Выделение ударного гласного звука <i>И</i> в начале слов <i>Ира, ирис, игра</i>

		анализ	звука в начале слов <i>Ира, ива и др.</i>				елочка»	<i>и др.</i>		
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.12) 2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч»	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.12; Н.В.Нищева [36], с.33) 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка листьев 4. Вырезание по контуру (листьев)	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.33) 2. Обводка, штриховка листьев	1. Упр. «Листья» (Нищева [36], с.33) 2. Упр. «Осенние листья» (Э.Чурилова [67], с.54);	Пластический балет «Осенний марафон» (Н.Н.Ефименко [17])	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Штриховка контура листьев		
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие	Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?»	Зрительная память: игра «Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу...» [56], с.83)	Мышление: упр.№1 (Тихомирова, Басов «Разв. лог. мышления [50], с.54»)		Упр. «Ловишки с мячом»	«Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.83)		
		6. Эмоционально-волевая сфера	Рисуночная игра «Времена года» (Н.Л.Кряжева [31], с.75)							
		7. ИЗО: рисование, конструирование	Речевое рисование на тему «Осенний букет»	Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Осень»				Рисование: «Падают, падают листья»		
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р: игра «Лесная аптека» 2. П/и «Ловкие ребята»			П/и: «Ловкие ребята»			
		9. Досуг, интегрированные занятия		И/з: музыкально-литературный вечер «Уж небо осенью дышало»		И/з: «Уж небо осенью дышало»	Досуг «Осень, тебя в гости просим!»			
		ОКТАБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Овощи». Звук [Ш]	1. Лексика, грамматика, связанная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Соглас-е сущ. с глаг.ед.ч. н. вр. 3. Употребление приставочных глаголов 4. Употребление простых предлогов <i>в, на, под</i> 5. Составление простых предложений. из 4-х слов по вопросам: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. сущ в Тв.п.: <i>пapa выкапывает картошку лопатой</i> 6. Составление рассказа по картине «Сбор урожая» с опорой на вопр.	1. Введение новой лексики: <i>урожай, овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, огород, грядка; спелый, сочный, гладкий, сладкий, горький; зреть, собирать, убирать, заготавливать</i> 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>моя, мой</i> в сочетании с сущ. 3. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. 4. Употребление простых предлогов 5. Составление описательного рассказа об овоще по плану 6. Д/и: «Что где растет?», «Узнай по описанию» 7. Чтение: Н.Носов «Огурцы», Тувим «Овощи», «Урожай»		1. Драматизация сказки «Репка» 2. Пение «Урожай»	Игра «Урожай» (Нищева Н.В. [36], с.36)	1. Закрепление словаря по картинкам 2. Согласование сущ. с глаголами в ед.ч. наст.вр.: <i>режу лук</i> 3. Чтение: Н.Носов «Огурцы»; Стюарт Е. «Огород» (Н.В.Нищева [36], с.128)
				2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>АУИ</i> 2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>П</i> , игра «Паровоз пыхтит» 4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая крупа 5. Постановка и автоматизация	1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ОИУ</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) 3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Наш Полкан попал в капкан» 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги па-па-па-па	Физиологическое дыхание: И.П. – ноги на ширине плеч, руки – внизу; 1 – поднять руки вверх - вдох; 2 – наклон вперед – выдох	1. Проговорить чистоговорку: Па-па-па – мелкая крупа 2. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.63)

			звук					
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах <i>сноп, стоп и др.</i> 2. Выделение согласного П из ряда звуков; 3. Звуковой анализ слогов – <i>ап, -уп</i> анализ	1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.25) 2. Выделение начального согласного звука в словах: <i>парта, Пауа и др.</i>	Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов. [47], с.25)	Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной»	Игра на развитие слухового внимания «Быстро возьми»	Звуковой анализ обратных слогов: - <i>ап, -уп, -ип</i>
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.36, 131) 2. Упражнение для развития мимики «Горький лук»	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131) 2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи» 3. Выполнение фигурок из бросового материала	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи»	1. Речь с движением «Урожай» (авт. разработки) 2. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)	1. Речь с движением «Урожай» (авт. Разработки) 2. Развитие мелкой моторики (упр.с резиновой грушей)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	Мышление: Упр. «4-й лишний»	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)	Мышление: «4-й лишний»	Воображение: игра «Я полоу лук»	Зрит. восприят.: игра «Найди свой овощ» (М.А.Рунова [45], с.239)	Мышление: «Отгадай загадку»
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Ругаемся овощами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116)				
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Блюдо с овощами»	Лепка (с натуры) «Дары осени»				Рисование на тему «Урожай»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Магазин», «Семья» 2. П/и: «Сбор овощей», «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171)			П/и: «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171)	
НОЯБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Фрукты». Звук [Г]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, с, из</i> 3. Составление простого предложения (по картинкам): И.п.сущ.+ согл.гл.+прям.дополнение (Мама моет яблоко); И.п.сущ.+согл.гл.+2 завис.от гл.сущ.в Тв.п.(Девочка режет лимон ножом.) 4. Составление описательного рассказа: игра «Садовник» (Селиверстов В.И., с.270)	1. Введение новой лексики: <i>фрукты яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, сад, дерево; спелый, сочный, ароматный, гладкий, сладкий, кислый; собирать, убирать, зреть, заготавливать и др.</i> 2. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. в И.п. 3. Построение предложений: И.п. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение: <i>Сестра вытирает грушу</i> 4. Чтение: считалка «Катилось яблоко...»; Е.Благинина «Яблонька», Л.Татьяничева «Яблоки для всех» (Н.В.Нищева [36], с. 134,135)			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Усвоение притяжательных мест. <i>мой, моя, мое</i> в сочетании с сущ. 3. Чтение: считалка «Катилось яблоко...»; Е.Благинина «Яблонька»	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание слогов <i>ТА-ТО-ТУУУ...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произнош. звука Т: игра «Колеса вагончика стучат» 4. Проговорить чистоговорку «Та-	1. Развитие арт.аппарата (арт.гимнастика) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : игра «Колеса вагончика стучат» 2. Проговорить скороговорку в медлен., умерен., быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит»	Игра «Ручной мяч»: скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит» (Э.Чурилова [67], с.71)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слог - <i>ТААААА...</i> 2. Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко,	1. Игра на развитие физиологическое дыхания «Собираем урожай» (карточка) 2. Уточнение произношения звука <i>т</i> : Игра	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика) 2. Проговорить чистоговорку: «Та-та-та – горячая плита»

		над звукопроизношение м, массаж)	та-та – горячая плита» 5. Постановка и автоматизация звуков	3. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		умеренно, тихо: <i>то-то-то</i>	«Вагончики»		
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча,...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в словах <i>кот, рот и др.</i> 3. Выделять заданный звук из ряда звуков	1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45) 2. Выделение начального согласного звука в словах <i>танк, туча и др.</i> 3. Анализ обратных слогов типа <i>-АТ-, -ОТ-</i>	Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45)	Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной»	Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?» (М.А. Рунова [45], с.238)	Анализ обратных слогов типа <i>-АТ-, -ОТ-, -УТ- и др.</i>	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.39) 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка фруктов	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В. Нищева [36], с.39) 2. Раскрасить силуэты фруктов; 3. Упр.для развития мимики «Сладкое яблоко и кислое яблоко»	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136)	Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])	
		5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение	Мышление: «4-й лишний»	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи);	Воображение: игра «Собираем урожай»	Игра «Найди свой овощ» (М.А. Рунова [45], с.239)	Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи)	
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Ругаемся фруктами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116)					
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Творческое рисование с речью на тему «Ваза с фруктами»	1. Лепка с натуры 2. Аппликация на тему «Ваза с фруктами»				Лепка из теста на тему «Фрукты»	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игра «Магазин», «Фрукты»	1. С/р игры: «Магазин», «Семья» 2. П/и «Догони свою пару»		Игра-викторина «Что нам осень принесла?»	П/и «Догони свою пару»		
		9. Интегрированные занятия, развлечения	Интегрированное занятие на тему «Что нам Осень принесла?» (Овощи, фрукты).						
		НОЯБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Ягоды, грибы». Звук [К]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий) 2. Закрепление лексики 3. Употребление простых предлогов <i>в, на, под, из, с</i> 4. Употребление приставочных глаголов 5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+ прям. дополнение: <i>Мама варит варенье</i> 6. Составление загадки-описания по плану;	1. Введение новой лексики: <i>мухомор, опенок, белый гриб (боровик), лисичка; ежевика, земляника, гриб малина, ягода, куст, ножка, шляпка; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый; собирать, заготавливать, прятаться, висеть, спеть...</i> 2. Ознакомительная беседа по картинам 3. Усвоение притяжательн. местоимений <i>мой, моя</i> с существительными 4. Пересказ рассказа с наглядной опорой (Т.А.Ткаченко «Логопедическая тетрадь» [53], с.28) 5. Чтение: Е.Благинина «Белые грибы», «По малину»		Творческая игра со словом: «Волшебная корзинка» (Э.Чурилова [67], с.68)	1. Закрепление словаря по картинкам 2. Преобразование сущ. ед.ч. во мн.ч. И.п. 3. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь» 4. Чтение: О.Высотская «Грибок» (Н.В.Нищева [36], с.138)
2. Произносительная	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые			1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания		1. Упр. на разв. физиологич.	1. Упр. на разв. физиологич.	1. Проговаривание чистоговорки: «Ка-	

		сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	сочетания <i>КА-КО-КУУУУ...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика, массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>К</i> : игра «Капают дождик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик» 5. Постановка и автоматизация звуков	<i>КО-КА-КООО...</i> 2. Развитие артикуляционного аппарата, (артикуляционная гимнастика) 3. Проговаривание скороговорки «Ка-ка-ка – белая мука» 4. Развитие силы голоса: игра «В лесу» (тихо и громко произносить звуко сочетание <i>АУ</i>) 5. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		дыхание: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево) 2. Игра на расширенном диапазоне голоса «Ступеньки» (со слогом <i>-ка-</i>)	дыхания: вдох ртом – выдох носом (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу: 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 – наклон вперед – выдох) 2. Разучивание речевки	ка-ка – белая мука» 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Игра «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в словах <i>паук, мак и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ обратных слогов – <i>ОК, -АК,...</i> ;	1. Выделение начального согласного звука в словах <i>кошка, куст и др.</i> 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Игра «Звуковая мозаика» ((Н.Г.Алтухова [9], с.10)	Развитие слухового внимания: игра «Услышь шепот» (Н.Г.Алтухова [9], с. 7)	Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три, грибы найди!»	Игра под бубен «Раз, два, три, ягоды бери!»	Анализ обратных слогов – <i>ок, -ак,...</i>	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.43) 2. Обводка шаблонов и трафаретов «Грибы», штриховка по контуру	1. Выкладывание фигурок из бросового материала 2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140)	Самомассаж кистей и пальцев рук	
		5. ВПФ: мышление, внимание	Внимание: «Лабиринт»	1. Мышление: классификация предметов по величине 2. Внимание: «Лабиринт»	Мышление: классификация предметов по величине			отгадывание загадок	
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка из пластилина на тему «Корзина с грибами» 2. Декоративное рисование – растительные (лесные) мотивы 3. Аппликация на тему «В лесу»				Составление фигурок из природного материала	
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра: «Рынок», «Магазин» 2. П/и «У медведя во бору...»		П/и «У медведя во бору...»	П/и «У медведя во бору...»		
		9. Досуг					«Лесная прогулка»		
		НОЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ	«Одежда». Звук [М]	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов 2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. (<i>Платье глядят чем?</i>); в Д.п. (<i>Платье подарили кому?</i>) 3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+	1. Введение новой лексики: <i>одежда, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, юбка, майка, трусы; шерстяной, теплый, верхняя (одежда), нижнее (бельё), вязаная; носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл. гл.+2 зависим. от. глаг. сущ. в косв.п. (<i>Мама погладила юбку дочке</i>) 3. Чтение: 3.Александрова	Д/и: «Одень куклу», «Едем отдыхать», «Куда положим?»			1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа» 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё, мои</i> 3. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами

		2. завис. от гл. сущ. в косв.п. (<i>Девочка чистит пальто щеткой</i>) 4. Составление описательных рассказа по плану-схеме	«Сарафанчик», Шibaев «Несуразные вещи», Н.Носов «Живая шляпа» [63] 4. Экскурсия в магазин «Одежда», ателье					
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением м, массаж)	1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом 2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА... 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука М: игра «Бычок мычит» 5. Постановка и автоматиз. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА... 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: стихотворение «Портниха»: Целый день сегодня шью, Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одёжка! (выделить голосом главные слова);	1. Игра «Ручной мяч» 2. скороговорка: Милая Мила мылась мылом (Э.Чурилова [67], с.71)	Игра-упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом му (повторять низким, средним, высоким голосом)	Упр. на разв. физиол. дыхания: вдох носом - выдох носом И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох, 2 – прогнуться назад, руки на пояс–выдох	1. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда 2. Повторение чистоговорки в умеренном темпе: <i>Ма-ма-ма – дома я сама</i>
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>мак, муха,...</i> 2. Выделение конечного согласного звука в слове <i>том, ком,...</i> 3. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i>	1. Д/игра: «Угадай по звуку» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Анализ обратных слогов: <i>-ам, -ум...</i>	Игра «Угадай по звуку» (Н.Г. Алтухова [9], с.6)	Развитие слухового внимания, восприятия (выполнять движения в соответствии с характером музыки): «Передача платочка»	Выделение начального звука в словах (<i>мак, муха,...</i>)	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка, штриховка шаблонов одежды 2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143)	Раскрой предметы и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь для ст.гр.»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Зрительная память: игра «Запомни и назови»	Внимание, восприятие: игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей», с.74)	Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [50], с.74)	Память: игра «Кто во что одет?» (Э.Чурилова [67], с.26)	Внимание: игра «Светофор», «Краски» («Игры с правилами» [20], с.145)	Мышление: игра «Помоги Тане и Ване найти свою одежду»
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра-упражнение «Передача платочка» - плавно, не торопясь, оживленно (С.И.Бекина [10], с.74)	Игра «Дотронуться до...?» (Н.Л. Кряжева 31], с.76)			
		7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью: роспись дымковская «Узор кукле на платье»	Аппликация «Магазин одежды»				Изгот-е атрибутов к игре «Ателье»
		9. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		С/р игры: «Магазин одежды», «Ателье»		П/игры: «Нитка с иглой» (М.Рунова [45], с.238)	«Сорви шапку» (О.Н.Козак [27], с.84)	С/Р игра «Магазин одежды»
НОВАЯ, 4-Я НЕДЕЛЯ «Обувь».		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов	1. Введение новой лексики: <i>обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, каблук, подошва; удобный, новый, кожаный, резиновый, чистый, грязный, длинный, короткий; носить, обувать, чистить и др.</i>			Упражнения на развитие физиологического дыхания: вдох и выдох носом (И.П.: ноги узкой стойкой,	1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Использование сущ. с

		2. Употребление приставочных глаголов 3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+ прямое дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>); И.п. сущ. +согл.гл.+ 2 завис. от глаг. сущ. в косв.падеже (<i>Мама моет сапоги губкой.</i>) 4. Чтение: А.Бродский «У маленькой Мариночки...» (Н.В.Нищева [36], с.145)	2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 4. Составление простых предложений: И.п. им. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение (<i>Вова чистит ботинки</i>) 5. Д/игра: «Исправь ошибку» 6. Чтение: Демькина Г. «Две туфельки тип-топ», М.Смирнова «Таня – неумелочка» (Н.В.Нищева [36], с.145), Ш.Перро «Кот в сапогах»			руки вниз: 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 – опустить руки вниз – выдох)	уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах» [63]
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание:- вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти -вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>на-но-нуу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>н</i> , игра «Нонна поет» 4. Постановка и автоматизация звуков	1. Развитие интонационной выразительности: чтение стихотворения «Сапожник»: Мастер, мастер, помоги – Прохудились сапоги! Забывай покрепче гвозди, Мы пойдем сегодня в гости! (выделять голосом главные по смыслу слова) 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		Игры-упражнения «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [[67], с.64)		1. Проговаривание чистоговорки: «На-но-ну-ны-нэ-но – интересное кино» 2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов 3. Выделение начального согласного звука в словах	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Анализ обратных слогов <i>ан, -он,...</i>		Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки (С.Бекина [10], с.37)	Игра «Слушай сигнал!»	Найти картинки со словами, где звук <i>н</i> в начале слова (карточки с предметными картинками прилагаются)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.146)	1. Обводка и штриховка (шаблонов) 2. Упр. «Соедини по точкам»	Самомассаж кистей и пальцев рук	Игра «Кто во что обут» (Э.Чурилова [67], с.26)	Речь с движением: упр. «Прыжки» (О.Н Громова [15], с.21)	Раскрой предметы и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Зрительное внимание: Игра «Найди парь» 2. Мышление «4-й лишний»	Мышление: Игра «Где чего не хватает?»	Память (двиг., зрит.): Игра-упражнение. «Запомни и повтори»	Зрит. внимание, ориентровка: Игра «Попади в след» (Козак [27], с.264)	Мышление: «Отгадай загадку»
	6. Эмоционально-волевая сфера			Игра «Обувь» (В.М. Минаева [34], с.23)			
	7. ИЗО: лепка, конструирование	Конструирование из бумаги: оригами «Сапожок»	Декоративное рисование «Украсим сапожок»	Лепка «Сапожок»			
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		С/р игры: «Магазин обуви», «Обувная мастерская»			П/и «Успей убежать» (Л.И. Пензулаева [39], с.18)	С/р игра «Магазин обуви»
	9. Досуг, интегрированные	Интегрированное занятие на тему «Дом моделей» (одежда, обувь)			Досуг «Вместе весело шагать»		

ДЕКАБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Начало зимы. Зимующие птицы». Звук [Ы]	занятия.						
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м. роде (зимняя, зимний) 3. Употребление предлогов (<i>на, в, над, с, под, из, за, из-за</i>) 4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится) 5. Составление предложения с однородными членами-определениями (На крыше лежит белый, искристый, пушистый снег) 6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по вопросам 7. С.Есенин «Поет зима, аукает» 8. Экскурсия в зимний парк	1. Введение новой лексики: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, метель, снегопад, гололед, сугроб, узор, воробей, ворона, сорока, кормушка, корм, пух, перо; холодный, белый, легкий, пушистый, морозный, замерзать, покрывать, выпадать, завывать, сыпать, заметить</i> 2. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ прямое дополнение (<i>Мальчик кормит птичку.</i>); И.п. сущ. + согл.гл.+2 завис. от глаг. сущ. в Тв.п. (<i>Девочка кормит птиц зерном</i>) 3. Пересказ текста: «Снег», «Воробьи» (В.И.Селиверстов, с.260) 4. Чтение: Е.Благинина «Мороз», Я.Купала «Зима», К.Чомов «Деревья спят», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...» (В.Н.Нищева [36], с.154-157)	1. Диалог: «Когда это бывает?», «Узнай и назови» 2. Подобрать ассоциативные определения к словам <i>снег, снежинка, зима, воробей, ворона...</i>			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Подобрать определения к словам <i>снег, снежинка, зима, воробей, ворона...</i> 3. Чтение: А.С.Пушкин «Зимний вечер», Ушинский «Воробей» [63] 4. Наблюдения за признаками зимы
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки» 2. Развитие силы голоса: «Вьюга» (Н.В.Нищева [36], с.23) 3. Развитие арт.аппарата (массаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Физиол.дыхание: вдох ртом – выдох ртом 2. Игра на дыхание «Погреем ручки» 3. Развитие арт.аппарата (самомассаж) 4. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по индивидуальному заданию логопеда		1. Упр. на разв. физиол.дыхания: Игра «Метелица» 2. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 3. Игра-упр. «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Игра на дыхание «Погреем ручки»	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Уточнение произношения звука <i>ы</i> : игра «Медвежонок рычит»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ	1. Игра на развитие слухового внимания «3-й лишний со звуком <i>ы</i> » (Алтухова [9], с.84) 2. Определение гласного звука <i>ы</i> в конце слова <i>столы, поля, ...</i>	1. Игра на развитие слух. внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29) 2. Анализ звуко сочетаний <i>аы, ыо</i>	Игра на развитие слух. внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29)	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55)	Игра «Совушка» (Козак [27], с.256); «Ворны и вороюбы» (Козак [27], с.166, 95)	Слушание неречевых звуков: «Какие звуки ты слышишь на улице?»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам «Птичка»	1. Обводка, штриховка трафаретов, шаблонов «Зимние птицы» 2. Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159)	Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.20)	Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159)	Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В.Нищева [36], с.159)	Вырезание «снежинок»
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Чего не стало?»	1. Мышление: Игра «Путаница» 2. Заучивание загадок и пословиц о зиме 3. Воображение: игра «Воробышки и кот» (сб. «Игры с правилами» [20], с.91)	Мышление: Игра «Путаница», «3-й лишний»		Зрит. восприятие: Игра «Весёлые воробышки» (Л. Пензулаева [39], с.30)	1. Мышление: Игра «3-й лишний» 2. Память: заучивание стихов о зиме
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игротерапия общения «Воробышьи драки»				
		7. ИЗО: лепка,	Рисование (краскам и свечей)	1. Лепка: «У Кормушки»				Рисование на тему

ДЕКАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	рисование, конструирование	«Зимние узоры»	2. Конструирование из бумаги: оригами «Птичка»			«Зима»	
		8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра		1. С/р игры: «Семья» 2. П/и: «Два Мороза»		Хороводная игра «Воробей»	П/и: «Два Мороза»
		9. Развлечение, интегрированное занятие	Инсценировка сказки «Сорока – белобока» (А.Попов [43], с.26)	Развлечение «Зимняя сказка»		Инсценировка сказки «Сорока – белобока»	Развлечение «Зимняя сказка»
	«Домашние птицы». Звуки [В], [В']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, под, над, из-за, с</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в ж., м.р.оде (<i>белый, белая</i>) 4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. (<i>Утка летит – утка летела</i>) 5. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (<i>В пруду плавают утки, утята.</i>) 6. Вставить в предложения пропущенный предлог (<i>Курица вышла... курятника</i>) 7. Составление описательного рассказа по схеме-плану	1. Введение новой лексики: <i>гусь, гусыня, утка, селезень, курица, петух, индюк, индюшка, наседка, утенок, гусенок, цыпленок, индюшонок, хвост, лапы, шпоры, перепонки, пух, перья, гребешок, бородка, крылья; куриное, гусиное, утиное, петушиный; плавать, нырять, летать, кукарекать, садиться, нестись, гоготать, ципать, пицать</i> 2. Составление предложений с однородными определениями: <i>по двору ходит петух гордый, разноцветный</i> 3. Пересказ рассказа: «Утка и утята» или «Птичий двор» (В.И.Селиверстов [47], с.262) 4. Чтение: К.Ушинский «Гуси», Е. Чарушин «Индюк», «Курочка», Г.Бойко «Петух» [63, 64]	Подобрать ассоциативные определения к словам <i>птица, перья</i>		1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги 4. Чтение: А.Барто «Ути-ути», РНС «Петушок и бобовое зернышко», «Как петушок лису перехитрил»; В.Бианки «Утка с утятами» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт. аппарата (арт.гимнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.57; Н.В.Нищева [36], с.23) 4. Уточнение произнош. звука <i>в</i>	1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку» 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Физиологическое дыхание: игра «Погреем руки» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Пение «Гуси - гусенята» (Т.М.Орлова [38], с.99)	Игра «Гуси-лебеди» (сб. «Игры с правилами» [20], с.109)
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ		1. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Витя, Валя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>вата, Ваня и др.</i> 3. Выделение заданного звука из ряда слогов 4. Анализ прямых слогов <i>ва-, во-</i>	1. Игра «Улавливай шепот» (В.И.Селиверстов [47], с.33) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Дифференциация звуков <i>в, в'</i> , игра «Наоборот»	Д/игра на внимание, восприятие: «Угадай по описанию»	Д/и «Угадай, чей голосок?» (прослушивание аудиокассет)		Анализ звуковых сочетаний <i>ва-, во-</i>
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением		1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко) 2. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.17)	1. Обводка и штриховка 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Сложить из частей разрезного квадрата фигурку птицы	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67)	Соединение по точкам
5. ВПФ: мышление,		1. Память: Игра «Какой птицы не	1. Мышление: «4-й лишний»	Память: Игра	Упр. «Цыплята»,	Память: эстафета	Игра «3-й лишний»

		память, восприятие, воображение	хватает?» 2. Мышление: отгадывание загадок	2. Вним., воспр.: Игра «Сравни картинки» (Урунтаева, [56] с.75)	«Какой птицы не хватает?»	«Зернышко» (Э.Чурилова, с.53)	«Бег командами» (по разработкам)	(словесно);
		6.Эмоциональ-но-волевая сфера		Игра «Спаси птенца» (Н.Л.Кряжева [31], с. 122)	«Утка, утка, гусь» (Кряжева [31], с.72)			
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование		1. Лепка «Утка с утятами» 2. Рисование на тему «Птичий двор» 3. Аппликация на тему «По реке плывут утята»				Конструирование из бумаги: оригами «Цыпленок», «Утенок»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	П/игра «Гуси и волк» (Т.М.Орлова, с.99)	1. С/р игра «Библиотека» 2. П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике»		Т/и «Летает – не летает»	П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике»	
ДЕКАБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Домашние животные». Звук [Ф], [Ф']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к</i>) 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый кот – пушистые коты) 4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм кому? – корове) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с котятами» 6. Диалогическая речь: «Кисонька-Мурысонька» (В.И. Селиверстов [47] с.247)	1. Введение новой лексики: <i>корова, лошадь, коза, кошка, собака, жеребенок, теленок, козленок, котенок, ценок, будка, хлев, копыта, грива, рога, вымя; пушистый, длинный, короткий, острый; кормить, поить, ухаживать и др.</i> 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом 3. Распространение простых предложений однородными членами – сказуемыми (Маленький котенок – <i>Что делает?</i> - бегаёт, играет...) 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану «Кот», «Щенок» (В.И.Селиверстов [47], с.261,263)	Д/и «Кто за кем?»			1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в предложения пропущенные предлоги 3. Чтение: С.Маршак «Усатый – полосатый», РНС «Три поросенка», А. Барто «Козленок», Сутеев «Кто сказал мяу?», Е. Чурушин «Кошка», «Корова» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фууу...</i> 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Воздушный шарик» 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «У Фили пили - Филию же и побили.» 5. Автомат. и дифференц звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>фо-фа фууу...</i> 2. Уточнение произношения звука <i>ф</i> , игра «Ёжик» 3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа – город наш Уфа 4. Игра на развитие ритмично-выразительной речи, игра «Волшебное зеркало» (В.И.Селиверстов [47], с.52) 5. Работа по заданию логопеда	Игра на дыхание «Дрессированные собачки» (Э.Чурилова [67], с.66)	1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким) 2. Развитие диапазона голоса: песня «Жучка и кот», «У кота ворота» (Т.М. Орлова [38], с.53)	Упр. на развитие физиол.дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой)	1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация звука по заданию логопеда 3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа- город наш Уфа
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове <i>фокус, флаг, фон и др.</i> 3. Анализ прямых слогов <i>фа-, фо-</i>	1. Дифференциация звуков <i>ф, ф'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Улавливай шепот» (В.И. Селиверстов [47], с.33);	1. Д/и «Угадай, чей голосок» (прослушивание аудиокассет) 2. Различение настроения муз. произведения	1. Игра «Мороз и кролики» (по карточке) 2. Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Звуковой анализ обратных слогов
		4. Общая, мелкая моторика:	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [[65], с. 13-15)	1. Обводка и штриховка шаблонов 2. Раскрась и отгадай загадку (Н.В.	Игра «Мокрые котята»	Игра-упражнение «Кот-Царапка»	Речь с движением (Н.В. Нищева [36],	Соединение по точкам

		пальчиковая гимнастика, речь с движением	2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Нищева «Логопедическая тетрадь»)	(Э.Чурилова [67], с.42)	(Боромыкова [13], с.7)	с.162)	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание: Игра «Построй дорожку» (Урунтаева «Помоги принцу...» [56], с.18)	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Мышление: Игра «Отгадай загадки» 3. Память: заучивание стихов	Внимание, восприятие: Игра «Сложи животное»	Воображение: Игра «Котик и козлик»	Игра «Найди, где спрятано»	Мышление: Игра «Отгадай загадки»
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Доброе животное» (Н.Л.Кряжева [31], с.77)				
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Деревянная лошадка» (городецкая роспись)	1. Лепка на тему «Мои четвероногие друзья» (<i>кошка, собака, ...</i> и др.) 2. Аппликация «Кошка с котятами» (из ткани, меха)	Рисуночный тест «Мое любимое животное»			Конструирование из бумаги: оригами «Кошечка»
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра: «Семья» 2. П/и «Кошка и мышки», «Воробышки и кошка»	«Мышеловка» (Л.И. Пензулаева [39], с.8)	П/и «Кошка и мышка», (сб. «Игры с правилами [20], с.108»)		
		9. Интегр. занятие	«Волк и семеро козлят» (А.И. Попов «Музыкальные игры и сказки» [43], с.11)					
ДЕКАБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Дикие животные и их детеныши». Звук [Э]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п. 2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – <i>Кого?</i> - медведя, лису, волка) 3. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – <i>Какого?</i> - большого, лохматого...) 4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов 5. Составление описательного рассказа по схеме-плану	1. Введение новой лексики: <i>медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, когти, пасть, клыки, морда, берлога, дупло, нора, мех, сильный, грозный, неуклюжий, рыскают, петлять, зимовать, питаться, запастись</i> 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. 3. Подобрать определения к словам (<i>животное, ...</i>) 4. Употребление глаголов с сущ. в наст. и прошедшем времени (<i>Медведь спит – Медведь спал.</i>) 5. Диалогическая речь (В.В. Селиверстов [47], с. 247, 248)	1. Д/и : «Кто живет в этом доме?», «Кто у кого?» 2. Д/и: «Кто чем защищается?», «Кто чем питается?»	Инсценировка сказки «Теремок»		1. Вставить в предложения пропущенные предлоги (_ берлоге спит медведь и др.) 2. Чтение: РНС «Кот, петух, и лиса»; Чурушин «Зайчата», «Лиса», «Белка», «Волк», А.Толстой «Ёж», «Лиса» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>ауэээ</i> 2. Арт. гимнастика, самомассаж 3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59) 4. Уточнение произношения звука э. Игра «Эдик поёт» 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки» 2. Игра - упр. «Зарядка для губ» (Чурилова [67], с.64) 3. Развитие речевого дыхания: упр – вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание <i>иуэ</i>	Упр. на развитие физиологич. дыхания: И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах левой ногой вперед, руками коснуться ноги, выдох; то же с другой ноги	Проговаривание чистоговорки: «Эмма, Эдик шли в кино, покупали эскимо. Эдик хочет стать поэтом, Эмма с Элей петь дуэтом»
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический	1. Игра «Где находится звук?» (Алтухова [9], с.91) 2. Выделение заданного звука из потока звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Кто голос подаёт?» 2. Выделение начального ударного звука в слове <i>Эдик, Эмма</i> 3. Анализ звуковых сочетаний <i>эа, оэ</i>	Игра «Кто голос подаёт?»	1. Игра на разв. слух. внимания «Внимательные звери» (Э.Чурилова [67], с.30) 2. «Волк во рву»	1. Игры: «Лиса в курятнике» (сб. Игры с правилами» с.102), «Меди и пчелы» (с.119) [20]	Анализ звуковых сочетаний <i>эа, оэ</i>

		анализ				(О.Н.Козак, с.261)		
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 21) 2. Выполнение фигурок из бросового материала	Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов	Соединение по точкам	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.166)	Игры с мячом	Раскрывай и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» (Черемошкина [66], с.36) 2. Внимание: Игра «Кто спрятался?»	1. Мышление: Игра «Путница» 2. Внимание: Игра «Лабиринт» 3. Игра на внимание «Солнечные зайчики»	Пространственное восприятие на листе («Далеко-близко»)	Игра «Белки, желуди, орехи» (Карт.)	Память: Игра «Бездомный заяц» (сб. «Игры с правилами» [20], с.127)	1. Память: Игра «Бездомный заяц» 2. Внимание: Игра «Лабиринт»
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Медвежонок» (Н.Л. Кряжева [31], с.104)	Игра «Доброе животное» (Н.Л. Кряжева [31], с.77)				
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Звери в лесу»	1. Лепка на тему «Зайчишка», «Бельчонок» 2. Конструирование из бумаги: оригами	Рисуночный тест «Нарисуй животного»			Рисование «Звери» (по выбору)
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. С/р игра «Зоопарк» 2. П/игры «Охотники и зайцы»		Игра «У медведя во бору» (сб. «Игры с правилами» [20], С.Белкин)	музыка, движение	С/р игра «Зоопарк»
9. Досуг, развлечение, интегрированные занятия	Инсценирование сказки «Белкин домик», «Кот, петух и лиса»		Пальчиковый театр «Теремок»	«Белкин домик», «Кот, петух и лиса»	Досуг «Веселые зайчишки»	Пальчиковый театр «Колобок»		
ДЕКАБРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ	«Новый год». Звуки [Х]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Согласование прилагательного с сущ. в роде и числе 2. Употребление предлогов (на, над, под, в, за, из, из-за, из-под) 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедш. времени (<i>девочка танцует – девочка танцевала</i>) 4. Составление сложносочиненных предложений со словами <i>сначала, потом: Сначала надо гирлянду склеить, а потом повесить</i> 6) чтение: Трутнева «Ёлка»; 7) развитие диалогической речи «Мишкина берлога» (В.И.Селиверстов [47], с.265)	1. Введение новой лексики: <i>ёлка, праздник, хоровод, утренник, пляска, загадка, песня; добрый, стройная, зеленая, пушистая, колючие, разноцветные, веселый, радостный, семейный, наряжать, встречать, развесить, блестять, выступать, рассказывать</i> 2. Подобрать определения к слову <i>ёлка</i> 3. Употребление предлогов (<i>на, над, под, в, за, из, из-за, из-под</i>) 4. Пересказ текста «Игрушки» (В.И.Селиверстов [47], с.262) 5. Чтение: «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе» Е.Благинина (Н.В.Нищева [36], с. 168)	Д/игры: «Игра в загадки», «Дед Мороз» (В.И. Селиверстов [47], с.196)		1. Чтение: А. Барто «Новый Год»; Е.Ильина «Новый Год» 2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. (и наоборот)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком х) (Алтухова [9] с. 52), «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62) 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Диалогическая речь (Н.В.Нищева [36], с.63, 64) 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком х) (Алтухова. [9] с. 52); «Задует свечу» (Э.Чурилова [67], с.62) 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И.Селиверстов [47], с.59) 4. Игра на выразительность речи – тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.И.Селиверстов [47], с.59) 5. Проговаривание чистоговорки со звуком х: «Ха-ха-ха-вкусная уха»	Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И. Селиверстов [47], с.59)	1. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64) 2. Пение «Новогодний хоровод» (Т.М.Орлова [38], с.81)	Разминка с мячом, игра «Лыжники» (Алтухова [9] с.52)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорки в умеренном и быстром темпе: «Вставай, Архип! Петух охрип»

		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в словах <i>хор, хата... и др.</i> 2. Выделение конечного звука в слове <i>мох..</i>	1. Звуковой анализ обратных слогов – <i>ох, -ах</i> ; прямых слогов <i>ха-, хо-</i> и др. 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	1. Игра «Испорченный телефон»; 2. Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И. Бекина [10], с.104)	Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55)	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с. 163)		
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Изготовление ёлочных украшений	1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169) 2. Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок) 3. Обводка и штриховка по трафаретам	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169)	Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева» (Э.Чурилова [67], с.45)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок)	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67) 2. Воображение: Игра «Снежная карусель» (Л.Пензулаева [39], с.36)	Внимание: Игра «Придумай и дорисуй» (Урунтаева «Помоги принцу.» [56], с.124)	Мышление: Игра «Времена года» (Тихомирова, Басов 50], с..54)	Память: Игра «Снежки» (А. Черемошкина [66], с.38)	Внимание: Игра «Кто быстрее до ёлки» (Л.И. Пензулаева [39], с.33)	Память: заучивание стихов к новому году	
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Снеговик» (Минаева В.Н. «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23)					
		7. ИЗО: рисование, аппликация	1. Изготовление новогодних украшений (ёлочных игрушек) для групповых помещений, музыкального зала 2. Аппликация «Пригласительный билет на елку»						
		8. П/игры, с-р/игры		1. С/р игра «Семья» 2. П/игры: «Мороз-Красный Нос»		П/игра «Два мороза»	П/игра: «Снежки»		
		9. Праздник	Новогодний утреник						
ЯНВАРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Зима, зимние забавы». Звуки [К], [К']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (<i>снежная горка – снежный ком</i>) 4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: <i>Мальчик расчищает дорогу лопатой.</i>) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i> (с сущ., имеющими ласкательное значение: <i>Снеговик большой, а снеговичек маленький.</i>) 6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам	1. Введение новой лексики: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, метель, вьюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться</i> 2. Употребление предлогов (<i>в, с, к, на, за, под, из-за, из-под</i>) 3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку <i>большую, скользкую, снежную... и др.</i>) 4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы	Беседа на тему «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!» (рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях)	Инсценирование сказки «Снеговик»		Чтение: В.Одоевский, сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянь-ка...», [64], С.Есенин «Поет зима, аукает», Берестов «Гололедница», А.Прокофьев «Как на горке, на горе» (Н.В. Нищева [36], с.154-155)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: « <i>Купи кипу тик</i> » 3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова « <i>Кран</i>	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания <i>ко-ка-кооо...</i> 2. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука» 3. Развитие силы голоса: Игра «В лесу» (тихо и громко произносить звуко сочетание <i>ау</i>)	Игра «Испорченный телефон»: проговорить скороговорку « <i>Купи кипу тик</i> »	1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова, с.64) 2. Пение «Голубые санки» (Т.М. Орлова [38], с.87)	Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом продолжительный (Игра «Погреем руки»)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассажа) 2. Автоматизация звуков по заданию логопеда	

		звукосопроизношение м, массаж)	<i>обходится без рук: вместо рук у крана крюк»</i> 4. Постан., автомат., дифф звуков	4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда				
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>пauк, маk...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ обратных слогов –ок, -ак, прямых слогов <i>ка-, ки-...</i> 4. Диффер. звуков <i>к, к'</i> по твердости-мягкости; игра «Кеша и Катя»	1. Выделение начального согласного звука в слове (<i>кошкa, ком, ... и др.</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. «Звуковая мозаика» (Алтухова [9], с.10) 4. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости-мягкости 5. Игра «Наоборот»	Игра «Улавливай шепот» (В.И Селиверстов [47], с.33)	1. Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э. Чурилова [67], с.55) 2. Учить определять настроение муз. произведения (веселое, грустное)	Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163)	Выделение начального звука в слове (<i>кони, кот...</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12) 2. Обводка цветных лекал	1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.158) 2. Выкладывание фигурок из бросового материала и из геом.фигу	Обводка и штриховка трафаретов	1. Речь с движением (Н.В. Нищева[36], с.159) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук		Раскрасить и отгадать загадку (Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: Игра «Дорисуй» (Урунтаева [56], с.23)	Восприятие, внимание: Игра «Со ери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67)	Мышление: Игра «Путаница»			Внимание: Игра «Снеговик» («Найди различие»)
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Снеговик» (Минаева В.М., дошкольника) [34], с.23)	«Развитие эмоций	П/и «Зимние забавы»		
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка»	1. Лепка «Снеговик» 2. Аппликация новогодней ёлки				Рисование новогодней елки
		8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/игра: «Санный поезд» (О.Н. Козак [27], с.241)	П/игры: катание на санках, игра в снежки	С/р игра «Семья»	П/и «Зимние забавы»	П/и «Попади снежком в цель», [41], с.236	Катание на санках, игра в снежки
		9. Досуг					«Зимние забавы»	
ЯНВАРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Квартира. Мебель. Части мебели». Звуки [М],	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1 Закрепление лексики 2 Употребление предлогов (<i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i>) 3. Образование относительных прилагат. (<i>стол – деревянный...</i>) 4. Вставить в предложения пропущенные предлоги (Н.В.Нищева [36], с.171) 5. Пересказ текста «Уборка» (В.И.Селиверстов, с.262) 6. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 7. Распространение предложения подлежащими (<i>На кухне стоят стол, стул, и др.</i>)	1. Введение новой лексики: <i>квартира, дом, мебель, комната, кухня, ванная, прихожая, спальня, стол, стул, кресло, стенка, шкаф кровать, диван, спинка, сиденье, ножка; домашняя, детская, игрушечная, кухонная, круглый, квадратный, прямоугольный, деревянная, пластмассовая, железная; ухаживать, вытирать, передвигать, ставить, ремонтировать... и др.</i> 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Драматизация РНС «Три медведя» 4. Чтение: С.Михалков «А что у вас?», С.Маршак «Кошкин дом» [63]				1. Употребление сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами 2. Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом» [63] 3. Закрепление лексики по предметным картинкам
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: <i>Мама мыла Милу</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорку:	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово <i>мамаааа...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: «Мы купили		1. Упр. на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями	Упр. на развитие физиологического дыхания «Пройдись» (звук <i>м</i> произнести через	1. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»...

		артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением м, массаж)	«Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила...» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	новую мебель» - повторять, поочередно выделяя голосом отдельные слова 4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда		головы): вдох ртом – выдох носом 2. Игра-упражнение «Зарядка для языка»	нос как можно дольше маршируя спортивным шагом на месте)	2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков м, м' по твердости-мягкости. Игры: «Маша и Митя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах <i>мила, мкка...</i> 3. Анализ прямых (<i>ма-, мо-..</i>) и обратных (<i>-ам, -ом...</i>) слогов	1. Дифференциация звуков м, м' по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Чей голосок?»	Игра «Музыкальное лого» (Т.Б. Филичева «Подготовка к школе...», [57], с.99)	Игра на развитие слухового внимания: «Сядь-встань»	Дифференциация звуков м, м' по твердости-мягкости. Игра «Наоборот»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (М.М.Безруких [11]; В.В. Цвынтарный [65], с.7, 9) 2. Соединение по точкам 3. Речь с движением: упр. «Бабушка Маланья» (Чурилова [67], с.48)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Выполнение фигурок из бросового материала (В.В.Цвынтарный [65], С.29) 3. Игры со строительным материалом, конструктор, мозаикой	Раскрась и отгадай загадку (В.Н.Нищева, «Логопедическая тетрадь»)	1. Упр. «Бабушка Маланья» (Э. Чурилова [67], с.48) 2. Упр. на развитие мелкой моторики «Игра на пианино»	Развитие мелкой моторики: упражнения с предметами	Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Восприятие: составь картинку	1. Воспр.: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [49], с.27) 2. Мышление: классификация предметов (Тихомирова, Басов [50], с.26)	Память: Игра «Ремонт» (Л.Я. Береславский «Запоминайка» [27], с.27)	Внимание, вообр.: Игра «Запомни фотографию» (Э. Чурилова [67], с.26)		Мышление: Игра «4-й лишний» (слуховое)
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Зеркало» (В.Н. Минаева [34], с.22)				
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью: городская роспись: «Украсим кукольную мебель»	1. Конструирование из строительного материала на тему «Дом, в котором мы живем» 2. Лепка: «Обставим кукле комнату»				Конструирование из бумаги (спичечных коробков) «Мебель для куклы»
		8. Театральные, п/игры, с-р/игры	Кукольный театр «Кошкин дом»	П/игры: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Перемени предмет»	С/р игра «Семья»	Игра «Займи стул»	Игра «Упражнение со стульями» (Чурилова [67], с.25)	С/р игра «Семья»
		9. Развлечение		Развлечение «В гостях у наших друзей»				
ЯНВАРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Посуда». Звуки [Ш], [Щ]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, под, за, из, из-под, из-за, со</i>) 3. Употребление приставочных глаголов 4. Образование относительных прилагательных (<i>посуда из фарфора - фарфоровая</i>) 5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (<i>Чем?- ложкой, ножом,..</i>) 6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (<i>На столе стоит чашка, блюдце, стакан... и др.</i>) 7. Составление описательного	1. Введение новой лексики: <i>посуда, чашка, блюдце, стакан, чайник, сахарница, конфетница, хлебница, супница, прибор, ложка, вилка, нож, ручка, донышко, крышка, носик, горлышко; металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, пластмассовая, готовить, полоскать, вытирать, сушить</i> 2. Употребление сущ. с глаголами в настоящего и прошедшего времени 3. Преобразование глаголов повелит. наклонения I лица ед.ч. в изъявит. наклонение 3-го лица ед.ч. наст. времени (<i>Пей – пьёт, ..</i>)	Д/игра «Помощники» (В.И. Селиверстов [47], с.228)			1. Употребление притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Чтение: К.И.Чуковский «Федорино горе», Александра «Большая ложка», А. Кардашова «За ужином» (Н.В.

		рассказа по схеме-плану 8. Чтение: Е.Благинина «Обедать» (Н.В.Нищева [36], с.52)	4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ 2 зависим. от глагола сущ. в косвенных падежах (<i>Мама режет хлеб ножом</i>)				Нищева [36], с.151)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>па-пи-пиши ...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: «Па-па-па-мелкая крупа. Пи-пи-пи-яблоки купи. ...» 4. Пост., автомат. и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: <i>пи-па-пааа ...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Купи кипу пик, купи кипу пуха» 4. Работа по заданию логопеда		1. Игра на высоту голоса «Ступеньки» 2. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э. Чурилова [67], с.64)	Упражнение на развитие физиологического дыхания (в соотношении с движениями туловища – наклоны вперед): вдох и выдох носом	Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>n, n'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Паша и Петя», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в слове (<i>пол, папа, ... и др.</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>пи-, по-...</i>) и обратных слогов (<i>-уп, -ил</i>)	1. Анализ прямых слогов (<i>да-, до-,...</i>) и обратных слогов (<i>-уп, -ил</i>) 2. Слух.вним.: Игра «Угадай по звуку» 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выделе заданного звука из ряда слов	Слуховое внимание: Игра «Угадай по звуку»	Слуховое внимание: Упражнения на переключаемость движений: «Шаг - бег»	Игра на развитие слухового внимания (под бубен) «Шаг - бег»	Выделение заданного звука из ряда звуков
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.54) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)	Обводка и штриховка по трафаретам	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.54)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Тихомирова [49], с.67) 2. Восприятие: Игра «Составь картинку» (Тихомирова [49], с.13)	1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает» (Тихомирова [49], с.67); «Подбери чашки к блюдцам» (Швайко [68], с.30) 2. Память: Игра «Беспорядок на кухне» (Черемешкина [66], с.22)	Внимание: игра «Найди одинаковое» («Чем отличается?»)	Внимание: Игра «Найди и промолчи»	Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки»	
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование	Рисование «Посуда для куклы»	1. Лепка на тему «Посуда для куклы» 2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украсим посуду»			Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик»	
		8. Подвижные, с-р/игры		1. С/р игры: «Семья», «Столовая» 2. П/игры: «Жмурки»		П/игры-эстафеты: «Не расплескай воду», «Накрой стол»	С/р игра «Семья»	
		9. Развлечение	Развлечение по произведению К.И.Чуковского «Федорино горе»					
ЯНВРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ	«Продукты питания».	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление предлогов (<i>на, в, под, из, из-под, из-за</i>) 2. Употр-е приставочных глаголов 3. Образование относительных прил. со знач. соотношенности к продуктам питания (<i>мясной, молочный</i>) 4. Составление и распространение предложений определениями (<i>Мама купила сметану кислую, белую, ...</i>) 5. Составление рассказа по	1. Введение новой лексики: <i>продукт, молоко, кефир, сметана, сыр, масло, йогурт, мясо, творог, колбаса, сосиска, ветчина, котлеты, хлеб, пирог, молочный, кислый, жирный, сладкий, густая, говяжья, свиная, куриная, вкусная, продуктовый, печеный; готовить, резать, есть, пить, лит, жарить, варить...</i> 2. Употребление сущ. и глаг. в н. и пр.вр. 3. Закончить предложение сущ. в И.п. ед. и мн.ч.	Драматизация РНС «Колобок»		1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Употребление сущ. и глаг. в ед.и мн.ч. 3. Усвоение притяж. местоимений <i>мой, моя, мой</i> с сущ. 4. Чтение: Н.Носов	

ФЕВРАЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Гранспо»		сюжетной картине на тему «За обедом»	4. Чтение: РНС «Горшок каши», «Крылатый, мохнатый да масляный» [63]				«Мишкина каша», РНС «Колобок»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>a-a-ууу...</i> ; счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе: «ГАлкА селА нА пАлкУ, пАлкА УдАрила гАлкУ» 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалуню и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» 3. Развитие арт. аппарата 4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалуню и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Игра на развитие силы голоса (и голосового диапазона) «Ступеньки» 2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Повар» (В.И. Селиверстов [47], с.54)	Упражнение на развитие физиологического дыхания: И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох; 2 – присесть, обхватить руками колени, голову прижать к коленям – выдох	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Галка села на палку – палка ударила галку 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мак, ...и др.</i>) 3. Анализ звуковых сочетаний (<i>ау-, уа-, уаа..</i>) 4. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>Утка, Аня, ...</i>)	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Аня, ...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов	Игра «Найди место для своей картинке» (В.И. Селиверстов [47], с.38)	Развитие слухового восприятия: выполнять движения в соответствии с характером музыки «Игра с погремушками» (С.И. Бекина [10], с.76, 90)	Игра «Где постучали?»	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Аня, ...</i>) 2. Анализ звуковых сочетаний (<i>ау-, уа-, уаа..</i>)
		4. Общая, мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])	Развитие мелкой моторики: собирание мозаики, пазлов, настольно-дидактических игр	Самомассаж кистей и пальцев рук	Игра на музыкальных инструментах (Барабан)	Развитие мелкой моторики: упр. с мячом	Самомассаж кистей и пальцев рук
		5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание, память: Игра «Чего не стало?»	Мышление: Игра «3-й лишний»	Память: Игра «Запомни и повтори»			
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Торт» (Н.Л.Кряжева [31], с.124)	Игра «Съедобное – несъедобное»			Игра «Съедобное – несъедобное»	
		7. ИЗО: лепка, рисование,	Рисование с речью: «Украсим пирог»	Лепка: «Угощение к чаю»				Лепка из теста «Угощение»
		8. Т/игра, п/игра, с-р/игры		П/игра: «Догони свою пару» С/р игра «Семья», «Магазин»			Эстафета: «Перенеси картошку»	С/р игра «Магазин»
		9. Интегрированное занятие	«Новая квартира»					
ФЕВРАЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Гранспо»	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература)	1. Закрепление лексики 2. Употребление предлогов (<i>в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у</i>) 3. Образование относительных прилагательных (<i>колесо из резины</i>	1. Введение новой лексики: <i>транспорт, автомобиль, машина, троллейбус, трамвай, грузовик, поезд, электричка, автобус, такси, кабина, кузов, салон, сиденье, колесо, руль, мотор, пассажир.</i>	1. Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играть», с.82) 2. Д/игра «На чем		1. Закрепление лексики по предметным картинкам 2. Вставить в	

	драматизация, Д/и) – резиновое ___) 4. Составл. простого распространенного предложения: сущ. +глагол. +наречие (<i>Машина едет быстро</i>) 5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке) 5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад» 6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов	<i>остановка, вокзал; грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый, городской, железнодорожный, наземный; перевозить, входить, выходить; далеко, близко, быстро, медленно</i> 2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: <i>Машина едет__ дороге. Автобус стоит __ гараже</i> 3. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 4. Чтение: К. Чулиев «Шуршат по дорогам...» (Н.В. Нищева [36], с.81)	люди ездят?» (Сухарева «Учимся играть», с.38, 79)			предложение пропущенные предлоги: <i>Машина стоит _ гараже</i> 3. Чтение: М. Коршунов «Едет, спешит машина», Б. Житков «Железная дорога» М.Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» [64]
2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речев.дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания <i>о-о-уу...</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81) 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 7 2. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81) 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик» (выделить главн. по смыслу слова)	Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на расширение диапазона голоса «Машина» (Э.Чурилова [67], с.67) 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох; 2 – руки согнуть к груди - выдох)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда слогов 2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мох...и др.</i>) 3. Анализ звуковых сочетаний (-оу-, -ю, ую..)	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Оля...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков	Игра «Что за машина?» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.Бекина [10], с.44) 2. Упр. на разв. чувства темпа: игра «Мчится поезд»	Упражнение на развитие чувства темпа: игра «Мчится поезд» (под бубен)	Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, дуб...</i>)
4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Штриховка по контуру	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Речь с движением (Нищева [36], с.80)	Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])	Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)	Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80)	Соединение по точкам
5. ВПФ: мышление, память, внимание	Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»	1. Внимание: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: Игра «Что лишнее?» (Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов [50], с.29)	Игра «Найди отличия» (Л.Ф. Тихомирова [49], с.71);	Память: Игра «Запомни и повтори»		Память: разучивание стихов
6. Эмоционально-волевая сфера			«Веселые путешественники» (А. Бурения «Ритмопластика» [14], с. 29)			
7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Машины на нашей улице»	Аппликация (коллективная): «Поезд»; «Транспорт на нашей улице»	Конструирование из спичных коробков: «Машины»			Конструир. из строительного материала: «Транспорт»
8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры		1. П/игра «Цветные автомобили» 2. С/Р игра: «Транспорт»		Игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)		

ФЕВРАЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Профессии на транспорте». Звуки [Н], [Н']	9. Досуг	«Веселые путешественники»					
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. (<i>Водитель открывает дверь - Кому? - пассажиру</i>) 4. Составление предложений по картинкам 5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде...», (Н.В.Нищева [36], с. 81, 176)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, шофер, водитель, машинист, кондуктор, проводник, наземный, нужная, внимательный, трудная; водить, управлять, перевозить, останавливаться, ездить, сопровождать, умело, быстро, медленно, внимательно и др.</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: <i>Какой? Какая? Какое?</i> 4. Изменение в простом предложении слов по числам (в ед. и мн.ч.): <i>Шофёр перевозит груз. – Шофёры перевозят грузы</i>				1. Закрепление лексики 2. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительным 3. Чтение В. Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса», (Н.В. Нищева [36], с. 81); Н. Нарзиллаев «Машинист» (Н.В. Нищева [36], с.81-82, 175-176)
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 8 2. Развитие арт.аппарата 3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу слова) 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ни-на-ноо...</i> 2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «А мне не до недомогания...»; 4. Проговаривание скороговорки: <i>Нано-ну-ны-нэ-но</i> – интересное кино 5. Работа над слоговой структурой слов 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда		1. Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища) 2. Игра-упражнение: «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Упражнение на развитие физиологического дыхания : вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох 2 – руки согнуть к груди - выдох)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание скороговорки: «А мне не до недомогания» 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Надя и Нина», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах (<i>ноги, нос, ножницы...</i> др.) 3. Анализ прямых слогов (<i>на-, ни-</i>); обратных слогов (<i>-он-, -ун-</i>)	1. Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Оденем девочку» (Н.Г.Алтухова [9], с.22) 2. Анализ прямых слогов (<i>на-, ни-...</i>); обратных слогов (<i>-он-, -ун-,...</i>) 3. Выдел заданного звука из ряда звуков 4. Выдел заданного звука из ряда слогов 5. Выдел заданного звука из ряда слов	Дифференциация звуков <i>н, н'</i> по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот»	1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.И. Бекина [10], с.44) 2. Упр. на разв. чувства темпа: Игра «Едет машина»	Упражнение на развитие чувства темпа: Игра «Едет машина» (под бубен)	1. Игра «Угадай слово» (Н.Г. Алтухова [9], с.21) 2. Анализ прямых слогов (<i>на-, ни-...</i>); обратных слогов (<i>-он-, -ун-,...</i>)
		4. Общая, мелкая моторика	Соединение по точкам	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.83)	Раскрашивание контурных изображений	Игра на музыкальных инструментах	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.83)	Самомассаж кистей и пальцев рук
		5. ВПФ: память, внимание	Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает» (Новотерцева «Развитие речи», с.43)	1. Внимание.: Игра «Лабиринт» 2. Мышление: «Классификация предметов» (транспорт)	Память (слуховой): Игра «Запомни и повтори»	Память (двигательная, зрительная): игра «Сделай как я»		Память: разучивание стихов
		7. ИЗО: лепка, рисование,		1. Рисование (коллективное) «Мы едем на поезде»				Конструирование из строительного

		апликация, конструирование		2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Ж/Д вокзал»				материала на тему «Транспорт»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Кругосветное путешествие»	1. П/игра «Цветные автомобили» 2. П/игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189)	С/р игра: «Транспорт»	«Упражнение со стульями» [67], (Чурилова с.34, 25)	П/игра «Цветные автомобили»	
ФЕВРАЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Защитники Отечества». Звуки [Т], [Г]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. (<i>Танкист управляет танком</i>) 5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы 6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» (Н.В.Нищева [36], с.184, 185); С.Михалков «Наши защитники»	1. Введение новой лексики: <i>Родина, салют, праздник, Отечество, защитник, армия, солдаты, воины, военные, танкисты, пехотинцы, артиллеристы, моряки, лётчики, пограничники, оружие, орудия, ракета, пушка, танк, корабль, самолёт; форма, фуражка, гимнастерка, герой, орден, медаль, награда; защитный, храбрые, отважные, смелые, мощные, защищать, оберегать, победить, получить (награду)... и др.</i> 2. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>Границу охраняет пограничник –Какой? – отважный, смелый...</i>)				1. Закрепление лексики 2. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (<i>Танкист управляет –Чем? – танком</i>) 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 4. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ.
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Пять утят, пять опят.»; «У Вити утята, у Пети опята» 2. Развитие арт.аппарата (массаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит» 4. Пост., автомат. и дифф-я звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: <i>ту-та-тиши...</i> 2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та -горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети...» (М.Г.Генинг [12], с.46) 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Релаксационное упражнение на развитие речевого дыхания: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8	1. Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Упражнение на развитие силы голоса: то-то-то	Проговаривание считалки: «Аты-баты, шли солдаты. Аты-баты, на базар. Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар»	1. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти – на луну лети...» 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот» 2. Выделение начального звука в словах (<i>танк, туча, ...</i>) 3. Анализ прямых слогов (<i>ти-, та-...</i>); обратных слогов (<i>-ат, -от, ...</i>)	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Магазин» (Н.Г.Алтухова [9], с.36), «Наоборот» 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов 4. Выделение заданных звуков из ряда слов	Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома»	Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки)	Упражнение «Группа, смирно!» (Методическое пособие к практическим занятиям [41], с.9)	1. Дифференциация звуков <i>т, т'</i> по твердости - мягкости. Игра: «Наоборот» 2. Выделение нач. звука в слове
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8) 2. самомассаж кистей и пальцев рук	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Соединение по точкам	Игры с мозаикой, строительным материалом	Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.8)	Развитие мелкой моторики: упражнения с мячом	Раскрыть и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: память, внимание	Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?»	Зрительное внимание: Игра «Защита крепости» (О.Н.Козак [27], с.182)	Память (слуховая): Игра «Запомни и повтори»		«Точно в цель», «Забрось в кольцо» (Л.И. Пензулаева)	Память: заучивание стихов

						[39], с. 62, 83)		
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Школа разведчиков» (сб. «Учим детей общению» [26], с.163)			Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24)	
		7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование.	Рисование на тему «Военная техника»	1. Лепка: «Самолеты» Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»				Конструирование из бумаги «Подарки для папочки»
		8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры.		1. С/р игра «Семья» 2. П/и «Самолеты»			Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24)	Игры: «Самолеты», «Наперегонки»
		9. Досуг				«Будем в армии служить»		
ФЕВРАЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Профессии в детском саду и школе». Звуки [А], [У], [О].	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч. 2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении орудийности, средства действия: <i>Учитель пишет – Чем?- мелом</i>) 3. Составление сложного предложения с союзом <i>а</i> 4. Составление описательного рассказа по вопросам 5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?» 6. Составление и распространение предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, рассказывает...)	1. Введение новой лексики: <i>профессия, учитель, воспитатель, логопед, повар, методист, врач, медсестра, психолог, директор; нужная, полезная, трудная, интересная, необходимая; воспитывать, учить, лечить, готовить, управлять, осматривать; умело, старательно, слаженно... и др.</i> 2. Экскурсия-беседа по Д/с 3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 4. Изменение окончаний сущ. в В.п. (<i>В кабинете мы видим – Кого? – логопеда</i>) 5. Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ	1. Дигра «Угадай, кем работает...» 2. Дигра «Кому что нужно для работы?»		1. Закрепление словаря 2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч. 3. Чтение: В.Степанов «Повар», «Врач», «Дворник», Н.Новоторцева «Воспитатель», Н.В. Нищева «Воспитатели», «Чтоб здоровыми мы были...» (Н.В. Нищева [36], с.177-178)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает»... 2. Развитие арт.аппарата 3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: <i>а-у-о, о-а-у</i> 2. Упр. на развитие интонационной выразительности речи: Ходит повар в колпаке С половником в руке. Он готовит нам обед: Суп, кашу и омлет. – выделить главные по смыслу слова	Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»	Упр. на развитие физиологического дыхания: (И.П. – лежа на спине; 1 – вдох; 2 – выдох; 3 – вернуться в И.П. – вдох)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание речевки (по карточке)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, тук...</i>) 4. Анализ звуковых сочетаний (-оу-, -уо-, -уа-, -ауо-..)	1. Выделение заданного гласного в начале слова (<i>утка, Оля, Аня, ...</i>) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?»	1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (различение музыкальных инструментов, игрушек) 2. Ритмопластика (А.Буренина [14])	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н. Козак, с.246)	1. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>мох, дуб...</i>) 2. Анализ звуковых сочетаний (-оу-, -уо-, -уа-, -ауо-..)
		4. Общая, мелкая	1. Игры с пальчиками	1. Речь с движением (Упражнение	Самомассаж кистей	Ритмопластика	Развитие мелкой	Раскрашивание

		моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	(Н.В.Нищева, с.179) 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур)	«Девочки и мальчики...» (О.Н. Громова [15] «Игры-забавы», с.7) 2. Пазлы, мозаика	и пальцев рук	(А.Буренина [14])	моторики: упражнения мелкими предметами	контурных изображений
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Память: игра «Чего не стало?»	1. Внимание: Игра «Кто внимательней?» 2. Мышление: отгадывание загадок	Внимание: Игра «Что изменилось?»	Воображение: Игра «Свободная пляска»		Мышление: отгадывание загадок
		6. Эмоционально-волевая сфера.		Игра «Дотронуться до...» (Н.Л. Кряжева [31], с.76)			Ритмопластика (А.И. Буренина [14])	
		7. ИЗО: рисование, конструирование.	Рисование на тему «Все работы хороши, хороши...»	Конструирование из бумаги: оригами «Доктор» (из конуса)				Рисование «Кем работает мама»
		8. 8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры	П/игры «Эстафета», «Поварята» (Э.Чурилова [67], с.29, 24)	1. С/р игра «Детский сад», «Школа» 2. П/игра «Кто самый быстрый?»			П/игры «Кто выше бросит?»	С/р игра «Детский сад»
		9. Интегрированные занятия	Интегрированное занятие на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус!» Интегрированное занятие «Мама, папа, я – спортивная семья»					
МАРТ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«8 Марта. Мамин праздник». Звук [Л']	1. Лексика, грамматика, речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени 3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч. 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая...) 5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам) 6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет»	1. Введение новой лексики: <i>праздник, весна, утренник, поздравления, пожелания, открытки, подарки; женский, весенний, праздничное, нарядные, добрая, ласковая, красивая, родная, внимательная; праздновать, поздравлять, дарить, весело, радостно, красиво... др.</i> 2. Беседа на тему «Женский день – 8 Марта» 3. Подбор определений к сущ. (Какая? Какой? Какое?) 4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согласов.гл.+2зависим. от глаг. сущ. в Д.п. (<i>Девочка дарит цветы маме</i>)	Д/игра «Угадай, какая из этих вещей нужна маме?»			1. Закрепление лексики 2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами 3. Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Вот какая мама», Квитко «Бабушкины руки», С. Капутикян «Моя бабушка», «Мамины помощники» [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Лена одевает пальто 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8 2. Работа над темпом и ритмом речи: чтение в сопровождении металлофона стих. «Март»: Март. Еще стоят морозы, Но весна не за горами. Я пушистую мимозу подарил сегодня маме 3. Проговаривание чистоговорки: Лили-ли – воду мы несли	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64)	Пение: «Песня о маме» (С.Юдин), и т.д.	Упражнение на развитие физиологического дыхания: «Сыграем на гармошке» (карточка)	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умер. и быстр. темпе: Полили лилию, видели Лидию
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический	1. Уточнение произношения звука л'. Игра «Колокольчик звенит: ли-ли-ли» 2. Анализ односложных слов (<i>лицо, лук, лужа... и др.</i>) 3. Д/игра на развитие слухового	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов	Игра «Веселые картинки» (выбрать картинку со звуком л')	Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по	Слуховое внимание: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Упражнение на слуховое внимание: «Запомни и повтори» (слова в тексте со звуком л')

МАРТ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Весна. Приметы весны». Звуки [К], [Г], [Ш]	анализ	внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	4. Выделение согласного звука в начале слова (<i>луна, Лена,...</i>)		аудиозаписи)			
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка и штриховка «Цветы»	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Раскрашивание контурных изображений	Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.87)	Речь с движением: «Девочки и мальчики...» (О.Н.Громова [15] «Игры-забавы», с.7)	Развитие мелкой моторики: игры с мелкими предметами	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Соедини по точкам	
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Память: Игра «Кто ушел?» (Пензулаева [[39], с.51)	1. Память: заучивание стихов к утреннику 2. Внимание: Игра «Найди отличия»	Восприятие, внимание: Игра «Составь букет»	Творческое воображение: Игра «Мамины помощники»	Мышление: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226)	Память: заучивание стихов к утреннику	
		6. Эмоциональ-но-волевая сфера.		Игра «За что меня любит мама» (Лютова, Моница [35], с.141)		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»			
		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование.	Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе»	1. Аппликация из бумаги «Открытка для мамы (бабушки)» 2. Констр.: оригами «Тюльпан»				Аппликация «Подарок для бабушки (сестры, тети)»	
		8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»	С/р игра «Семья»		П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину»		
		9. Праздник	Утренник, посвященный Международному Женскому дню						
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Образование прилагательных от сущ. (<i>весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный</i>) 2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): <i>весенний, - яя(-ая), -ее(-ое) весенняя погода, весеннее солнце, весенний день</i> 3. Составление и распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,...) 4. Составление сложносочиненного предложений с союзом <i>а: Зимой погода холодная, а весной теплая</i> 5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом <i>потому что: Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце</i>	1. Введение новой лексики: <i>весна, оттепель, солнце, облако, ручей, лужа, почка, травинка, подснежник, птица, насекомое, голубой, чистый, теплый, первый, прохладный, длинный, звонкий, ранний, зеленый; наступать, таять, пригревать, копать, появляться, течь(текут), набухать, расцветать, пахнуть, прилетать, вить, выводить. ярко, тепло, звонко, жарче, выше, ниже</i> 2. Экскурсия на природу (в парк), рассматривание иллюстраций, беседа 3. Пересказ: «Весна» (В.И.Селиверстов [47], с.264), «Здравствуй, весна!» (Э.Л.Сухарева «Учим играть», с.42) 4. Чтение: Никитин «Полубуйся, весна наступает», Такмакова «Весна»; Е.Стюарт «Весна пришла», «Подснежник» (Н.В.Нищева [36], с.187-189)	Д/игры: «Узнай по описанию»	Согласование прилагательных с сущ. («Весенняя песенка», Г.А. Быстрова [15], «Логосказки», с.62)		1. Чтение: А.Барто «Весна идет», О.Высотская «Мимоза» (Н.В.Нищева [36], с.186, 188); С.Есенин «Черемуха»; Ф.И.Тютчев «Весна», А.Н. Плещеев «Весна», А.А.Фет «Весна» [63, 64] 2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (солнце – солнышко, трава – травушка...)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над	1. Развитие арт. аппарата 2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое донышко,	1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: Та-та-та – горячая плита. Ту-ту-ту – улицу мету. Пу- пу пу – купили мы крупу. Па-па-па – мелкая крупа. Ка-ка-ка – белая мука. Ку-ку-ку – белка на суку 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром	Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить поговорку: При солнышке тепло, при матушке добро	Пение: «Весенняя песенка» (Т.М. Орлова [38], с.93), «Солнце улыбается» (Е. Тиличева)	1. Упажнение. на развитие физиологического дыхания: Игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки	1. Речевое дыхание: Игра «Ветерок» («Подуем на...») 2. Проговаривание скороговорки: Ткет ткач ткани на платки Тане	

МАРТ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Птицы перелетные». Звуки [ы], [и]	звукослогопроизношение м, массаж)	Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3. Постан., автомат. и дифф. зв-в	темпе: От топота копыт пыль по полю летит				
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Диигра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» (В.И.Селиверстов [47], с.26) 2. Выделение начального звука в слове (<i>лаук, кот, Тома</i>) 3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>кот, лаук, суп...</i>)	1. Диигра для развит. слух. вн.: «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30) 2. Выделение начального звука в слове 3. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 4. Анализ прямых слогов (<i>ка-, то-, ну-</i>) и обратных слогов (<i>ат-, ок-, ун-</i>)	Развитие слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И.Селиверстов [47], с.25)	Упражнение-игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей	Диигра для развития слухового внимания: «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30)	Анализ обратных слогов (<i>-ан, -от,...</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка) 2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.191, 89)	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений	Соедини по точкам	Музыкально-пластическая импровизация «Времена года» (Чурилова [67], с.58)	Ритмопластика: «Тюльпан» (Э. Чурилова [67], с.49)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку»	1. Мышление: «Отгадай загадки» 2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори»	Мышление: упражнение (Тихомирова, Басов [50], с.54)	Музыкально-игровое творчество «Я полю лук» Е. Тиличева (С.И. Бекина «Музыка и движение» [10], с.195)	Память: заучивание стихов о весне	
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Времена года» (Н.Л. Кряжева [31], с.175)	Психогимнастика «Медведь проснулся» - учить выражению различных эмоций			
		7. ИЗО: рисование, аппликация,	Рисование на тему «Первоцветы»	Аппликация из ткани «Ваза с цветами»	Аппликация «Букет»		Оригами «Тюльпан»	
		8. Подвижная, сюжетно-ролевая игра	С/р игра «Детский сад»	П/игры: «День и ночь»		П/игры: «День и ночь»; «Игры с большим мячом» (Пензулаева [39], с.177)	П/игры с мячом	
		9. Досуг					«Весна. Весна на улице»	
			1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: <i>Скворец – Что сделал? – залетел в скворечник</i> 2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени 3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенство связной речи», с.33) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы выют гнезда, а потом выводят птенцов</i> 5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна»	1. Введение новой лексики: <i>птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клюв, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высиживать, откладывать, слепить, строить, порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо</i> 2. Употребление предлогов (<i>на, в, с, за, под, к, у, из, из-за, из-под</i>) 3. Образование прилагательных от сущ.: <i>грач – грачиный</i> (-ая, -ое) 4. Составление и распространение предложений однородными определениями (<i>В гнезде сидят птенцы пушистые, маленькие, крикливые</i>) 5. Составление рассказа-описания по схеме-плану	Игра «Школа хорошего настроения»: использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (птенец – птенчик)	Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)	1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Чтение: А.Матугис «Гуси возвращаются» (Н.В.Нищева [36], с.189), А.А.Фет «Весна»; А. Александрова «Скворцы», В.А. Жуковский «Жаворонок» 3. Вставить в предложения пропущенные предлоги: <i>Скворец сидит — скворечнике</i>

		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком <i>и</i>) 2. Развитие арт. Аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>ы, и</i> , игры: «Пароход гудит», «Жеребенок» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание <i>а-и-ыы</i> . Игра «Подуем на птичку» 2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» (В.И.Селиверстов [47], с.58)	Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Чурилова [67], с.64)	Пение «Куда легишь, кукушечка» (Т.М.Орлова [38], с.58)		автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда;
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики) 2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дым, миг... и др.</i>) 3. Анализ звукосочетаний (<i>из, ыа</i>)	1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто как кричит?»; игра «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29) 2. Выдел заданного звука из ряда звуков 3. Выдел заданного звука из ряда слогов	Игра «Каждому звуку свое место»	Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам)	Игра «Охотник и соколы» (Пензулаева [39], с.102)	Анализ звуковых сочетаний (<i>из, ыа,...</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвытарный [65], с.11, 20) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур 4. Речь с движением (Нищева [36], с.85)	1. Игры с пальчиками (Цвытарный [65], с.11, 20) 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц		Речь с движением «Зима прошла» (Н.В. Нищева [36], с.86)	Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение	Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?»	1. Мышление: Игра «4-й лишний» 2. Внимание: Игра «Что не стало?»	Память (слух): Игра «запомни и повтори»	Музыкально-игровое творчество «Птичий базар»	Игра «Не задень предмет» (Пензулаева [39], с.139)	Внимание: Игра «Лабиринт»
		6. Эмоционально-волевая сфера	Игра «Полет птицы» (Н.Л.Кряжева [31], с.128)	Игра «Спаси птенца» (Н.Л. Кряжева [31], с.122)				
		7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование с речью «Роспись птицы»	Лепка на тему «Мои крылатые соседи»	Оригами «Соловей»			Рисование на тему «Прилет птиц»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает, не летает» (Э.Чурилова [67], с.28)	П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)	С/Р игры «Семья», «Дет.сад»	П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15)		
		9. Интегр. занятие	«Весна пришла»					
		МАРТ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Комнатные растения». Звуки	1. Закрепление новой лексики 2. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе 3. Употребление предлогов (<i>в, на, с, у, за, из-за, под, из-под, около</i>) 4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>а</i> (<i>У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие</i>) 5. Драматизация сказки Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» (упрощенно) 6. Чтение: стихи (Н.В.Нищева [36], с.90)	1. Введение новой лексики: <i>растение, цветок, лист, стебель, корень, семена, алоэ, фиалка, цикламен, лиана, бегония, фикус, кактус; комнатные, цветущие, лечебное, зеленое, вьющееся, прямой, нежный, колючий; садить, ухаживать, поливать, опрыскивать, рыхлить, цвести, расти, любоваться; красиво</i> 2. Экскурсия в оранжерею 3. Составление и распространение предложений с однородными подлежащими 4. Составление описательного рассказа по схеме-плану	1. Д/игры «Узнай по описанию» 2. Д/игры «Ботаническое лото», игра в загадки		1. Чтение: Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» 2. Закрепление лексики по предметным картинкам 3. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами 4. Вставить в предложение пропущенные

			5. Чтение: Г.Горбовский «Кактус» (Н.В.Нищева [36], с.192)				предлоги (Фигуры стойки полке)	
		2. Произносительная сторона речи (темпы, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (В.И.Селиверстов [47], с.50) 2. Развитие арт.аппарата 3. Уточнение произношения звуков <i>к, х</i> . Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки» 4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков	1. Упражнение на интонационную выразительность речи: проговаривание чистоговорки: Хомяку сказал хорек: «Хвост твой узок, мой широк!». Ха-ха-ха – вкусная уха. Ка-ка-ка – белая мука. Ху-ху-ху – мы едим уху. Ку-ку-ку – белка на суку. (М.Г.Генинг [12], с.57) 2. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> «Курочка-хохлатка» (В.И.Селиверстов [47], с.102)	Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги (например, «Топ-топ», «Трень-брень»)	Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох)	Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове 2. Выделение начального согласного звука в словах (<i>хата, кошка, ...</i>) 3. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> : «Раз-два-три, выходи!»	1. Игра на дифференциацию звуков <i>к, х</i> : «Чего не хватает?» (Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.67) 2. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>моХ, тоК, ...</i>) 3. Анализ прямых и обратных слогов (<i>ха-, ку-, -ах, -ох, -ик</i>)	Игра на развитие слухового внимания: «Где постучали?»	Учить детей воспринимать, различать темповые (ритмич., динамич.) особенности музыки и передавать их при ходьбе, беге	1. Диалог на развитие речевого слуха «Солнце и дождик» 2. Упражнение «Громче – тише»	Звуковой анализ прямых и обратных слогов (<i>ха-, ку-, -ах, -ох, -ик</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. самомассаж кистей и пальцев рук 3. Соедини по точкам	1. самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов 3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур	1. Оригами «Цветок» 2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.90)	Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)	Игра на развитие способности «Кактус и ива» (Э.Чурилова [67], с.41)	Раскрой и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» (Л.Я.Береславский «Запоминайки» [12], с.8) 2. Воспр.: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80)	1. Внимание: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева «Помоги принцу...», с.47) 2. Мышление: «Классификация предметов» (Тихомирова, Басов [50], с.26)	Внимание: Игра «Найди свой цветок» (сб. «Игротерапия общения»)	Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги («Топ-топ», «Трень-брень»)	Двигательная память: Игра «Запомни и повтори»	Память: заучивание стихотворения
		6. Эмоц.-волевая сф.			Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])			
		7. ИЗО: лепка, рисование, апплик.	Рисование красками «Фиалка»	1. Лепка «Цветок» (по сказке «Дюймовочка»)	Рисование «Мой любимый цветок»			Аппликация «Кактус»
		8. П/игры, с-р/игры		1. С/р игра «Магазин цветов» 2. П/игра «Кто самый ловкий»			П/игра «Догонялки»	
		9. Досуг		«В стране цветов»				
АПРЕЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Сад-огород». Звуки	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. наст. и прош. времени 3. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (<i>земля, земли, земле, землю, землей, о земле</i>) 4. Употребление приставочных глаголов (<i>копать: закопать, перекопать, прикопать</i>) 5. Составление	1. Введение новой лексики: <i>весна, огород, сад, семена, саженцы, росток, рассада, лопата, грабли, грядка, лунка; весенний, влажная, молодой, копать, рылеть, поливать, сеять, прорастивать, высаживать, рано, поздно</i> 2. Экскурсия-работа на приусадебном участке 3. Употребл. сущ. и глаг. в ед. и мн.ч.	Диалог «Кто что делает?»	Народная песенка «Приходи, весна» (Н.В. Нищева [36], с.199)		1. Закрепление словаря 2. Чтение РНС «Старик и медведь» («Вершки-корешки»), Я. Дягутите «Руки человека», Ю.Крутогоров «Дождь из семян»

		сложноподчиненного предложения «сначала., потом...» (Сначала надо посадить саженец, а потом его полить) 6. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на предметные картинки	4. Употребление предлогов (в, на, за, около, под, из-за, из-под,...) 5. Составление простого предложения: И.п. сущ. + согласован.глагол.+2 зависим. от глаг.сущ. (Мальчик выкопал лунку лопатой) 6. Драматизация РНС «Репка»				[63, 64]
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: <i>Капля и камень долбит</i> 2. Развитие арт. аппарата 3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: <i>Девочка играет в саду с куклой</i> 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звуко сочетание: <i>а-о-ууу, у-а-иш</i> 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Игра на развитие силы голоса «Эхо», «Кто кого перекричит» 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда	Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Г. Чурилова [67], с.63)	1. Пение: русская народная песня «Во саду ли в огороде» 2. Развитие звуковысотного диапазона голоса: Игра «По волнам» 3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого перекричит»	Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: стоя на четвереньках. 1-мах правой ногой назад – вдох; 2-сесть на пятки, сгруппироваться – выдох; 3, 4 – то же др. ногой	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Диигра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?» 2. Выделение начального ударного звука в словах (<i>утка, аист, ...</i>) 3. Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дом, мак, дуб, ...</i>) 4. Звуковой анализ звуко сочетаний (<i>ауи</i> и т.п.)	1. Диигра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) 2. Выделение начального ударного звука в словах 3. Выделение гласного звука в конце слова 4. Звуковой анализ звуко сочетаний (<i>иоа</i> и т.п.)	Диигра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с (ритмическими, динамическими) особенностями музыки. Игра «Шаг-бег»	Диигра на развитие слухового внимания «Игра в команде» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)	1. Выделение гласного звука в конце слова 2. Звуковой анализ звуко сочетаний (<i>иоа</i> и т.п.)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.20) 2. самомассаж кистей и пальцев рук	1. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов 2. Выкладывание из разного материала геом.фигур (В.В.Цвынтарный [65], с.28)	Самомассаж кистей и пальцев рук	Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.199)	Развитие моторики – игры с мелкими предметами	Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение.	Внимание: Игра «Что не достает?»	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Память: Игра «Запомни и повтори»	Мышление: Игра «Путаница»			Память, мышление: отгадывание и заучивание загадок
	6. Эмоц.-волевая сф.	Игра «Садовник» (В.М.Минаева «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.14)	Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26])				
	7. ИЗО: лепка, рисование	Рисование на тему «Что растет на грядке?» (Овощи)	Лепка по сказке «Репка»				Рисование на тему «Наш сад»
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры		1. С/р игра «Магазин» 2. П/игры: «Догони свою пару»		Т/игра «Растет- не растет» (Чурилова [67], с.28)	П/игры: «Догони свою пару»	С/р игра «Магазин»
	9. Интегрированное занятие					Музыкально-игровое творчество «Во саду ли, в огороде»	
АПРЕЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ «Космос».	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Ди)	1. Усвоение слов-антонимов (<i>большой – маленький, сильный – слабый, ...</i>) 2. Образование относительных прилагательных: <i>Ракета из металла – металлическая</i>	1. Введение новой лексики: <i>космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет, планета, первый, космический, орбитальный, храбрые, смелые, отважные, умные, быстрая, летать, запускать, осваивать,</i>	Диигра: «Что мы делаем?» (В.В.Селиверстов [47], с.194)			1. Употребление сущ. и глаг. в ед.ч. в наст. и прош. вр. 2. Составление предложений по опорным словам

		3. Расширение значений предлогов. Употребление их с различными падежами: <i>к</i> - с Д.п., <i>от</i> – с Р.п., <i>с</i> – с В.п. и Т.п. 4. Составление предложений по опорным словам 5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами <i>почему, потому что</i>	<i>изучать, далеко, быстро, сильно и др.</i> 2. Употребление предлогов (<i>в, на, по, под, к, из, с, около, между, от</i>) 3. Составление предложений по вопросам и объединение их в рассказ 4. Беседа и рассматривание иллюстраций 5. Чтение: Леонов «Солнечный ветер»; А. Матугис «Ракета и я», О. Высотская «Космонавт» (Н.В. Нищева [36], с.201)				3. Чтение литературы по теме «Космос»: В.Степанов «Космонавт», Е.Старт «Наш спутник» (Нищева Н.В. [36], с.200); Митяев «Первый полет»
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке 2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтушка молоко болтала-болтала, не выболтала 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Наступила теплая весна 2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Около кола колокола 3. Развитие арт. аппарата 4. Проговаривание чистоговорки: Ла-ла-ла – у меня пила. Ли-ли-ли – воду мы несли		1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Г. Чурилова [67], с.64) 2. Проговаривание скороговорки: Еле-эле Лена ела, есть из лени не хотела	1. Физиологическое дыхание: игра «Солнышко и тучка» (карточка) 2. Проговаривание речевки по лексической теме	1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда 1. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: полили лилию, видели Лидию
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков <i>к, к'</i> по твердости – мягкости. Дигра «Лара и Лёша» 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Анализ односложных слов <i>лак, лот, лов, бал...</i>	1. Выделение заданного звука из ряда звуков 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ прямых (<i>ла-...</i>) и обратных (<i>-ол</i>) слогов	Дигра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Развитие слухового внимания (различение музыкальных инструментов по звучанию)	Слухового внимания: «Игра в команде» (Н.Г. Алтухова [9], с.7)	Анализ прямых (<i>-ла</i>) и обратных (<i>-ол</i>) слогов
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур «Ракета» (В.В. Цвынтарный [65], с.27) 2. Оригами «Ракета»	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Соединение по точкам	Речь с движением «Ракета» (Н.В. Нищева [36], с.202)		1. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой 2. Обводка и штриховка
	5. ВПФ: внимание, восприятие, воображение	Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.77)	Память: Игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей» [49], с.50)	Внимание: игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)	Память двигательная: Игра «Повтори за мной»	Зрительное внимание: Упражнение «Делай так»	Память: заучивание стихов
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Путешествие на голубую звезду» (Н.Кряжева [31], с.127)				
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Космическая фантазия»	Конструирование из крупного строительного материала на тему «Ракета, на старт!»	Аппликация на тему «Солнечная система»			Конструирование из строительного материала «Космический корабль»
	8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие в космос»	П/игра «Космонавты» (Пензулаева [39], с.41)	Т/игра «Руки, ноги», «Летает – не летает» (Э.Чурилова [67], с.25, 28)		Игра «Попади в цель»	
	9. Досуг	«Космическое путешествие»					
А П Р «	1. Лексика, грамматика,	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление слов-антонимов	1. Введение новой лексики: <i>горд, улица, площадь, здание, парк, сквер, река.</i>	Составление рассказа из личного			1. Закрепление лексики

	связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	(широкая - узкая...) 3. Согласование прилагательных с сущ. 4. Составление сложносочиненного предложения с союзами <i>сначала, потом: Сначала мы пойдём в парк, а потом в цирк</i> 5. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за, около, между</i>) 6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов	<i>мост, прекрасный, замечательный, длинная, прямая, узкая, широкая, высокий, стоять, строить, убирать, течь, возвышаться, красиво, зелено</i> 2. Экскурсия по родному городу 3. Усвоение притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 4. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 5. Чтение стихов краевых поэтов	опыта («Улица, на которой я живу»)			2. Вставить в предложения пропущенные предлоги: Я иду ___ улице 3. Употребление слов-антонимов (широкая – узкая...) 4. Чтение стихов региональных поэтов
	2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога) 2. Уточнение произнесения звука с: Игра «Водичка льется» («Песенка водички») 3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесемся над лесами, понесемся над лесами, а потом вернемся к маме 4. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: игра «Что мы видели, не скажем, а что видели, покажем» (В.И.Селиверстов, с.49) 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Каков Савва, такова и слава 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда				1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки : Са-са-са – вот летит оса.... 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда
	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26) 2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) 3. Анализ односложных слов <i>сом, сок</i>	1. Выдел. первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка...</i>) 2. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>) 3. Выдел. заданного зв. из ряда звуков 4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5. Выделение заданного зв. из ряда слов	Д/игра на разв. слухового вним.: «Что за машина» (Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов [47], с.28)		Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26)	Анализ односложных слов (<i>сом, сок,...</i>)
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 2. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором	Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.7), (М.М. Безруких [11], с.16)		Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208)	1. Массаж кистей и пальцев рук 2. Соединение по точкам
	5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее»	1. Память: Игра «Прогулка в картинках» (Тихомирова [49], с.52) 2. Внимание: Игра «Быстрее нарисуй» (Г.А.Урунтаева [56], с.22)	Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме)		Внимание: Игра «Лабиринт» (О.Н. Козак [27], с.22)	Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые дома» (карточка)
	6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Дотронуться до...» (Н.Л.Кряжева [31], с.76)			Игра - упражнение «Сбрось усталость» (Н.Л. Кряжева [31], с.119)	
	7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование с речью на тему «Моя улица»	1. Коллективная аппликация «Микрорайон города» 2. Конструирование из спичечных коробков на тему «Улица города»				Конструирование из строительных материалов на тему «Моя улица»
	8. П/игры, с-р/игры		П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди	С/р игра «Моя		Упражнение: прыжки через скакалку: Игра	

АПРЕЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ; МАЙ, 1-Я НЕДЕЛЯ	«Правила дорожного движения». Звуки [С], [С']	9. Досуг	флажок»	семья»		«Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169) «Веселые старты»	
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Составление предложений по опорным словам 2. Составление сложноподчиненного предложения с помощью союза <i>потому что</i> : (Почему едут машины?) <i>Машины едут, потому что горит зеленый свет</i> 3. Употребление предлогов (<i>в, по, за, из, к, на, из-за</i>) 4. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего вр. (ед.и мн.ч.) 5. Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, и старшие...» (Н.В.Нищева [36], с.208, 104)	1. Введение новой лексики: <i>правила, движение, переход, светофор, дорога, тротуар, остановка, регулировщик, жезл, свисток, милиционер, дорожный, пешеходный, милицкий, соблюдать переходить, нарушать, регулировать, следить, быстро, медленно и др.</i> 2. Экскурсия по улице горда 3. Знакомство с правилами дорожного движения 4. Составление коллективного рассказа по картине «Улица города» (по фрагментам)	1. Д/игры «Мы – пешеходы», «Правила дорожного движения» 2. Д/игра «Далеко-близко»		1. Закрепление новой лексики 2. Составление предложения по опорным словам 3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего времени (ед.ч.) 4. Чтение: С.Михалков «Дядя Степа»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением м, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Сене все бы спать на сене 2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В сени сено Сеня носит 3. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Слоны спокойны и сильны 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У сени и Сани в сетях сом с усам 4. Работа по заданию логопеда	Д/игра «Светофор» (Селиверстов [47], с.54)	Интонацион. выразительности речи: (проговаривание четверостишия, в нужных местах делая паузы): Сани, сани, едут сами! Через горы и леса едут сани – чудеса!	1. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. Си-си-си – сена накоси (М.Г. Генинг, с.65-69) 2. Работа по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?» (Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения...» [55], с.29) 2. Выделение заданного звука из ряда слогов 3. Выделение заданного звука из ряда слов 4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)	1. Д/игра на развитие слухового внимания: «Что за машина» (Н.Г.Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов, с.28) 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка, сито..</i>) 3. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>) 4. Анализ односложных слов <i>сом, сок</i>	Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов [47], с.26)	Игры на слухового внимание: «Слушай сигнал!» (Л.И. Пензулаева [39], с.52), «Красный, желтый, зеленый»	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>сумка, сито..</i>) 2. Звуковой анализ прямых слогов (<i>са-</i>) и обратных слогов (<i>-ас</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) 3. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором	1. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208) 2. Соединение по точкам	«Прыжки через шишки» (Л.И. Пензулаева [39], с.100)	1. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины)	1. Мышление: классификация предметов по цвету и величине 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.71)	Внимание: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?»	Зрит. вним.: «По узкой дорожке», «Лихие наездники» (Козак [27], с.191)	Восприятие, внимание: упр. «Сколько автомобилей» (карточки)
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Запрещенное движение» (Н.Кряжева [31], с.84)		Игра «Запрещенное движение»	

		7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование	Рисование на тему «Моя улица»	1. Лепка «Светофорчик» 2. Конструирование «Светофорчик» (из спичечных коробков)				Аппликация «Светофор»
		8. П/игры, с-р/игры	С/р игра «Наш городок»	П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок»				Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169)
		9. Интегр. занятие	«Путешествие по родному городу»					
МАЙ, 2-Я НЕДЕЛЯ	«Рыбки в аквариуме (речные)». Звук [З]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч. 3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щучья) 4. Употребление глаголов с разными приставками (уплыла, приплыла, выплыла) 5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения) 6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры-сказки», с.35) 7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» (Н.В.Нищева [36], с.100)	1. Введение новой лексики: <i>рыба, аквариум, река, озеро, пруд золотая, рыбка, гуппи, меченосец, щука, сом, лец, карась, икра, удочка, рыбак, прозрачный, юркий, хищный, зубастый, усатый, полосатый, золотистый, широкий, плавать, охотиться, притаиться, размножаться, глубоко, мелко и др.</i> 2. Экскурсия в зоомагазин 3. Наблюдение за рыбками в аквариуме (в группе) 4. Закончить предложение недостающим словом (сущ.) в нужном падеже 5. Составление предложений по опорным словам 6. Чтение: «Аквариум», И.Токмакова «Где спит рыбка?», Б.Заходер «Про сома.», Е.Стюарт «Сом» (Н.В.Нищева [36], с.100, 193, 194)	Д/игра плавник, «Чей Чьи жабры?»			1. Закрепление лексики по картинкам 2. Использование притяжательное местоимение <i>мой, моя, моё</i> с сущ. 3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 4. Чтение: Н.Носов «Карасик», РНС «По щучьему велению» (в обработке А.Толстого) [63, 64]
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Уточнение произношения звука з, игра «Комарик» 4. Проговаривание чистоговорки (Н.В.Нищева [36], с.195) 5. Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71) 6. Автоматизация и дифф. звуков	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7 2. Развитие арт. аппарата 3. Произнесение скороговорки: Назвался груздем, полезай в кузов 4. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза (Н.Г. Генинг [12], с.67) 5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда			Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза 3. Работа по заданию логопеда
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение начального звука в слове (<i>замок, зонт</i>) 2. Выделение заданных звуков из ряда слов 3. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-</i> 4. Анализ односложных слов <i>зов</i>	1. Слуховое внимание: Игра «Посидим в тишине» (Н.Г.Алтухова [9], с.6) 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Выделение заданного звука из ряда слогов	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)	Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37)	Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н.Козак [27], с.246)	Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>Зонт</i>)
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.102,195) 2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов 3. Соединение по точкам	1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) (В.В. Цвынтарный [65], с.24) 2. Игры с мозаикой 3. Обводка, штриховка трафаретов	Пальчиковая гимнастика (В.В. Коноваленко [29])	Ритмопластика «В царстве Золотой рыбки», «В гостях у русалочки» (Э. Чурилова [67], с.56)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.195, 101)	Раскрой и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)
		5. ВПФ: мышление,	1. Вним.: Игра «Чего не стало?»	Память: Игра - запоминайка «Рыбка»	Мышление: Игра			Память: заучивание

		память, внимание	2. Вним.: Игра «Найди отличия»	(Л.Я.Береснацкий [12], с.5)	«4-й лишний»		стихов и загадок	
		6. Эмоционально-волевая сфера		Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192)	Игра «На рыбалке» (В.М.Минаева [34], с.19)		Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192)	
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация		1. Аппликация «Рыбки плавают в реке» 2. Оригами «Рыбка» (И.А. Коротеев, с.48, 73)	Лепка «Рыбки»			Рисование на тему «Рыбки в аквариуме»
		8. П/игры, с-р/игры	С/р игра «Магазин»	П/игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80)	С/р игра «Семья»	П/игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80)		
МАЙ, 3-Я НЕДЕЛЯ	«Насекомые». Звуки [З], [З']	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Закрепление новой лексики 2. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 3. Употребление приставочных глаголов (прилетел – вылетел - вылетел) 4. Составление сложносочиненных предложений с союзом а: Комар летает, а гусеница ползает 5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов, с.251, 252) 6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», (Н.В.Нищева [36], с.98-99, 209-211) 7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе	1. Введение новой лексики: <i>насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, оса, муравей, божья коровка, комар, кокон, гусеница, вредный, полезный, майский, вредить, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, летать, глубоко и др.</i> 2. Наблюдения за насекомыми; беседа на тему “А знаешь ли ты, кто это такие?” 3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около) 4. Составление и распространение предложений однородными членами (определениями) 5. Составление загадок-описаний 6. Чтение: Е. Фейерабенд «Шмель», «Кузнечик» (Н.В.Нищева [36], с. 98-99, 209-211)			1. Закрепление новой лексики по картинкам 2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательных суфф. 3. Вставить в предложения пропущенные слова (прилагательные): На цветок села _____ бабочка 4. Чтение: В.Бианки «Приключения муравьишки» [63] 5. Чтение: Л. Толстой «Муравей и голубка» [64]	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»; 2)развитие арт. аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы-зы-зы – новые возы. Зи-зи-зи-сено отвези...» 4)игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72); 5)автомат. и дифф. звуков;	1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина» 2. Развитие арт. аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи проговорить загадку («Муравьи»): Много мастеров срубили избу без углов - выделяя голосом поочередно слова 4. Работа по заданию логопеда			1. Развитие арт. аппарата 2. Проговаривание чистоговорки: «Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка» 3. Работа по заданию логопеда	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя» 2. Выделение заданного звука из ряда звуков 3. Анализ односложных слов <i>зов</i>	1. Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина», «Наоборот» 2. Анализ прямых слогов: <i>за-, зо-, зи-</i> 3. Игра на слуховое внимание «Где звенит» (В.И.Селиверстов [47], с.27)		Слуховое внимание: Игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72)	Игра «Ловля бабочек», «Медведи и пчелы» (Л.И. Пензулаева [39], с.74, 76)	Дифференциация звуков з, з' по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина»
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками «Пчела» (Н.В.Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18) 2. Упражнение «Дорисуй» 3. Соединение по точкам	1. Игры с пальчиками «Пчела» (Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18) 2. Выкладывание из бросового материала, обводка и штриховка трафаретов и шаблонов насекомых	1. Упражнение «Дорисуй» 2. Самомассаж кистей и пальцев рук	Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи» (Э.Чурилова [67], с.41, 43)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.100, 213)	Упражнение «Раскрась и отгадай загадку» (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь»)

		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки»	1. Память: Игра «Запомни картинки» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.51) 2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)	Мышление: «4-й лишний»		Внимание (зрительное): Игра «Поймай комара» (О.Н. Козак [27], с.262)	Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка»)	
		6. Эмоц.-волевая сф.		Игра-упражнение «Воздушный бал» (Н.Л. Кряжева [31], с.193)					
		7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация	Рисование на тему «Бабочки»	1. Лепка «бабочка» 2. Аппликация «Гусеница»					Рисование на тему «Насекомые»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	Т/игра «Летает - не летает» (Э.Чурилова [67], с.28)	1. С/р игра «Детский сад» 2. П/игра «Мухи и комары»			П/игры: «Попрыгунчики» (О.Н. Козак [27], с.98), «Мухи и комары»		
9. Досуг					«Вместе нам никогда не бывает скучно!»				
МАЙ, 4-Я НЕДЕЛЯ	«Цветы (полевые, луговые)». Звуки [С-З], [Ц]	1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – белоснежная, красивая,... 2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч. 3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими) 4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом <i>или</i> 5. Составл. описательного рассказа 6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» (Быстрова «Логосказки» [15], с.38-40); Е.Благинина «Одуванчик»	1. Введение новой лексики: <i>растение, природа, мак, колокольчик, ромашка, клевер, василек, одуванчик, красивый, нежный, душистый, луговой, полевой, редкий, белоснежный, алый, рвать, охранять, пахнуть, нюхать, рисовать, любоваться, красиво, ярко, нежно</i> 2. Экскурсия в поле, на луг 3. Беседа по теме «Цветы» 4. Изменение окончаний сущ. (в косв. падежах) 5. Составление предложений по опорным словам: <i>на, луг, одуванчик, растет</i> 6. Диалогическая речь «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.252) 7. Чтение: А.Блок «Спят луга» [63]	Д/игра «Узнай по описанию»			1. Употребление сущ. в ед. и мн. числе 2. Усвоение притяж. местоимений 3. Закончить предложение нужным словом (глаголом): Я цветов ___ в вазу 4. Чтение: Е.Серов «Ромашка», «Незабудка», «Колокольчик» (Н.В. Нищева [36], с.217, 216)	
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50) 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице б)автом. и дифф. звуков;	1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47, 48) 2. Развитие арт. аппарата 3. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца 4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса 5. Работа по заданию логопеда	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47)	Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, золотое доньшко, гори, гори ясно, чтобы не погасло	Упражнение на речевое дыхание «Партизаны» (Н.Г.Алтухова [9], с.56)	1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. За-за-за – вот идет коза (М.Г.Генинг [12], с.64-67, 69) 3. Работа по заданию логопеда	
		3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи),	1. Дифференциация звуков <i>с, з</i> 2. Выделение начального звука в слове (<i>цапля...</i>) 3. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>осурец,</i>	1. Дифференц. звуков <i>с, з</i> , игра «Цветные загадки» (Н.Г.Алтухова, с.30) 2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах	Игра «Паровозики» (Н.Г.Алтухова [9], с.29); игра «Наоборот»		Д/игра для развития слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И. Селиверстов	Дифференциация звуков <i>с, з</i> , игра «Саша и Зоя»	

МАЙ, 5-Я НЕДЕЛЯ	«Лето»: Звук [Щ] (контрольное занятие)	фонематический анализ	<i>птенец...</i> 4. Анализ прямых слогов (<i>ца-, цо-</i>)	(<i>ЦОкоть, ЦУнами, ЦЫпленок...</i>) 3. Выдел. заданного Зв. из ряда звуков			[47], с.25)	
		4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Вырезание, штриховка по конуру («Цветы»)	1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) 2. Игры с мозаикой («Цветы») 3. Выполнение фигурок из бросового материала	Соединение по точкам	Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55)	Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.89)	Игра «Раскрась и отгадай загадку» (Нищева Н.В. «Логопедическая тетрадь»);
		5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение.	1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?» 2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет»	1. Мышление: «3-й лишний» 2. Внимание, восприятие: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева [56], с.47)	Мышление: классификация предметов		Воображение: Игра «Фигуры»	Память: заучивание стихов и загадок о цветах;
		6. Эмоц.-волевая сф.			Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению»)			
		7. ИЗО: рисование, аппликация	Рисование с речью на тему «Цветок в вазе»	Коллективная аппликация «Букет цветов»				Рисование «Мой любимый цветочек»
		8. Т/игры, п/игры, с-р/игры	С/р игра «Путешествие», «Магазин цветов»	П/игра «Кто самый ловкий?»			Эстафета «Букет для мамы»	
		9. Развлечение		«Праздник цветов»				
		1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и)	1. Усвоение слов-антонимов (<i>жарко-холодно...</i>) 2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед. и мн.ч.) 3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже 4. Составление и распространение предложений однородными членами (сказуемыми) 5. Составление сложноподчиненных предл. с союзом <i>потому что</i> 6. Составление рассказа с придумыванием окончания 7. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь»	1. Введение новой лексики: <i>лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых; жаркий, прохладный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, ходить, летать, тепло, жарко</i> 2. Экскурсия в парк, беседа 3. Употребление предлогов (<i>к, за, из, на, по, с, из-за, под, из-под, перед, около</i>) 4. Составл. и распространение предл. однородными членами (определениями) 5. Составление сложносочиненных предложений с союзами <i>сначала, потом</i> 6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок				1. Закрепление лексики 2. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч. 3. Подбор прилагательных к сущ. 4. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь» (Н.В.Нищева [36], с.214, 106); Прануза «Я рисую лето»
		2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж)	1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (на выдохе проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И.Селиверстов, с.50); вдох носом, на выдохе проговорить пословицу: При матушке тепло, при солнышке добро 2. Уточнение произношения звука <i>ц</i> . Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70) 3. Автоматизация и дифференциация звуков	1. Развитие арт. аппарата 2. Игра-упражнение на развитие силы голоса «Покричим?»: Дождик, дождик, пуше, дам тебе гущи, выйду на крылечко, дам огурчика, дам и хлеба - каравай – сколько хочешь поливай! 3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У веза овца, на возу пуд овса 4. Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговорить стихотворение С.Маршака «Радуга» (Н.В. Нищева [36], с.105)	Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.47)	Работа над интонационной выразительностью речи. Проговорить четверостишие, голосом выделяя главные по смыслу слова: Птица хочет пробудиться, запекает песню птица, потому что птице с песней пробуждаться интересней		1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) 2. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда

	3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ	1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (<i>ЦОкать, Цунами, ЦЫпленок...</i>) 2. Выделение конечного согласного звука в слове (<i>огурец, ттенец...</i>) 3. Анализ прямых (<i>ца-</i>) и обратных слогов (<i>-ац, -оц</i>)	1. Развитие слухового внимания: Игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30) 2. Выделение начального звука в слове 3. Выдел. заданного звука из ряда зв. 4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов 5. Выдел. заданных звуков из ряда слов	Игра на развитие речевого слуха «Угадай, чей голосок?»	Развитие слух. внимания: Игра «Жмурки с колокольчиком» (В.И.Селиверстов [47], с.28)	Д/игры для развития слухового внимания: «Успей выбежать» (Пензулаева [39], с.140); «Где позвонили?» (Селиверстов, с.25)	Анализ прямых (<i>ца-</i>) и обратных слогов (<i>-ац, -оц</i>)	
	4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением	1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [[65], с.11, 20) 2. Самомассаж кистей и пальцев рук 3. Вырезание по контуру	1. Игры с водой и песком 2. Выполнение фигурок из бросового материала 3. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.107)	1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Обводка и штриховка	Музыкально-пластическая импровизация (Э.Чурилова [67], с.55)		1. Игра «Раскрась и отгадай загадки» 2. Игры с песком и водой	
	5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение	1. Внимание: «Лабиринты» 2. Воспр.: «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева [56], с.77)	1. Мышление: отгадывание загадок 2. Внимание: «Найди одинаковые предметы»	Классификация предметов по цвету, величине и форме	Внимание (слуховое): Игра «Запомни и повтори»	Игра «У кого больше мячей»	Память: заучивание стихов о лете	
	6. Эмоц.-волевая сф.		Игра «Солнечный зайчик» (Н.Л. Кряжева [31], с. 123)					
	7. ИЗО: рисование, конструирование	Рисование с речью на тему «Я рисую лето»	Конструирование: оригами «Цветные вертушки»	Лепка по замыслу			Рисование по замыслу	
	8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры	С/р игры	П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?»		П/игры: «Пятнашки с мячом» (О.Н. Козак [27], с.80), «Догонялки»		С/р игры	
	9. Праздник	Праздник «Здравствуй, лето!»						

3.11. Учебный план по программе развития мелкой моторики «Веселые пальчики» для детей с ОВЗ

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теоретических	практических	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Пластилинография Лепка	9	2,5	6,5	
3.	Нетрадиционные техники аппликации	9	2,5	6,5	

4.	Оригами	6	1,5	4,5	
5.	Конструирование - из бумаги и картона - из природного материала - из бросового материала	11	3,5	7,5	
	Всего	36	10,5	25,5	

3.12. Логопедическая работа с неговорящими детьми

№ **Календарно-тематическое планирование индивидуальных занятий по**
п/п **программе «Раз словечко, два словечко»**

1 Обследование

Тема занятия

2 Обследование

3 Развитие понимания речи

4 Развитие понимания речи, подражания

5 Развитие активной подражательной деятельности

6 Развитие активной подражательной деятельности

7 Работа над звукоподражаниями. Глагольная лексика «идет»

8 Работа над звукоподражаниями. Глагольная лексика «идет»

9 Работа над звукоподражаниями. Глагольная лексика «бежит»

10 Работа над звукоподражаниями. Глагольная лексика «бежит»

11 Работа над звукоподражаниями. Глагольная лексика «сидит»

12 Работа над звукоподражаниями. Глагольная лексика «сидит»

- 13 Глагольная лексика. Глаголы «идет-бежит», «бежит-идет».
- 14 Глагольная лексика. Глаголы «идет-сидит», «сидит-идет».
- 15 Глагольная лексика. Глаголы «сидит-бежит», «бежит-сидит».
- 16 Глагольная лексика. Глаголы «идет-бежит-сидит».
- 17 Глагольная лексика. Глаголы «идет-бежит-сидит».
- 18 Глагольная лексика. Глагол «спит».
- 19 Глагольная лексика. Глагол «спит».
- 20 Глагольная лексика. Глаголы «идет-спит», «спит-идет».
- 21 Глагольная лексика. Глаголы «спит-бежит».
- 22 Глагольная лексика. Глаголы «спит-бежит», «бежит-спит».
- 23 Глагольная лексика. Глаголы «спит-сидит».
- 24 Глагольная лексика. Различение глаголов «спит-сидит».
- 25 Глагольная лексика. Различение глаголов «бежит-сидит».
- 26 Глагольная лексика. Различение глаголов «бежит-сидит».
- 27 Глагольная лексика. Глагол «едет».
- 28 Глагольная лексика. Глагол «едет».
- 29 Глагольная лексика. Глаголы «едет – идет», «идет-едет».
- 30 Глагольная лексика. Глаголы «едет – бежит», «бежит-едет».
- 31 Глагольная лексика. Глаголы «едет – идет – бежит».
- 32 Глагольная лексика. Глаголы «едет – идет – бежит».

- 33 Глагольная лексика. Глаголы «едет – сидит», «сидит-едет».
- 34 Глагольная лексика. Глаголы «едет – спит», «спит-едет».
- 35 Глагольная лексика. Глаголы «едет – сидит – спит».
- 36 Глагольная лексика. Глаголы «едет – сидит – спит».
- 37 Глагольная лексика. Глагол «плышет».
- 38 Глагольная лексика. Глагол «плышет».
- 39 Глагольная лексика. Глаголы «плышет – идет», «идет-плышет».
- 40 Глагольная лексика. Глаголы «плышет – бежит», «бежит-плышет».
- 41 Глагольная лексика. Глаголы «плышет – сидит».
- 42 Глагольная лексика. Глаголы «плышет – сидит».
- 43 Глагольная лексика. Глаголы «плышет-сидит», «сидит-плышет».
- 44 Глагольная лексика. Глаголы «пльвёт – идет – бежит».
- 45 Глагольная лексика. Глаголы «пльвёт – идет – бежит».
- 46 Глагольная лексика. Глаголы «плышет-спит», «спит-плышет».
- 47 Глагольная лексика. Глаголы «плышет – едет», «едет-плышет».
- 48 Глагольная лексика. Глаголы «плышет – спит – едет».
- 49 Глагольная лексика. Глаголы «плышет – спит – едет».
- 50 Глагольная лексика. Глагол «летит».
- 51 Глагольная лексика. Глагол «летит».
- 52 Глагольная лексика. Глаголы «летит – идет», «идет-летит».

- 53 Глагольная лексика. Глаголы «летит-идет-сидит».
- 54 Глагольная лексика. Глаголы «летит-идет-сидит».
- 55 Глагольная лексика. Глаголы «летит-бежит», «бежит-летит».
- 56 Глагольная лексика. Глаголы «бежит – летит».
- 57 Глагольная лексика. Глаголы «летит-сидит», «сидит – летит».
- 58 Глагольная лексика. Глаголы «летит-спит», «спит – летит».
- 59 Глагольная лексика. Глаголы «летит-едет», «едет – летит».
- 60 Глагольная лексика. Глаголы «летит-плышет», «плышет -летит».
- 61 Действия: киса...
- 62 Действия: миша...
- 63 Действия: Таня...
- 64 Действия: Петя...
- 65 Действия: зая...
- 66 Действия: хрюша...
- 67 Обследование
- 68 Обследование

3.13. Список используемой литературы.

Для реализации задач программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы:

- Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н.В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- (материалы предоставлены директором «Начальная школа-детский сад компенсирующего вида № 72» г. Краснодара К.А. Хашабовой, из опыта работы учителя-логопеда Соколовой Л.Б.)
- Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет Год: 2005 Автор: Русланова Н.С. Издательство: Аркти ISB.
- Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. - Альбомы по автоматизации звуков свистящих, шипящих, сонорных (4 альбома) [2006, DOC].
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. -- М.: МГОПИ, 1993. - 72 с.
- Ткаченко Т.А. Правильно произносим звуки С и Ш. Логопедический альбом, Екатеринбург: ООО «КнигоМир» 2011-48с.
- Т.Д. Ткаченко. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Ли-тур», 2007. — 24 с.
- Т.Д. Ткаченко. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Ли-тур», 2007. — 24 с.
- Н. Теремкова. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4ISBN:978-5-91928-288-4 — Гном, (формат: 84x108/16, 32 стр.)
-

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы

Рабочая программа логопедического сопровождения детей с нарушением речи составлена на основании ОП ДО МКДОУ «Михайловский детский сад № 6» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, на развитие речевой активности); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие речи детей. Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- ✓ Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- ✓ Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- ✓ Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- ✓ Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- ✓ Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Михайловский детский сад №6» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в познавательном, художественно – эстетическом и социально - коммуникативном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с парциальной программой:

- логопедических занятий «Раз словечко, два словечко» Л.В.Абалмазова;
- программой по развитию мелкой моторики рук у детей с ОВЗ «Весёлые пальчики», программа разработана педагогом – психологом, учителем – логопедом МКДОУ «Михайловский детский сад №6»;
- комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), Н.В. Нищева.

В рабочей программе логопедического сопровождения детей с нарушением речи содержится описание материально-технического обеспечения Программы.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую, все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию

На основании п.2.9 ФГОС ДО рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду занятия ведет учитель - логопед.

Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

Список детей:

№ пп	ИФ	Заключение	Примечание
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			
39.			
40.			
41.			
42.			
43.			
44.			
45.			
46.			

**План коррекционной работы на фронтальных занятиях
по лексическим темам**

Месяц:

Разделы работы	Лексические темы:			
<i>Общие речевые навыки</i>				
<i>Общая моторика. Речь с движением</i>				
<i>Мелкая моторика</i>				
<i>Развитие лексики. Грамматика. Связная речь</i>				
<i>Звукопроизношение</i>				
<i>Зрительное и слуховое внимание</i>				
<i>Развитие навыков языкового анализа. Слоговая структура</i>				
<i>Грамота</i>				
<i>Использование мнемотехнических приемов</i>				

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ			
№ п/п	Время	И.Ф. детей	Программное содержание
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

Программа по развитию мелкой моторики «Веселые пальчики» для детей с ОВЗ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - особый по своей значимости период в жизни человека. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические процессы, формируются сложные виды деятельности, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей. Период с 4 до 7 лет является сензитивным для развития ручной умелости, мелкой моторики руки, а мускульная память в этот период очень цепкая. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Всё выше изложенное определяет актуальность программы «Умелые ручки».

Развитию моторики руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, формировании познавательных способностей, в развитии речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо развивать мелкую моторику руки. Развитие мелкой моторики руки важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий, что определяет социально - педагогическую направленность программы.

Новизна программы заключается в том, что типовые программы дошкольного образования не предусматривают систематичности занятий по развитию мелкой моторики. Данная программа предусматривает развитие мелкой моторики отдельным занятием. Используются самые разнообразные виды работ с учётом постепенного повышения сложности. В программе учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям.

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребёнку исследовать, сравнивать, классифицировать. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Мелкая моторика развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше развита координация рук, тем проще ребёнку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание образования характеризуется многообразием ручных операций, с которыми дети должны иметь дело в продуктивной деятельности. Важно также и многообразие операций в пределах одной и той же техники. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребёнка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые в продуктивных видах деятельности, и технические навыки, приобретённые на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребёнку к познавательной и творческой активности. Ребёнок, имеющий хороший уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Программа «Весёлые пальчики» обеспечивает развитие обучающихся во всех пяти взаимодействующих образовательных областях:

1. Художественно-эстетическое развитие.
2. Социально-коммуникативное развитие.
3. Познавательное развитие.
4. Речевое развитие.
5. Физическое развитие.

Цель – развитие мелкой моторики руки через действия с предметами, конструктивную деятельность, пальчиковую гимнастику; всестороннее развитие психических и физических качеств дошкольника в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

овладевать разными видами ручной умелости, овладевать приёмами работы с разными инструментами; совершенствовать умения в лепке, аппликации, конструировании, осваивать различные виды сгибания бумаги (оригами); осваивать графические навыки: штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо, обведение контура предмета по точкам, раскрашивание картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставляя не закрашенных мест; развивать интерес к различным видам конструктивно-модельной деятельности; воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ; восприятие художественной литературы и фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности дошкольника.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

формировать позитивную установку к различным видам труда и творчества, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; формировать умение доводить работу до конца, стремление сделать её хорошо; развивать общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками; формировать готовность к совместной деятельности, развивать умение договариваться; воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности при работе с различными видами инструментов.

3. Образовательная область «Познавательное развитие»:

формировать представление о многообразии предметного окружения; восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром; формировать познавательные действия; развивать воображение и творческую активность.

4. Образовательная область «Речевое развитие»:

практически овладевать нормами речи; обогащать активный словарь: называть материалы, используемые для работы, активно употреблять слова, обозначающие действия и свойства; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук, двигательных умений, действий руки и глаза, зрительный контроль; развивать пространственную ориентацию; сохранять и укреплять здоровье обучающихся; повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление; формировать правильную осанку.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Продолжительность программы- 1 учебный год (сентябрь-май). Общий курс программы - 36 часов.

Периодичность занятий- 1 занятие в неделю. Длительность занятия- 30 мин.

Набор обучающихся в группы - свободный. Состав учебных групп - смешанный, постоянный.

Количество обучающихся в учебных группах- от 3 человек. Численность является оптимальной для организации групповой работы.

Основные направления работы по развитию мелкой моторики рук и координации движений:

Пальчиковый игротренинг:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика;
- пальчиковые игры со стихами, скороговорками.

Обучающиеся знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость и подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых улучшает работу мозга.

Ручная умелость:

- рисование пластилином (пластилинография);
- конструирование из бумаги и картона, из бросового материала, природного материала;
- бумагопластика (оригами);
- аппликация (нетрадиционные техники).

Обучающиеся знакомятся с техникой «пластилинография», знакомятся со свойствами бумаги, различными нетрадиционными техниками аппликации, осваивают различные виды сгибания бумаги (оригами). Здесь создаются условия для проявления творчества, развития воображения, фантазии.

Развитие графических навыков:

- обведение по контуру;
- штриховка;
- рисование по точкам;
- рисование по трафаретам;
- дорисовка (по принципу симметрии);
- лабиринты.

Обучающиеся улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, учатся правильно держать карандаш.

Игры и действия с предметами:

- работа с крупой, фасолью, горохом, макаронами;
- нанизывание крупного бисера, пуговиц на проволоку, нитку;
- узнавание на ощупь предметов и материалов;
- мозаика;
- пазлы, разрезные картинки;
- игры с прищепками;
- пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

У обучающихся совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного возраста (гибкость развития, высокий разброс вариантов развития, непроизвольность) не позволяет требовать от дошкольника достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Целевые ориентиры следует рассматривать как характеристики возможных достижений обучающегося.

1. Художественно-эстетическое развитие:

- знает виды и свойства бумаги;
- знает названия инструментов для работы с бумагой и картоном (ножницы), клеем (кисточка), пластилином (стека);

- знает технику безопасности при работе с ножницами, кисточкой, клеем, пластилином;
- правильно располагает предметы на листе бумаги (вертикально или горизонтально);
- лепит различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным);
- выполняет некоторые операции лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей, прижимая и примазывая их, украшает с помощью стеки и налепов;
- режет ножницами по прямой линии, перерезает квадрат по диагонали, срезает углы у квадрата и прямоугольника;
- вырезает округлую форму из квадрата;
- наклеивает готовые формы, составляет из них изображения предметов;
- складывает квадрат по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживает сгиб, приклеивает к основной форме детали;
- скатывает бумажные салфетки в комочки и наклеивает их на изображение;
- наклеивает ватные диски на изображение;
- видит образ в природном материале, составляет образ из частей, использует для закрепления частей пластилин;
- комбинирует детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
- проводит линии по образцу (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- обводит контуры изображения карандашом;
- выполняет штриховку в заданном направлении в контуре крупного или среднего размера (штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная);
- соединяет точки, чтобы получилось изображение;
- дорисовывает недостающую половину изображения простых предметов (домик, гриб, солнышко и др.);
- замечает, каких деталей не хватает на изображении, и дорисовывает их (колёса у машины, ручку у кружки и др.).

2. Социально-коммуникативное развитие:

- обучающийся обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо, проявляет ответственность за начатое дело;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- может соблюдать правила безопасного поведения при работе с различными видами инструментов.

3. Познавательное развитие:

- обучающийся проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;
- проявляет стремление к получению знаний;
- интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4. Речевое развитие:

- обучающийся достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

5. Физическое развитие:

- у обучающегося достаточно развита крупная и мелкая моторика, сформировано умение правильно держать карандаш, фломастер, достаточно развита координация движения обеих рук, действия руки и глаза, зрительный контроль;
- вырабатываются такие качества движения руки, как лёгкость, плавность, слитность;
- обучающийся подвижен, вынослив;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теоретических	практических	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Пластилинография Лепка	9	2,5	6,5	
3.	Нетрадиционные техники аппликации	9	2,5	6,5	
4.	Оригами	6	1,5	4,5	
5.	Конструирование - из бумаги и картона - из природного материала - из бросового материала	11	3,5	7,5	
	Всего	36	10,5	25,5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Введение в программу, знакомство с детьми.

Тема 2. Пластилинография.

Теория: название и назначение материала для работы - пластилин, картон. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений - стека. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами и инструментами.

Практическая работа: создание лепной картины на горизонтальной поверхности (картонной основе). Использование приёмов работы в технике «пластилинография»: отщипывание, разглаживание по горизонтальной поверхности, не выходя за контуры рисунка, придавливание, примазывание, скатывание пальцами.

Массаж пальчиков (мячиком-ёжиком, карандашами «Катаем карандашики», «Сухой бассейн» - перебираем пальчиками фасоль и др.).

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: пластилин восковой, картон белый и цветной, стека.

Тема 3. Нетрадиционные техники аппликации.

Теория: название и назначение материала для работы – бумага различной фактуры, картон, бумажные салфетки, ватные диски, шерстяные нитки, засушенные листья. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – клей - карандаш, ножницы. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами и инструментами.

Практическая работа: выполнение нетрадиционных техник аппликации (из кусочков бумаги, из бумажных салфеток, из засушенных листьев деревьев и кустарников, из ватных дисков, из ниток).

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: белая и цветная бумага, цветной картон, клей - карандаш, ножницы, цветные однотонные бумажные салфетки, засушенные листья деревьев и кустарников, ватные диски, цветные шерстяные нитки.

Тема 4. Оригами.

Теория: название и назначение материала для работы - бумага. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами.

Практическая работа: изготовление несложных игрушек по принципу оригами. Использование при изготовлении игрушек несложных схем, чертежей, технологических (пошаговых) карт.

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: цветная бумага двусторонняя, фломастеры для прорисовки деталей.

Тема 5. Конструирование.

Конструирование из бумаги и картона

Теория: название и назначение материала для работы – бумага различной фактуры, картон белый и цветной. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – клей – карандаш, ножницы. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами и инструментами.

Практическая работа: изготовление плоских и объёмных поделок. Использование при изготовлении несложных схем.

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: бумага различной фактуры, картон белый и цветной, клей – карандаш, ножницы.

Конструирование из природного материала

Теория: название и назначение материала для работы - листья и плоды, ветки деревьев и кустарников, пластилин. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами.

Практическая работа: изготовление поделок. Использование при изготовлении несложных схем.

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: листья и плоды, ветки деревьев и кустарников, пластилин для скрепления деталей.

Конструирование из бросового материала

Теория: название и назначение материала для работы - коробки, тесьма, поролон, бумажные тарелки, пластиковые ложки и т.д. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – клей – карандаш, ножницы. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными материалами и инструментами.

Практическая работа: изготовление поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, тесьмы, поролона, бумажных тарелок, пластиковых ложек и т.д.).

Массаж пальчиков.

Пальчиковая гимнастика.

Штриховка, рисование по точкам, рисование по трафаретам.

Материал: различный бросовый материал.

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий:

1. Комбинированное занятие.
2. Практическое занятие.

3. Мастерская.

4. Игра.

Формы организации детей на занятии:

- фронтальная (одновременная работа со всеми обучающимися);
- индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий);
- групповая (организация работы по малым группам 2-4 человека).

Методы и приёмы организации учебного процесса:

1. Словесный (объяснение, беседа, диалог, рассказ, чтение художественной литературы (стихи, загадки, пословицы), поощрение).
2. Наглядный (демонстрация картин, рисунков, плакатов, фотографий, схем, чертежей; показ (исполнение) педагогом образца, тематическая выставка).
3. Практический (овладение приёмами работы и технологическими процессами, практические задания, выполнение работ на заданную тему, по инструкции, моделирование).

Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям обучающихся.

Оборудование:

Помещение (столы, стулья, доска).

Место для выставок детских работ (стенды, столы, полки).

Дидактические материалы:

- Предметные и сюжетные картинки.
- Карты – схемы.
- Технологические (пошаговые) карты.
- Игры: мозаика, пазлы (крупные), разрезные картинки, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

Художественные материалы.

1. Бумага должна быть плотной и немного шероховатой.
2. Простые карандаши бывают твердыми и мягкими. Детям лучше работать карандашом средней мягкости («ТМ», «НВ»). Такой карандаш хорошо стирается резинкой. В целях безопасности не следует очень остро точить карандаши.
3. Цветные карандаши. Лучше использовать мягкие цветные карандаши 2М-4М в наборах из 12-14 цветов и оттенков. При разном нажиме также можно получить разные оттенки одного цвета.
4. Ластик. Ластик должен быть мягким, упругим и желателен белого цвета. Лучше использовать ластик чешской фирмы КООН-І-NOOR.
5. Восковые мелки. Раскрасить изображение можно гораздо быстрее мелками, чем карандашами.

6. Фломастеры. Стержень фломастера пропитан красителями (спиртовыми чернилами). Чернила испаряются очень быстро, поэтому сразу же после работы фломастеры нужно закрывать колпачком. Фломастеры можно использовать для контурной обводки и прорисовки деталей рисунка.

Материал для лепки:

1. Пластилин. Пластилин используется детьми тогда, когда нужно вылепить предмет из мелких цветных форм. Перед работой его следует немного размять. Рекомендуются для пластилинографии использовать мягкий восковой пластилин.
2. Доска для лепки. Для того, чтобы рабочее место во время лепки было чистым, необходимо лепить на доске. Размер доски определяется величиной лепки.
3. Салфетка. Под рукой у ребенка во время лепки всегда должна быть матерчатая салфетка (вытирать руки, доску, стол и т.д.).

Материал для аппликаций:

10. Бумага разной фактуры. Для аппликации используется глянцевая, мраморная, шагреновая, тисненая и другие виды бумаги.
11. Картон. Картон используется в том случае, если нужно наклеить бумагу на плотную основу.
12. Кисть. Кисть нужна для того, чтобы намазывать клей на бумагу. Целесообразно использовать кисти-флейцы (плоскостные) из щетины. Хорошо иметь 2 кисти.
13. Подставка для кисти. Используется подставка для того, чтобы во время работы клей с кисточки не капал и не пачкал стол.
14. Клей. В работе лучше использовать клей – карандаш.
15. Ножницы. Ножницы должны быть с прямыми концами, двух размеров – большие и маленькие. Большие ножницы 14-20 см, прямые, с острыми закругленными концами предназначены для вырезания крупных изображений. Маленькие, длиной 8-10 см, для вырезания мелких изображений.
16. Простой карандаш. Карандаш необходим для рисования контуров изображения будущей аппликации.
17. Клеёнка для намазывания форм клеем.
18. Салфетка. Для придавливания наклеиваемых изображений и снятия лишнего клея.
19. Подносы и плоские коробки для обрезков.

Материал для конструирования:

19. Цветная бумага различной фактуры.
20. Цветной картон (матовый и глянцевый).
21. Белый картон (матовый).
22. Клей ПВА, клей – карандаш (белый).
23. Ножницы.
24. Листья деревьев и кустарников.
25. Плоды деревьев и кустарников: жёлуди, каштаны, крылатки клёна и ясеня и др.
26. Семена арбуза, дыни, подсолнечника, тыквы и др.
27. Крупа, макароны различной формы.

28. Трубочки для коктейля.
29. Ватные палочки, ватные диски.
30. Пластиковые ложки.
31. Бумажные тарелки.
32. Контейнеры от киндер-сюрприза.
33. Крупный бисер, пуговицы.
34. Бумажные однотонные и цветные салфетки.
35. Цветные атласные ленты, шнурки.

Список литературы:

Для педагогов:

1. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. – М., 2013.
2. Воробьева Т.А. 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. - С-Пб, 2011.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. –Ярославль, 2002.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., 2006.
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М., 2001.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2005.
7. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб, 2003.
8. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. – М., 1999.
9. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: 4-7 лет. – М., 2010.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М., 2007.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4 – 7 лет. – М., 2006
12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль, 2010.
13. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. –Ярославль, 2008.
14. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль, 2009.
15. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – СПб, 2002.
16. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – М., 2013.
17. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – М., 2010.
18. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – М.,2012.

Для родителей:

1. Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А. А. Лепка в детском саду: 4- 5 лет. – М., 2013.

2. Халезова- Зацепина М. Б., Грибовская А. А. Лепка в детском саду: 5- 7 лет. – М., 2013.

Книги серии «Мастерилка»:

1. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М., 2007.
2. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. – М., 2007.
3. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. – М., 2007.
4. Паламарчук В.П. Я создаю поделки. – М., 2007.

Книги серии «Пальчиковая мастерская»:

1. Чудесная аппликация. – М., 2014.
2. Картинки из бумажных крошек. – М., 2014.
3. Картинки из ваты. – М., 2014.
4. Картинки из крупы и семян. – М., 2014.
5. Объёмные картинки. – М., 2014.