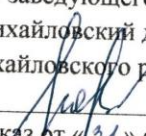


ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МКДОУ «Михайловский детский сад №6»
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
И.о. заведующего МКДОУ
«Михайловский детский сад №6»
Михайловского района Алтайского края
 Е.А. Морозкина
Приказ от «31» августа № 68-0

**Рабочая программа музыкального руководителя
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
первая младшая группа**

Составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Михайловский детский сад №6» Михайловского района Алтайского края

Составила:
Кирпичёва Ю.П

Срок реализации программы:

2023 – 2024 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.5.1. Первая младшая группа(третий год жизни)	11
1.6. Планируемые результаты реализации Программы	13
1.6.1. К трем годам	13
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Задачи образовательной работы по образовательным областям.	18
2.1.1. Художественно-эстетическое развитие	18
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	31
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	33
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.0. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы	35
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37
3.2. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной образовательной программы.	43
3.3. Режим дня и сетка занятий	45
3.4. Примерный календарный план воспитательной работы.	50
3.5. Список литературы	57
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Краткая презентация Программы	59
Приложения	60

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы разработана в соответствии с Образовательной Программой дошкольного образования МКДОУ «Михайловский детский сад №6», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Региональные документы
- Устав МКДОУ;
- Программа развития МКДОУ;
- Другие муниципальные и локальные документы.

Рабочая программа первой младшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социальнокоммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию

На основании п.2.9 ФГОС ДО рабочая программа первой младшей группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены комплексные и парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- ✓ ***Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина.***

Программа ориентирована на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Освоение тем программы происходит в повседневной жизни детского сада, а также в процессе реализации образовательной области Федерального Государственного образовательного стандарта «Художественно – эстетическое развитие».

- ✓ ***Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;***

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Освоение тем программы происходит в повседневной жизни детского сада, а также в процессе реализации образовательной области Федерального Государственного образовательного стандарта «Художественно – эстетическое развитие».

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности и обеспечивающих социализацию и индивидуализацию детей.

Педагогический коллектив МКДОУ оставляет за собой право коррекции Программы в соответствии с возникающими изменяющимися условиями; воспитатели групп оставляют за собой право на использование той или иной парциальной программы.

1.2. Цели и задачи Программы

Целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи реализации Программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Название парциальной программы/ автор	Цели и задачи комплексной/парциальной программы
<p>Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина</p>	<p>Цель: формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, пению, эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений; - развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи; - учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми; - воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.
<p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</p>	<p>Цель создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); - приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развивать коммуникативные способности; - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; - познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; - обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Основная цель рабочей программы : развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) **полноценное проживание ребенком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) **содействие и сотрудничество детей и родителей** (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) **признание ребёнка полноценным участником** (субъектом) образовательных отношений;
- 5) **поддержка инициативы** детей в различных видах деятельности;
- 6) **сотрудничество ДОО с семьей**;
- 7) **приобщение детей к социокультурным нормам**, традициям семьи, общества и государства;
- 8) **формирование познавательных интересов** и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) **возрастная адекватность дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) **учет этнокультурной ситуации развития детей**.

Основные подходы к формированию Программы:

1. Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
2. Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей 2-3 лет.

3. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
4. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
5. Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2-3 лет) и видам музыкальной деятельности.
6. Программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равно 72 часам для каждой возрастной группы.

Принципы и подходы к формированию Программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Название парциальной программы/ автор	Принципы комплексной/парциальной программы
<p><i>Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина</i></p>	<p>- принцип комплексно-тематического планирования; - принцип интеграции областей; - игровые упражнения, систематизированны в строгой методической последовательности и адаптированы для работы с детьми 2-3 лет.</p>
<p><i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</i></p>	<p>1. Одним из главных принципов в работе с детьми является <u>создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно</u>. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.</p> <p>2. Второй принцип - <u>целостный подход в решении педагогических задач</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. • Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. <p>3. <u>Принцип последовательности</u> предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</p>

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Этнический состав воспитанников старшей группы: дети из русскоязычных семей.

Обучение и воспитание в МКДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

В младшей группе 20 детей, детей с ОВЗ нет.

МКДОУ «Михайловский детский сад №6» функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием детей.

1.5. Характеристики особенностей развития детей 2-3 года жизни

1.5.1. Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений, развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента,
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок,
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:

Песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки,
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла,
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты
<i>Программа по музыкальному воспитанию детей</i>	Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

<p><i>дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой:</i></p>	
<p><i>Программа музыкально- ритмического воспитания детей 2—3 лет «Топ- хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина</i></p>	<p>1. Дети отличаются эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и могут точно исполнять движение по показу взрослого.</p> <p>2. Дети активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и некоторые дети могут исполнять их самостоятельно в игровой деятельности.</p>

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество:
 - песенное;
 - танцевальное;
 - импровизационное музицирование.

Критерии уровневых соответствий

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
2. Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.
3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
3. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
4. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина)

1. Дети отличаются эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и могут точно исполнять движение по показу взрослого.
2. Дети активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен. А некоторые дети могут исполнять их самостоятельно в игровой деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ, а фиксируется 2 раза в год – сентябрь, апрель.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Система оценки результатов освоения вариативной части Программы

Название парциальной программы/ автор	Педагогическая диагностика (мониторинг) комплексной/парциальной программы
<i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</i>	Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала проводится по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой
<i>Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина</i>	Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала проводится по программе «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи образовательной работы по образовательным областям

2.1.1. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- ✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- ✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- ✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

ФГОС ДО (п.2.6.)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания

произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) *Музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) *Театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) *Культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание

колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Н.С. Голицина	Конспекты комплексно-тематических занятий 1 младшая группа. Интегрированный подход. М., Издательство «Скрипторий 2003», 2017г
М.Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет». Пособие песни и упражнения для развития голоса.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

с детьми от 2 до 3 лет.

Название	
----------	--

парциальной программы/ автор	Содержание образовательной деятельности.
<p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</p>	<p>В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное).</p> <p>Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»). В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).</p> <p>Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.</p>
<p>Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными произведениями, учить их запоминать, развивать музыкальные способности и навыки культурного слушания музыки; развивать способности различать характер песен, инструментальных пьес, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать у детей певческих умений и навыков с помощью педагога и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; развивать музыкальный слух. Обучать детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; развить внимание, двигательную реакцию. Знакомить с детскими музыкальными инструментами и обучать детей игре на них.</p>

**Перечень методических пособий
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Т.Н. Сауко, А.И. Буренина «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет - СПб., 2001 г. с. 11-14

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», - СПб., 2010 г

Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки»
Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева И.Алексеева. «Топ-топ, каблук» Танцы в детском саду.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ✓ игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
- ✓ строительного материала;
- ✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- *организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *информационно-рецептивный метод* – предъявление информации, организация

действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *исследовательский метод* – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- *предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- *коммуникативной* (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- *чтения художественной литературы* (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- *музыкальной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации

Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Задачи по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с решением задач, отражающих специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

1) *совместная деятельность педагога с ребёнком*, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) *совместная деятельность ребёнка с педагогом*, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) *совместная деятельность группы детей под руководством педагога*, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и

способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных

областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Термин «занятие» фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе **создаются различные центры активности.**

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения

воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «

П Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

С

От 2 лет до 3 лет

Ц

Цель: создание условий для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

а

л

ь

Виды культурных практик			
Игровая практика, её назначение	Коммуникативная практика, её назначение	Продуктивная практика, её назначение	Трудовая практика, её назначение

о

м

м

у

н

и

к

Освоение игровых действий: - манипуляция с предметами и игрушками; - самообслуживание: действия с бытовыми предметами-орудиями.	Общение со взрослым. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Фантазирование, творческая деятельность. Создание продуктов самостоятельного детского творчества.	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.
---	---	--	---

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры слогами, звуками;
- ✓ развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия**:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку

- готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу **рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его

желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 2 лет до 3 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи: - помогать и способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.
Познавательная инициатива	Любознательность: - способствовать проявлению интереса к новым предметам, игрушкам; - поощрять многократные воспроизведения действий с предметами и игрушками.
Творческая инициатива	Включенность в игру как основную творческую деятельность: - подводить детей к пониманию роли в игре; - помогать и поддерживать ребенка в освоении навыков ролевого поведения.
Двигательная инициатива	Включенность ребенка в двигательную деятельность: - поддерживать желание участвовать в подвижных играх, организованных взрослым.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного

возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников первой младшей группы:

- открытость; выстраивание взаимодействия с учетом принципа **приоритета семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Цель: повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Работа с родителями в группах раннего возраста. Первые дни посещения ребенком МКДОУ «Михайловский детский сад №6» особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения дошкольного учреждения и семьи.

Педагог должен побеседовать с родителями (законными представителями) до прихода ребенка в ДОО. Ему необходимо узнать об особенностях, ребенка, его привычках, о методах воспитания в семье. Педагогу необходимо с сочувствием отнестись к естественному беспокойству родителей (законных представителей), впервые оставляющих своего малыша на попечение не знакомых людей. Нужно заверить родителей (законных представителей), что к ребенку будут внимательны, показать им группу, спальню, кровать, где будет спать ребенок, рассказать о режиме. Соблюдение правильного режима дня, достаточный сон ребенка,

выполнение гигиенических требований в семье — это не только необходимое условие полноценного физического развития ребенка, укрепления его здоровья, но и условие воспитания в сфере личностного развития. Нарушение режима ведет к переутомлению нервной системы ребенка, а это является причиной капризов, негативного отношения к требованиям взрослых. Следует понимать, что часто повторяющиеся конфликты между ребенком и взрослыми отрицательно сказываются на формировании характера малыша, разрушают его доверие к взрослым. Причиной конфликтов между взрослыми и ребенком в семье может быть неудовлетворение естественной потребности малыша в активности, самостоятельности.

На собраниях, во время бесед педагог всегда должен подчеркивать, как важно умение отца и матери понимать и учитывать возможности и потребности ребенка, проявлять терпение и мягкость, быть настойчивыми в привитии ребенку полезных навыков и привычек.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.0. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

Условия	Деятельность педагогического коллектива по обеспечению психолого-педагогических условий
Признание детства как уникального периода в становлении человека	<ul style="list-style-type: none"> - понимание неповторимости личности каждого ребенка; - принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; - проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; - поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации	<p>Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей.</p> <p>Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.</p> <p>Занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>

Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО	Преемственность дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.
Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; - использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды	- обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности.
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - учет интересов и возможностей каждого ребенка; - учет социальной ситуации развития ребенка.
Индивидуализация образования	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка ребенка, построение его образовательной траектории; - оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	<p>Выявление выявления запросов родительского и профессионального сообщества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личные встречи; - беседы с педагогами, специалистами; - анкетирование.
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка	<p>Консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.</p> <p>Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</p>
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся	Повышение квалификации педагогов для психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм сопровождения по запросам родительского и профессионального сообществ.
Взаимодействие с различными социальными институтами	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие и сотрудничество с учреждениями сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы; - использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; - участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.
Использование широких возможностей социальной среды, социума	Обеспечение использования социальной среды как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
Предоставление информации о Федеральной программе	Информирование семьи, заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности о Федеральной программе образования.
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	Использование материалов, обеспечивающих реализацию Федеральной программы, в том числе в информационной среде.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОО оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого

возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОО организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОО.

В каждой возрастной группе имеются музыкальные центры с соответствующим набором оборудования, которые решают задачи музыкального развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

РППС музыкального зала

№ п/п	Название	Количество
Профессиональные музыкальные инструменты		
1	Синтезатор	1
Техническое оснащение		
1	Ноутбук	1
2	Самбуфер	1
Детские музыкальные инструменты		
1	Металлофон, ксилофон	1
3	Аккордеон детский	3
6	Барабаны	2
7	Бубны	2
8	Треугольник с разной высотой звучания	2
9	Маракасы	5
10	Трещотка	1
12	Бубенцы	5

13	Дудочка	1
14	Деревянные ложки	35
15	Шумелка	1
16	Синтезатор детский	1
17	Тарелки	2
Игрушки озвученные		
1	Погремушка	15
Музыкальные инструменты-самоделки		
1	Ударно-шумовая группа инструментов (палочки)	1
2	Трещотки, расчески	7
Наглядный материал		
1	Портреты российских композиторов-классиков	1
2	Портреты зарубежных композиторов	1
3	Пиктограммы	40
4	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	35
5	Пейзажи с разными временами года	1
6	Сюжетные иллюстрации и картинки	45
Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности		
1	Фланелеграф	1
2	Домик-ширма	1
3	Ширма большая, ширма маленькая	2
4	Нотный стан и раздаточный материал к нему	1
	Материал для изучения музыкальной грамоты (грецкий орешек)	по 20
6	Домик-декорация, атрибуты для плясок, игр и инсценировок	1
9	Флажки разноцветные	40
10	Цветные ленты	40
11	Цветы, колосья, веточки, листочки и т. д.	40
12	Рули	2
13	Куклы	12
14	Шапочки-маски (овощи)	10

15	Шапочки-маски (фрукты, цветы)	10
16	Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т. д.)	10
17	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	10
18	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов	2
Аудио- и видеоконспект		
1	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	35
2	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов	32
3	Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов-классиков отечественных и зарубежных	35
4	Аудиозаписи по слушанию	40

Музыкально-дидактические игры

«Музыкальное лото»	«Птицы и птенчики»	«Кто по лесу ходит?»
«Узнай по голосу»	«Курица и цыплята»	«Кто идет?»
«Найди маму»	«Угадай-ка»	«Забавный мишка»
«Бубенчики»	«Кто в домике живет? »	«Теремок»
«Сколько нас поет»	«Прогулка»	«Игрушки»
«Что делают дети»	«К нам гости пришли»	«Музыкальное лото»
«Музыкальный телефон»	«Что делают дети? »	«Ступеньки»
	«Зайцы»	«Угадай колокольчик»

3.2. Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми первой младшей группы

Группа детей раннего возраста (2 - 3 года)

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **раннего возраста**.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

<p align="center">Направления воспитания. Ценности</p>	<p align="center">Цель, задачи</p>	<p align="center">Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО</p>
<p>Патриотическое Ценности: Родина, природа</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками, бережному отношению к окружающему миру. Задача: - обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками; - формировать бережное отношение к окружающему миру</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к семье, близким людям. 2. Организация воспитательной работы по ознакомлению с окружающим миром: - предметное окружение; - природное окружение. Подготовка и реализация проекта «Наша дружная семья». Подготовке и реализация проекта «Наш любимый и красивый детский сад». 3. Педагогическая диагностика, индивидуальная динамика развития ребенка. Определение эффективности педагогических действий, анализ результатов.</p>
<p>Духовно-нравственное Ценности: милосердие, жизнь, добро</p>	<p>Цель: создание условий для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Задачи: - обеспечить условия для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей; - формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p>	<p>1. Организация работы по воспитанию духовно-нравственных ценностей в процессе взросло-детской партнерской деятельности. 2. Планирование и реализация игровых ситуаций по темам «Добрые поступки», «Вежливость». 3. Подготовка и реализация мини-проекта «Добрые слова». 4. Подготовка и реализация мини-проекта «Спешите делать добро».</p>
<p>Социальное Ценности: человек, дружба, сотрудничество.</p>	<p>Цель: создание условий для формирования первичных ценностных представлений. Задача: обеспечить построение</p>	<p>1. Создание игрового Центра активности. 2. Организация игровой деятельности для развития общения, готовности к сотрудничеству. 3. Организация и проведение игровых ситуаций, проявляющих</p>

	воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.	позицию «Я сам!». 4. Подготовка и проведение выставки продуктивных работ, созданных в результате совместной деятельности.
Познавательное Ценность: знание	Цель: создание условий для формирования ценности познания. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.	1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. Создание Центра науки и естествознания, центра конструирования, центра песка и воды. 2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения. 3. Организация игровой деятельности, направленной на развитие речевой и поведенческой активности. 4. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы по познавательному развитию.
Физическое и оздоровительное Ценности: здоровье, жизнь	Цель: создание условий для физического и оздоровительного воспитания и развития детей. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому и оздоровительному воспитанию и развитию детей.	1. Организация режимных моментов по освоению культурно-гигиенических навыков. 2. Организация двигательной деятельности. 3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.
Трудовое Ценность: труд	Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.	1. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия. 2. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.
Эстетическое Ценности: культура, красота.	Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы	1. Создание эстетической развивающей среды. 2. Организация воспитательной работы по рисованию и лепке (изобразительной деятельности);

	<p>личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>организация музыкально-творческой среды.</p> <p>3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.</p>
--	--	---

3.2. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации образовательной программы.

Примерный перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет	
Малые формы фольклора.	<p>"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."</p>
Фольклор народов мира	<p>"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p>

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет	
Слушание	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня
Музыкальные забавы	"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет	
Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Учебно-методическое сопровождение программы

1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

О.В.Павлова	«Комплексные занятия по изобразительной деятельности». По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (2-3года)
М.Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет». Пособие песни и упражнения для развития голоса.
О.П. Радынова	«Песня. Танец. Марш»

**Перечень методических пособий
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Т.Н. Сауко, А.И. Буренина «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
 - ✓ Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки»
 - ✓ Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева И.Алексеева. «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду.

3.3. Режим дня и сетка занятий

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

3.4. Примерный режим дня в группе детей от 1,5 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	08.00-08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50-09.20
Игры, подготовка к занятиям	09.20-09.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	09.30-09.40
	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30

Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.30-18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	08.00-08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50-9.20
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	09.20-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	09.30-11.30
	09.40-09.50
	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00
	16.20-16.30
	16.40-16.50

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные

дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Организация двигательного режима дошкольников МКДОУ.

Вид занятий и форма двигательной деятельности	Особенности организации	1,5 – 3 года
1. Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или группе (летом на открытом воздухе)	5 мин
2. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно	10 мин
3. Физкультминутка, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий	2-5 мин
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки не менее 2 игр	10-15 мин
5. Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время вечерней прогулки,	4-5 мин
6. Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна	10-15 мин
7. Образовательная деятельность по физическому воспитанию	2 раза в неделю с детьми от 1,5 – 4 лет 3 раза в неделю с детьми от 4 – 7 лет	10 мин
8. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя	
9. День здоровья	1 раз в квартал	+
10. Физкультурно-оздоровительные праздники	2 раза в год	-
11. Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 мин

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		

Начало занятий не ранее	все возраста	08.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Организация двигательного режима воспитанников средней и старшей группы.

1 младшая группа	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	Длительность ООД составляет 10 минут		

Планирование организационной образовательной деятельности

с детьми первой младшей группы.

	Художественно-эстетическое развитие	Время
	Музыка	
Понедельник	Младшая группа	9.50-10.00
Вторник		
Среда	Младшая группа	9.50-10.00
Четверг		
Пятница		

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Месяц	Основные государственные и народные праздники и памятные даты
Февраль	23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день;
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;
Июнь	1 июня: День защиты детей;
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей;
Декабрь	31 декабря: Новый год.

3.6. Примерный календарный план воспитательной работы.

Первая младшая группа

- Т.Н. Сауко, А.И. Буренина «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
 - ✓ Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ясельки»
 - ✓ Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева И.Алексеева. «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду.

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар

Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	1.«Дождик» муз.и сл. Е.Макшанцевой 2.«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3.«Гопачок» укр. нар.мелодия, обр. М.Раухвергера 4.«Птички»(вступление) муз. Г.Фрида 5.«Козлятки»,укр.нар.мел, сл.Е.Макшанцевой
Слушание	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	1.«Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 2. «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	1. «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера 2. «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Развлечение «Веселая игрушка – погремушка»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	1. «Бубен» рус.нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4. «Полянка», р.н.м. 5. «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан

Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	1. «Зайка» рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан 2. «Осень» муз. С.Майкапара 3. «Кошка» Ан.Александрова, сл.И.Черницкой.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Праздник осени

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	1. «Козлятки» укр. нар.мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 4. «Из-под дуба» рус.нар. плясовая мелодия
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	1.«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской 2.«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	1.«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 2.«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы	Праздничные мероприятия ко Дню Матери

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять плясовые движения в кругу притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	1. «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 2. «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель 3. «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской 4. «Стуколка» укр. нар. мелодия
Слушание	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	1. «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель 2. «Зима» муз. П. Чайковского
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	1. «Ёлочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова 2. «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	Новогодние утренники

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	1. «Ай - да» муз. В. Верховинца 2. «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной; 3. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
Слушание	Учить малышей слушать веселые подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	1. «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	1. «Ладушки», рус. нар. мелодия; 2. «Колокольчик», муз. И. Петрова Арсеева, сл. И. Черницкой
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	Развлечение «Прощание с ёлочкой»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально ритмические движения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	1. «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной 2. «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида 3. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Слушание	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуко-высотный и ритмический слух детей.	1. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского 2. «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	1.«Колыбельная», 2. «Цыплята»
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в спортивном празднике.	Спортивный праздник «День защитника Отечества»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	1. «Кошечка» -, муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; 2.«Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; 3. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; 4. «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида;
Слушание	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	1. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; 2. «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	1. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой;
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	Праздники в 8 Марта

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	1. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; 2. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 3. «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Воробушки», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	1. «Весною», муз. С. Майкапара; 2. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Пение	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	1. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; 2. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной
Развлечение	Вызвать радость от мероприятия	Праздник «Грачи прилетели»

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	1. «Ай-да» 2. «Где ты, зайка?» 3. «Стуколка», 4. «Утро»,

Слушание	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	1. «Куры и петухи» 2. «Догонялки»
Пение	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	1. «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Тематическая неделя «Этот славный День Победы» «Здравствуй лето!»

3.5. Список литературы

Нормативно правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года.
5. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года, (СанПиН 1.2.3685-21).

Учебно-методические материалы

1. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 2023.
2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой», Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования, издание шестое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
4. Разработка программы воспитания. А. Теплова. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022.
6. Примерный календарь воспитательной работы. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. 2022.
7. Примерная рабочая программа воспитания. Москва, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022.
8. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация рабочей программы первой младшей группы.

Музыкальный руководитель: Кирпичёва Ю.П.

Рабочая программа первой младшей группы составлена на основании ООП МКДОУ «Михайловский детский сад № 6» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Рабочая программа первой младшей группы направлена на создание условий развития ребёнка от 2 до 3 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка».

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- ✓ Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- ✓ Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- ✓ Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

- ✓ Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- ✓ Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Михайловский детский сад №6» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в познавательном, художественно – эстетическом и социально - коммуникативном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей группы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с парциальной программой:

- Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Рабочая программа музыкального развития для младшей группы содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень музыкальных произведений, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перспективный план работы с родителями в первой младшей группе на 2023-2024 год

№ п\п	Содержание основных мероприятий	Цель	Сроки
1.	Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье»	Анализ уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания	сентябрь
2.	Участие родителей в подготовке Осеннего праздника	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	сентябрь
3.	Участие родителей воспитанников младшей группы в акции ко Дню пожилого человека.	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия.	октябрь
4.	Родительское собрание «Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребенка»	Задачи музыкально-образовательной деятельности на учебный год. Вопросы методики музыкального образования	ноябрь

5.	Праздник «День матери»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке к мероприятию, созданию положительных эмоций.	ноябрь
6.	Новогодний утренник	Приобщать родителей к подготовке и проведению новогодних праздников	декабрь
7.	Консультация «Как раскрыть музыкальные таланты ребенка»	консультация родителей по вопросам: – как поддержать у ребенка интерес к музыке; – как обогатить двигательный опыт детей; – как привлечь ребенка к музыкальной импровизации	январь
8.	Участие родителей на празднике « День защитника Отечества»	Привлечь родителей к совместному празднованию праздника .	февраль
9.	Участие родителей в подготовке к празднику « 8 Марта «	Привлечь родителей к совместным праздникам для создания праздничной, теплой ,доброжелательной атмосферы.	Февраль-март
10.	Консультация «Как способствовать возникновению у детей интереса к музыке»	Информировать родителей о важности данной информации	март
11.	Урок для родителей « Как проходит музыкальное занятие в детском саду у ребят»	Показать как проходит музыкальное занятие в ДОУ.	май

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примерное тематическое планирование музыкальных занятий в младшей группе

С Е Н Т Я Б Р Ъ (9 занятий)

Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Стр	Источник
04.09.2023	Занятие №1	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка зайка	«Зайка», русская нар.песня Игра «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой.	4	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
06.09.2023	Занятие №1	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой, слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка зайка	«Сапожки», русская нар.мелодия «Зайка», русская нар.мелодия	4	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
11.09.2023	Занятие №1	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь. Учить детей выполнять танцевальные движения по	Бутафорские осенние листья (по количеству детей)	«Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко. Пляска «Пальчики-ручки», русская нар.мелодия	4	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

		показу воспитателя.				
13.09.2023	Занятие №1	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушки зайка	«Мы учимся бегать», муз. Я. Степового «Зайка», русская нар. мелодия Игра «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой	4	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
18.09.2023	Занятие №1	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушка-зайка	«Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко. «Зайка», русская нар. мелодия Игра «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой.	4	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
20.09.2023	Занятие №1	Учить повторять движения за воспитателем. Учиться слушать музыку, развивать речь. Приобщать детей к пению.	Картинка осень	«Мы учимся бегать», муз. Я. Степового Пляска «Пальчики-ручки», русская нар. мелодия	4	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

		Учить детей придумывать простые танцевальные движения.				
25.09.2023	Занятие №1	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь.	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки птички	«Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко. Игра «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки», муз. Г. Фрида	4	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

О К Т Я Б Р Ь (8 занятий)

Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Стр	Источник
02.10.2023	Занятие №1	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушка- зайка	«Разминка», муз.и сл. Е. Макшанцевой «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко. Игра «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой	4	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
04.10.2023	Занятие №2	Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу	Игрушка мишка	«Баю-баю», муз. М. Красева «Догони нас, Мишка», муз. Е.	5	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты

		воспитателя.		Тиличевой		музыкальных занятий группа раннего возраста)
09.10.2023	Занятие №2	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой, слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка собачка	Пляска «Приглашение», муз. А. Жубинской «Баю-баю», муз. М.Красева	5	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
11.10.2023	Занятие №2	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Бутафорские осенние листья (по количеству детей) Игрушка собачка	«Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко. «Баю-баю», муз. М.Красева Пляска «Пальчики-ручки», русская нар. мелодия	5	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
16.10.2023	Занятие №2	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка мишка	Пляска «Приглашение», муз. А. Жубинской «Баю-баю», муз. М.Красева «Догони нас, Мишка», муз. Е. Тиличевой	5	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

18.10.2023	Занятие №2	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка собачка	Пляска «Приглашение», муз. А. Жубинской «Бобик», муз. Т.Попатенко Пляска «Пальчики-ручки», русская нар. мелодия	5	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
23.10.2023	Занятие №2	Учить повторять движения за воспитателем. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей придумывать простые танцевальные движения.	Игрушка зайка	«Сапожки», русская нар. мелодия «Зайка», русская нар. мелодия Игра «Догони зайчика», муз.Е. Тиличевой	5	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
25.10.2023	Занятие №2	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь.	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки птички, собачка	«Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко. «Бобик», муз. Т.Попатенко Игра «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки», муз. Г. Фрида	5	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
30.10.2023	Занятие №2	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.	Игрушка собачка	«Сапожки», русская нар. мелодия «Бобик», муз. Т.Попатенко	5	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты

		Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		Игра «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки», муз. Г. Фрида		музыкальных занятий группа раннего возраста)
--	--	---	--	--	--	--

Н О Я Б Р Ь (9 занятий)

Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Стр	Источник
01.11.2023	Занятие №3	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка кошечка	«Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой «Серенькая кошечка», муз. Т.Витлина	6	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
06.11.2023	Занятие №3	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой, слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка зайка	«Ножками затопали», муз. Раухвергера Игра «Догони зайчика», муз.Е.Тиличеевой.	6	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
08.11.2021	Занятие №3	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка кошечка	«Марш», муз.С.Соколовского «Серенькая кошечка», муз. Т.Витлина	6	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
10.11.2021	Занятие №3	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому	Игрушки птички	«Ножками затопали», муз. Раухвергера «Птичка», муз.	6	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты

		повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		Т.Попатенко		музыкальных занятий группа раннего возраста)
15.11.2021	Занятие №3	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка-зайка	«Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой Игра «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой.	6	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
17.11.2021	Занятие №3	Учить повторять движения за воспитателем. Учиться слушать музыку, развивать речь. Приобщать детей к пению. Учить детей придумывать простые танцевальные движения.	Игрушки зайка, птичка	«Мы учимся бегать», муз. Я. Степового «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой	6	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
22.11.2021	Занятие №3	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Игрушки птичка	«Марш», муз.С.Соколовского «Птичка», муз. Т.Попатенко «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой	6	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

		Учиться слушать музыку, развивать речь.				
24.11.2021	Занятие №3	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Бутафорская елочка Игрушка-кот	«Маленький хоровод», укр. нар. музыка «Елка» муз. Т. Попатенко «Мышки и кот», муз. Лоншан	6	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
29.11.2021	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Бутафорская елочка Игрушка- кот Картинка лошадка	«Марш и колыбельная» «Елка» муз. Т. Попатенко «Мышки и кот», муз. Лоншан	6	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

Д Е К А Б Р Ь (9 занятий)

Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Стр	Источник
01.12.2021	Занятие №1	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка кот Картинка Дед Мороз	«Маленький хоровод», укр. нар. музыка «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко «Мышки и кот», муз. Лоншан	54	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
	Занятие	Учить ходить и бегать за воспитателем	Игрушка кот	«Зима», муз.	54	И. Каплунова,

06.12.2021	№1	<p>стайкой, слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>М.Красева «Елка» муз. Т.Попатенко «Мышки и кот», муз. Лоншан</p>		<p>И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
08.12.2021	Занятие №1	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя..</p>	<p>Игрушка кот</p> <p>Бутафорская елка</p>	<p>«Марш и колыбельная», (по выбору педагога) «Елка» муз. Т.Попатенко «Мышки и кот», муз. Лоншан</p>	54	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
13.12.2021	Занятие №1	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>Игрушка кот</p> <p>Бутафорская елка</p> <p>Картинка дед мороз</p>	<p>«Прогулка и сон» «Дед Мороз», муз. А.Филиппенко «Мышки и кот», муз. Лоншан</p>	54	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
15.12.2021	Занятие №1	<p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить ходить хороводным шагом</p>	<p>Игрушка кот</p> <p>Бутафорская елка</p> <p>Игрушка дед мороз</p>	<p>«Маленький хоровод», укр.нар.музыка «Елка» муз. Т.Попатенко «Мышки и кот», муз. Лоншан</p>	54	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>

		взявшись за руки.				
20.12.2021	Занятие №1	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей придумывать простые танцевальные движения.	Бутафорская елка Погремушки	«Маленький хоровод», укр. нар. музыка «Зима», муз. М.Красева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	54	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
22.12.2021	Занятие №1	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь.	Бутафорская елка Погремушки Игрушка дед мороз	«Маленький хоровод», укр. нар. музыка «Дед Мороз», муз. А.Филиппенко «Елка» муз. Т.Попатенко «Прятки с погремушками»	54	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
27.12.2021	Занятие №1	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку. Развивать речевую активность детей. Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.	Бутафорская елка Игрушка дед мороз Погремушки	«Маленький хоровод», укр. нар. музыка «Дед Мороз», муз. А.Филиппенко «Елка» муз. Т.Попатенко «Зима», муз. М.Красева «Прятки с погремушками»	54	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
	Занятие	Учить ходить хороводным шагом	Бутафорская елка	«Маленький	54	И.Каплунова,

29.12.2021	№1	<p>взявшись за руки. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь.</p>	<p>Погремушки Игрушка дед мороз</p>	<p>хоровод», укр. нар. музыка «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко «Елка» муз. Т. Попатенко «Прятки с погремушками»</p>		<p>И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
------------	----	--	--	--	--	--

Я Н В А Р Ь (6 занятий)

Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Стр	Источник
10.01.2022	Занятие №2	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>Погремушки Игрушка машинка</p>	<p>«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой «Машина», муз. Ю. Слонова «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия</p>	55	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
12.01.2022	Занятие №2	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>Игрушка паровоз, кот</p>	<p>«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой «Паровоз», муз. А. Филиппенко «Мышки и кот», муз. Лоншан</p>	55	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
17.01.2022	Занятие №2	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей</p>	<p>Погремушки Игрушка машинка</p>	<p>«Вот как пляшут наши ножки», муз. К. Арсеева «Машина», муз.</p>	55	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты</p>

		детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя..		Ю.Слонова «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия		музыкальных занятий группа раннего возраста)
19.01.2022	Занятие №2	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка паровоз	«Вот как пляшут наши ножки», муз. К. Арсеева «Паровоз», муз. А.Филиппенко	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
24.01.2022	Занятие №2	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка зайка, медведь	«Игра с зайчиком», муз. А. Филиппенко «Зайцы и медведь», муз. Т. Потапенко	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
26.01.2022	Занятие №2	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей придумывать простые танцевальные движения.	Игрушка зайка Погремушки	«Зайчики», муз. Т.Ломовой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
	Занятие	Побуждать передавать игровые образы,	Игрушка зайка,	«Игра с зайчиком»,	55	И.Каплунова,

31.01.2022	№2	<p>ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	медведь	<p>муз. А. Филиппенко «Зайцы и медведь», муз. Т. Потапенко</p>	<p>И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
------------	----	--	---------	--	--

Ф Е В Р А Л Ь (8 занятий)

Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Стр	Источник
02.02.2022	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка лиса	«Погоуляем», муз. Е. Макшанцевой «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
07.02.2022	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка медведь Картинка лошадка	«Вот как пляшут наши ножки», муз. К.Арсеева «Лошадка», муз. М. Раухвергера «Зайцы и медведь», муз. Т. Потапенко	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
09.02.2022	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка машинка, лисичка	«Погоуляем», муз. Е. Макшанцевой «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

14.02.2022	Занятие №3	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	Игрушка медведь	<p>«Вот как пляшут наши ножки», муз. К.Арсеева</p> <p>«Лошадка», муз. М. Раухвергера</p> <p>«Зайцы и медведь», муз. Т. Потапенко</p>	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
16.02.2022	Занятие №3	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	Игрушка зайка, медведь	<p>«Вот как пляшут наши ножки», муз. К.Арсеева</p> <p>«Игра с зайчиком», муз. А. Филиппенко</p> <p>«Зайцы и медведь», муз. Т. Потапенко</p>	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
21.02.2022	Занятие №3	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей придумывать простые</p>	Игрушка зайка, лисичка	<p>«Зайчики», муз. Т.Ломовой</p> <p>«Лошадка», муз. М. Раухвергера</p> <p>«Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского</p>	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

		танцевальные движения.				
22.02.2021	Занятие №3	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p>	Игрушка медведь, зайка	«Мишка», муз. М. Раухвергера «Зайчики», муз. Т. Ломовой «Зайцы и медведь», муз. Т. Потапенко	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
28.02.2022	Занятие №3	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	Игрушка лисичка	«Погуляем», муз. Е. Макшанцевой «Вот как пляшут наши ножки», муз. К.Арсеева «Лошадка», муз. М. Раухвергера «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского	55	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

М А Р Т (9 занятий)

Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Стр	Источник
02.02.2022	Занятие №1	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Платочки	«Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова «Большие и маленькие ножки», муз. В.Агафонникова «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой	106	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
05.02.2022	Занятие №1	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Бубен	«Утро», муз. Г.Гренивича «Большие и маленькие ножки», муз. В.Агафонникова «Жмурка с бубном», русская нар. мелодия	106	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
09.02.2022	Занятие №1	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Платочки	«Утро», муз. Г.Гренивича «Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой	106	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
14.02.2022	Занятие №1	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Приобщать детей к пению, побуждать	Игрушка корова	«Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова	106	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»

		<p>малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>		<p>«Утро», муз. Г.Гренивича «Жук», муз. В.Иванникова «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой</p>		<p>(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
16.02.2022	Занятие №1	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>Бубен Игрушка корова</p>	<p>«Большие и маленькие ножки», муз. В.Агафонникова «Корова», муз. М.Раухвергера «Жмурка с бубном», русская нар. мелодия</p>	106	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
21.02.2022	Занятие №1	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей придумывать простые танцевальные движения.</p>	Платочки	<p>«Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова «Утро», муз. Г.Гренивича «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой</p>	106	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)</p>
23.02.2022	Занятие №1	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Приобщать детей к пению, побуждать</p>	<p>Игрушка жук Бубен</p>	<p>«Большие и маленькие ножки», муз. В.Агафонникова «Жук», муз. В.Иванникова</p>	106	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа</p>

		малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь.		«Жмурка с бубном», русская нар. мелодия		раннего возраста)
28.02.2022	Занятие №1	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка жук Платочки	«Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова «Жук», муз. В.Иванникова «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой «Жмурка с бубном», русская нар. мелодия	106	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
30.03.2022	Занятие №1	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Бубен	«Утро», муз. Г.Гренивича «Большие и маленькие ножки», муз. В.Агафонникова «Жмурка с бубном», русская нар. мелодия	106	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

А П Р Е Л Ь (8 занятий)

Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Стр	Источник
04.04.2022	Занятие №2	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Платочки	«Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова «Утро», муз. Г.Гренивича «Конек», муз. И.Кишко	108	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

				«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой		
06.04.2022	Занятие №2	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Бубен Платочек	«Маленькая птичка», муз. Т. Потапенко «Жмурка с бубном», русская нар. мелодия «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой	108	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
11.04.2022	Занятие №2	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Платочки Зонтик	«Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой «Прогулка и дождик», муз. М. Раухвергера «Полька зайчиков», муз. А. Филиппенко	108	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

13.04.2022	Занятие №2	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	Игрушка корова	«Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова «Маленькая птичка», муз. Т. Потапенко «Игра с флажком», муз. М.Красева	108	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
18.04.2022	Занятие №2	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	Флажок Игрушка корова, птичка	«Корова», муз. М.Раухвергера «Маленькая птичка», муз. Т. Потапенко «Игра с флажком», муз. М.Красева	108	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
20.04.2022	Занятие №2	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей придумывать простые танцевальные движения.</p>	Бубен Зонтик	«Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова «Прогулка и дождик», муз. М. Раухвергера «Полька зайчиков», муз. А. Филиппенко «Жмурка с бубном», рус.н.м	108	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

25.04.2022	Занятие №2	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p>	<p>Игрушка жук</p> <p>Бубен</p> <p>Зонтик</p>	<p>«Большие и маленькие ножки», муз. В.Агафонникова «Жук», муз. В.Иванникова «Прогулка и дождик», муз. М. Раухвергера «Полька зайчиков», муз. А. Филиппенко</p>	108	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
27.04.2022	Занятие №2	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>Игрушка корова</p> <p>Платочки</p>	<p>«Прогулка на автомобиле», муз. К. Мяскова «Корова», муз. М.Раухвергера «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой</p>	108	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

М А Й (7занятий)

Дата проведения	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Стр	Источник
04.05.2022	Занятие №3	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	Игрушка машина	<p>«Поссорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской «Машина», муз. Ю.Слонова «Игра с флажком»,</p>	109	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа

				муз. М.Красева		раннего возраста)
11.05.2022	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка корова	«Корова», муз. М.Раухвергера «Ай-да», муз. М.Потапенко «Ладушки», русская нар.песня «Игра с флажком», муз. М.Красева	109	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
16.05.2022	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей придумывать простые танцевальные движения.	Бубен	«Марш», муз. В.Дешеева «Ай-да», муз. М.Потапенко «Ладушки», русская нар.песня «Жмурка с бубном», русская нар.мелодия	109	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
18.05.2022	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка корова Флажок	«Марш», муз. В.Дешеева «Корова», муз. М.Раухвергера «Ай-да», муз. М.Потапенко «Игра с флажком», муз. М.Красева	109	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
23.05.2022	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому	Флажок	«Поссорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской «Ладушки», русская нар.песня «Игра с флажком», муз. М.Красева	109	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

		повторяющиеся слова. Учиться слушать музыку, развивать речь.				
25.05.2022	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка корова Бубен	«Марш», муз. В.Дешеева «Корова», муз. М.Раухвергера «Ай-да», муз. М.Потапенко «Жмурка с бубном», русская нар. мелодия	109	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)
30.05.2022	Занятие №3	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	Игрушка машина	«Поссорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской «Машина», муз. Ю.Слонова «Игра с флажком», муз. М.Красева	109	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста)

