

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МКДОУ «Михайловский детский сад №6»
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
И.о. заведующего МКДОУ
«Михайловский детский сад №6»
Михайловского района Алтайского края
Е.А. Морозкина
Приказ от «31» августа № 68-0



Рабочая программа музыкального руководителя для детей 6-7 лет
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
подготовительная группа

Составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Михайловский детский сад №6» Михайловского района Алтайского края

Составила:

Краснобрыжева С.А.

Срок реализации программы:

2023 – 2024 гг.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.5. Характеристика особенностей развития детей 6-7 года жизни	9
1.5.1. Подготовительная школьная группа (седьмой год жизни)	9
1.6. Планируемые результаты реализации Программы	11
1.6.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	11
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1. Задачи образовательной работы по образовательным областям	17
2.1.1. Художественно-эстетическое развитие	17
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	23
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	33
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	36
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37
3.0. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы	37
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	40
3.3. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации образовательной программы	47
3.5. Режим дня и сетка занятий	50
3.6. Примерный календарный план воспитательной работы	52
3.7. Список литературы	74
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	76

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Михайловский детский сад №6» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Региональные документы
- Устав МКДОУ;
- Программу развития МКДОУ;
- Иные муниципальные и локальные документы.

Рабочая программа подготовительной группы является нормативно – управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм

организации образовательной деятельности в ДОУ. Она представляет собой модель процесса

воспитания и обучения детей, охватывающую, все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде,

обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию

На основании п.2.9 ФГОС ДО основная образовательная программа МКДОУ «Михайловский детский сад №6» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены комплексные и парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

✓ ***Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;***

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Освоение тем программы происходит в повседневной жизни детского сада, а также в процессе реализации образовательной области Федерального Государственного образовательного стандарта «Художественно – эстетическое развитие».

1.2.Цели и задачи Программы

Целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального

подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

➤ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

➤ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

➤ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

➤ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

➤ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

➤ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

➤ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

➤ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цели и задачи реализации Программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Название парциальной программы/ автор	Цели и задачи комплексной/парциальной программы
<p style="text-align: center;">Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</p>	<p style="text-align: center;">Цель создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); - приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развивать коммуникативные способности; - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; - познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; - обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Основная цель рабочей программы : развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.

3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.

4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

1) ***полноценное проживание ребенком всех этапов детства*** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) ***построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка***, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) ***содействие и сотрудничество детей и родителей*** (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) ***признание ребёнка полноценным участником*** (субъектом) образовательных отношений;

5) ***поддержка инициативы*** детей в различных видах деятельности;

6) ***сотрудничество ДОО с семьей***;

7) ***приобщение детей к социокультурным нормам***, традициям семьи, общества и государства;

8) ***формирование познавательных интересов*** и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) ***возрастная адекватность дошкольного образования*** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) ***учет этнокультурной ситуации развития детей***.

Основные подходы к формированию Программы:

1. Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.

2. Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей 6 - 7 лет.

3. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

4. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

5. Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 4 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

6. Программа предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество

часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равно 72 часам для каждой возрастной группы.

**Принципы и подходы к формированию Программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Название парциальной программы/ автор	Принципы комплексной/парциальной программы
<p align="center">Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</p>	<p>1. Одним из главных принципов в работе с детьми является <u>создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно</u>. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.</p> <p>Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.</p> <p>2. Второй принцип - <u>целостный подход в решении педагогических задач</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. • Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. <p>3. <u>Принцип последовательности</u> предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</p> <p>4. Четвертый принцип - <u>соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем</u>. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).</p> <p>5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является <u>принцип партнерства</u>. Авторитарный стиль поведения педагога - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.</p> <p>6. Немаловажным является и <u>принцип положительной оценки деятельности детей</u>, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь</p>

	<p>в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4. Значимые для разработки и реализации и Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители(законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Этнический состав воспитанников подготовительной группы: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МКДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

В подготовительной группе 26 детей, детей с ОВЗ нет.

Группа функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием.

1.5. Характеристика особенностей развития детей 6-7 года жизни

1.5.1. Подготовительная школьная группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов относительно их красоты, комбинации их линий и черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, в с более обособляющегося отмышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют

основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется в неситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6. Планируемые результаты реализации Программы

1.6.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок

проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности,

использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

- **Музыкально- ритмические движения:**

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

- **Развитие чувства ритма, музицирование:**

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

- **Слушание музыки:**

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.

- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор

- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.

- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

- **Пение:**

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты
<p style="text-align: center;"><i>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</i></p>	<p>1. Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество; в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве; д) выражает желание выступать самостоятельно.</p> <p>2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в) умеет держать ритм в двухголосии.</p> <p>3. Слушание музыки: а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать.</p>

	4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать; г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОСДО:

✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество:
 - песенное;
 - танцевальное;
 - импровизационное музицирование.

Критерии уровневых соответствий

Высокий уровень:

- ребенок имеет сформированный интерес к музыке;
- чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением;
 - эмоционально откликается на музыку;
 - внимательно слушает до конца музыкальные произведения;
 - знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
 - различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Средний уровень:

- у ребенка не всегда проявляется интерес к музыке;
- певческие навыки и умения присутствуют частично: нечеткая дикция, артикуляция, не всегда правильно передает ритм мелодии;
 - часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения;
 - знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
 - знает и с помощью взрослого различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Низкий уровень:

- ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке;
- певческие навыки и умения отсутствуют: неправильно интонирует, поет невнятно, не умеет передать ритм мелодии;
 - не может внимательно слушать музыкальные произведения;
 - неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ, а фиксируется 2 раза в год – сентябрь, апрель.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под <i>редакцией</i> Л.Е. Журовой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе
----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Система оценки результатов освоения вариативной части Программы

Название парциальной программы/ автор	Педагогическая диагностика (мониторинг) комплексной/парциальной программы
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой	Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала проводится по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи образовательной работы по образовательным областям

2.1.1. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- ✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- ✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- ✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

ФГОС ДО (п.2.6.)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) *Приобщение к искусству:*
 - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
 - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
 - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями)

(законными представителями));

2) *Музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) *Театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

4) *Культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности

местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает

желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений
с детьми 6 – 7 лет.**

Название парциальной программы/ автор	Содержание образовательной деятельности.
<p align="center">Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</p>	<p>Совершенствовать умение ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаться с концом музыки, выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение, выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги, придумывать свои движения под музыку.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, уметь играть двухголосье, ритмично играть на палочках</p> <p>Педагог знакомит с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского, знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения, слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать</p>

	<p>свои впечатления, развивает кругозор, внимание, память, речь, расширяет словарный запас.</p> <p>Учит передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).</p> <p>Учит передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.</p> <p>Детей привлекают к активному участию детей в играх на развитие творчества и фантазии.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

М.Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет». Пособие песни и упражнения для развития голоса.
С.И. Мерзлякова	«Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.
О.П. Радынова	«Песня. Танец. Марш»

**Перечень методических пособий
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», - СПб., 2010 г

Библиотека программы «Ладушки» Привет, Олимпиада! Каплунова И.М., Старший возраст детей.

Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа.

Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Я живу в России» старший возраст.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности

применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. **Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. **Актуализация детского опыта** (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. **Затруднение в ситуации** (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. **«Открытие» нового знания** (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. **Включение нового знания** (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. **Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3года-8лет)

- ✓ Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- ✓ Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог

может использовать следующие **методы**:

- *организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *информационно-рецептивный метод* – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- *репродуктивный метод* – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- *метод проблемного изложения* – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, решение и в которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *исследовательский метод* – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.);
- *предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- *коммуникативной* (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- *чтения художественной литературы* (книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- *музыкальной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Задачи по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с решением задач, отражающих специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Работа по музыкальной деятельности с детьми подготовительной группы: 6-7 лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Слушание музыки	
<p style="text-align: center;">Восприятие музыкальных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к основам музыкальной культуры, накапливать опыт музыкальных впечатлений; • знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, их творчества; • воспитывать любовь к родному краю; • закрепить представления о первичных жанрах в музыке и их видах: народная песня, колыбельная, марш
<p style="text-align: center;">Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа (торжественный и шуточный); • развивать музыкально-сенсорное восприятие; • различать звучание разных регистров (низкий, средний, высокий); • развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и восьмые длительности); • развивать звуковысотный слух, умение различать звуки разной высоты (в пределах квинты, кварты), а также умение различать по высоте высокий, средний и низкий звуки мажорного трезвучия; • формировать музыкальное мышление (уметь сравнивать различные произведения по принципу сходства или контраста)
Детская исполнительская деятельность	

<p>Пение</p>	<p>Восприятие песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать потребность в пении песен различного характера, сравнивать образы народных и авторских песен; • продолжать развивать восприятие песен различного характера и содержания, связанных с образами родного края, природы. <p>Певческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно исполнять более сложные песни различной тематики, используя средства музыкальной выразительности; • обучать певческим умениям: правильное звукообразование, точное интонирование, исполнение на одном дыхании музыкальной фразы
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Восприятие музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов детского народного, бального и современного репертуара; • формировать опыт ценностного отношения к миру родного края, воспитывать любовь к малой родине; • продолжать развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара, учить различать его виды (упражнения, танцы, игры, хороводы). <p>Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно исполнению детского репертуара различной тематики и содержания; • содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера двух-, трехчастной музыки
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать названия инструментов (ложки, трещотки, коробочка, рубель, барабан, бубен, треугольник, колокольчик, маракасы, коробочки, металлофон, арфа, пианино, баян, триола); • различать средства музыкальной выразительности; • продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной и двух пластинах, отражать в игре характер и форму музыкального произведения (одночастная с развитием образа и двухчастная)
<p>Детское музыкальное творчество</p>	
<p>Восприятие музыки</p>	<p>Передавать характер музыки и выразительные средства (темп, динамика) в пластике, побуждать моделировать</p>

	содержание музыки
Песенное творчество	Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым, развивать ладовое чувство
Музыкально-ритмическое творчество	Побуждать проявлять творчество в выразительности исполнения действий игровых персонажей, придумывать несложные танцы на предложенную музыку
Импровизация на музыкальных инструментах	Формировать способы импровизации на шумовых инструментах, металлофоне

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- 1) **совместная деятельность педагога с ребёнком**, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) **совместная деятельность ребёнка с педагогом**, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие

возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Термин «занятие» фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе **создаются различные центры активности.**

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁴.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая

инициатива);

- ✓ в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

От 6 лет до 7 лет

Игровая практика

Цель: создание условий для развития у детей самостоятельности в организации игр, выполнения игровых норм и правил.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетно-ролевая игра	Развитие умения пояснять и комментировать свои действия. Придумывание новых игровых правил.
Режиссерская игра, игра-фантазия	Придумывание игрового замысла. Развитие навыка игровой импровизации.
Дидактическая игра	Освоение способов игрового сотрудничества.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре. Развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Продуктивная практика

Цель: создание условий для активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию; воспитание любви и бережного отношения к произведениям изобразительного искусства.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

Познавательно-исследовательская практика

Цель: создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Участие в реализации исследовательских проектов. Развитие интереса к познавательной-справочной литературе. Развитие интереса к поисковым действиям. Ведение «экологического дневника».
Экспериментирование	Развитие интереса к играм-экспериментированиям (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно?», «Почему земной шар приплюснут с полюсов?»). Развитие интереса к играм с магнитами, стеклом. Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, мылом, песком, глиной, льдом, снегом.

Коммуникативная практика

Цель: создание условий для овладения основными культурными способами деятельности.

Нормы взаимоотношений взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками. Развитие стремления к совместным играм. Развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.
Освоение общепринятых правил и норм	Закрепление навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая

половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу **рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 6 лет до 7 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает детские инициативы, готовность к сотрудничеству. Педагог поощряет умения детей объединяться для

	совместных занятий (игры, труда, проектов).
Познавательная инициатива	Педагог (воспитатель) создает условия для развития познавательных действий, развития проектной деятельности. Педагог (воспитатель) способствует объединению детей в небольшие группы (по интересам) для участия в социальных проектах, экологических проектах.
Творческая инициатива	Педагог (воспитатель) создает условия для проявления творческой инициативы в разных видах детской деятельности.
Двигательная инициатива	Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр. Педагог (воспитатель) создает условия для развития инициативы, интереса к спортивным и народным играм (городки, лапта, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).
Инициатива, как целеполагание и волевое усилие	Педагог (воспитатель) создает условия для развития самостоятельных детских инициатив в процессе деятельности по приобщению к искусству.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

От 6 лет до 7 лет

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость; взаимодействие с использованием модели «педагогической ассамблеи».

Цель: повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Индивидуальные беседы со специалистами (педагогом-психологом, медицинским работником, инструктором по физическому воспитанию, педагогом дополнительного образования).
Просветительское	Ознакомление родителей с содержанием образовательной и воспитательной работы в шести направлениях (форматах): <ul style="list-style-type: none">- читаем вместе;- смотрим вместе;- играем вместе;- рассуждаем вместе;- трудимся вместе;- мастерим вместе.
Консультационное	Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и обучения детей группы».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.0. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы

Условия	Деятельность педагогического коллектива по обеспечению психолого-педагогических условий
Признание детства как уникального периода в становлении человека	<ul style="list-style-type: none">- понимание неповторимости личности каждого ребенка;- принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;- поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

<p>Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации</p>	<p>Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей.</p> <p>Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.</p> <p>Занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>
<p>Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО</p>	<p>Преимущество дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.</p>
<p>Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; - использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.
<p>Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности.
<p>Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учет интересов и возможностей каждого ребенка; - учет социальной ситуации развития ребенка.
<p>Индивидуализация образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка ребенка, построение его образовательной траектории; - оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
<p>Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ</p>	<p>Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе</p>

	посредством организации инклюзивного образования.
Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	Выявление выявления запросов родительского и профессионального сообщества: - личные встречи; - беседы с педагогами, специалистами; - анкетирование.
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка	Консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья. Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся	Повышение квалификации педагогов для психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм сопровождения по запросам родительского и профессионального сообществ.
Взаимодействие с различными социальными институтами	- взаимодействие и сотрудничество с учреждениями сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы; - использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей; - участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.
Использование широких возможностей социальной среды, социума	Обеспечение использования социальной среды как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
Предоставление	Информирование семьи, заинтересованных лиц,

информации о Федеральной программе	вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности о Федеральной программе образования.
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	Использование материалов, обеспечивающих реализацию Федеральной программы, в том числе в информационной среде.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) ДОО обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОО оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОО организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОО.

В каждой возрастной группе имеются музыкальные центры с соответствующим набором оборудования, которые решают задачи музыкального развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

РППС музыкального зала

п/п	Название	Количество
Профессиональные музыкальные инструменты		
	Синтезатор	1
Техническое оснащение		
	Ноутбук	1

	Самбуфер	1
Детские музыкальные инструменты		
	Металлофон, ксилофон	1
	Аккордеон детский	3
	Барабаны	2
	Бубны	2
	Треугольник с разной высотой звучания	2
	Маракасы	5
0	Трещотка	1
2	Бубенцы	5
3	Дудочка	1
4	Деревянные ложки	35
5	Шумелка	1
6	Синтезатор детский	1
7	Тарелки	2
Игрушки озвученные		
	Погремушка	15
Музыкальные инструменты-самоделки		
	Ударно-шумовая группа инструментов (палочки)	1
	Трещотки, расчески	7
Наглядный материал		
	Портреты российских композиторов-классиков	1
	Портреты зарубежных композиторов	1
	Пиктограммы	40
	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	35

	Пейзажи с разными временами года	1
	Сюжетные иллюстрации и картинки	45
Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности		
	Фланелеграф	1
	Домик-ширма	1
	Ширма большая, ширма маленькая	2
	Нотный стан и раздаточный материал к нему	1
	Материал для изучения музыкальной грамоты (грецкий орешек)	по 20
	Домик-декорация, атрибуты для плясок, игр и инсценировок	1
	Флажки разноцветные	40
0	Цветные ленты	40
1	Цветы, колосья, веточки, листочки и т. д.	40
2	Рули	2
3	Куклы	12
4	Шапочки-маски (овощи)	10
5	Шапочки-маски (фрукты, цветы)	10
6	Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т. д.)	10
7	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	10
8	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов	2
Аудио- и видеоконспект		
	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	35
	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов	32
	Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов-классиков	35

	отечественных и зарубежных	
	Аудиозаписи по слушанию	40

Музыкально-дидактические игры

<p>«Музыкальное лото»</p> <p>«Узнай, какой инструмент»</p> <p>«Узнай по голосу»</p> <p>«Найди маму»</p> <p>«Бубенчики»</p> <p>«Сколько нас поет»</p> <p>«Что делают дети»</p> <p>«Музыкальный телефон»</p>	<p>«Птицы и птенчики»</p> <p>«Курица и цыплята»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто в домике живет? »</p> <p>«Прогулка»</p> <p>«К нам гости пришли»</p> <p>«Что делают дети? »</p> <p>«Зайцы»</p>	<p>«Кто по лесу ходит?»</p> <p>«Кто идет?»</p> <p>«Забавный мишка»</p> <p>«Теремок»</p> <p>«Игрушки»</p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>«Ступеньки»</p> <p>«Угадай колокольчик»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Организация воспитывающей среды

Характеристика среды

(структурированность, насыщенность)

Направления воспитания	Внесение воспитательных элементов в среду («от взрослого»)	Событийность («от совместной деятельности ребенка и взрослого»)	Среда продуктов детского творчества и инициатив ребенка («от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»)
Патриотическое	Наполнение Центра (уголка) активности «Моя страна» предметами, иллюстрациями «Карта России», «Флаг России», «Герб России».	Совместные игры, проекты, встречи, события	Самостоятельные инициативные действия в течение дня
Духовно-нравственное	Пополнение «Книжного Центра» (уголка) книгами и иллюстрациями на тему «Жизнь, милосердие, добро».	Совместные проекты (по всем группам) «Добрые слова», «Спешите делать добро».	Самостоятельные действия в сюжетно-ролевой игре, выбор и принятие роли, ролевое взаимодействие.

Социальное	Наполнение игрового Центра (уголка) игровым оборудованием для игры «в семью», набором и аксессуарами для игр «в профессию».	Встречи с людьми знакомых профессий (поваром, врачом, дворником)	Проявление позиции «Я сам!» игровой, творческой деятельности.
Познавательное	Наполнение Центра (уголка) науки и естествознания материалами, пособиями, наборами для экспериментирования .	Совместные познавательные-исследовательские проекты	Самостоятельные познавательные действия и предъявление результатов исследований другим детям воспитателю, родителям (Творческая выставка детских работ; результат взросло-детского проекта «Я в ответе за тех, кого приручил»).
Трудовое	Пополнение уголка орудиями для труда (лопатки, метелки). Предметы одежды для дежурства (фартук, колпак).	Совместная трудовая деятельность в группе, спортивном зале (уборка оборудования), на прогулке.	Самостоятельное речевое высказывание по фото и видео материалам группы «Наши достижения и трудовые успехи».
Физическое	Наполнение спортивным оборудованием и игрушками «Спортивного Центра» (уголка).	Совместные подвижные игры эстафеты. События спортивной жизни.	Самостоятельное речевое высказывание по видео материалам группы «Ловкие, сильные, смелые».
Художественно-эстетическое	Наполнение Центра (уголка) искусства материалами для рисования, лепки, для поделок и аппликации; игрушками, материалами для музицирования.	Совместная художественно-игровая, творческая деятельность.	Самостоятельная продуктивная художественная деятельность.
Результат	Формирование готовности к совместной	Развитие и поддержка детской инициативы	Самооценка (яркое проявление самостоятельности, становление

	деятельности		самосознания). Реализация проектов уклада жизни группы. Представление продуктов деятельности ребенка.
--	--------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми подготовительной к школе группы (6 - 7 лет).

Вся система ценностей находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей 6 - 7 лет.

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО
Патриотическое Ценности: Родина, природа	Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОО.	1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной стране, родной природе, семье. 2. Организация воспитательной работы по обеспечению знаний о духовных и культурных традициях своего народа. 3. Подготовка и реализация проектов «Природные зоны России» (модель-карта) «Русская культура» (народные промыслы).
Духовно-нравственное Ценности: милосердие, жизнь, добро	Цель: создание условий для формирования умений оценивать свои поступки и поступки других людей. Задача: формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).	1. Организация воспитательной работы по формированию у детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. 2. Подготовка и реализация группового проекта «Известные люди нашей страны». 3. Организация выставки книг и иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).
Социальное Ценности:	Цель: создание условий для	1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств

<p>человек, дружба сотрудничество</p>	<p>формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<p>наблюдения, беседы. 2. Организация игр по освоению речевой культуры. 3. Организация взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 4. Совместные действия детей и взрослых по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p>
<p>Познавательное Ценность: познание</p>	<p>Цель: создание условий для формирования ценности познания. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<p>1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды (создание исследовательского Центра активности). 2. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей. 3. Организация экскурсий, встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие). 4. Организация конструктивно-модельной деятельности.</p>
<p>Физическое и оздоровительное Ценности: здоровье, жизнь</p>	<p>Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 6 - 7 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 6 - 7 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>1. Организация работы по физическому воспитанию детей 6 -7 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно - пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных, спортивных и народных игр. 3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. 4. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках. 5. Веселые старты (совместно с родителями) спортивные соревнования (дату и содержание соревнования определяет воспитатель, родители и инструктор по физической культуре).</p>
<p>Трудовое Ценность: труд</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания ценностного</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>

	<p>отношения к труду.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.</p> <p>3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.</p> <p>4. Совместные трудовые дела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, уголке природы, по поддержанию порядка на участке (ежедневно). - совместные действия с родителями по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к фестивалю культур.
<p>Эстетическое Ценности: культура и красота</p>	<p>Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>3. Организация выставок, концертов детских развлечений, праздников.</p> <p>4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.</p>

3.3. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации образовательной программы.

От 6 лет до 7 лет	
Слушание	<p>"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз.</p>

	Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения: "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p>
Хороводы и пляски	<p>"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры: Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи",</p>

	муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки: "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти: "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p>
Инсценировки и музыкальные спектакли	<p>"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>

Учебно-методическое сопровождение программы:

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

М.Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет». Пособие песни и упражнения для развития голоса.
С.И. Мерзлякова	«Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для

	развития голоса.
О.П. Радынова	«Песня. Танец. Марш»

**Перечень методических пособий
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

- ✓ Библиотека программы «Ладушки» Привет, Олимпиада! Каплунова И.М., Старший возраст детей.
- ✓ Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа.
- ✓ Библиотека программы «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева « Я живу в России» старший возраст.

3.5. Режим дня и сетка занятий

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиИ 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	08.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	всевозраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	всевозраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Планирование организационной образовательной деятельности при работе с воспитанниками.

Инвариантная (обязательная) часть		Возраст 6-7 лет				
	Музыка					8/72
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое воспитание Гражданская принадлежность Этикет Гендерная и семейная принадлежность Труд Безопасность		Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности			

Планирование организационной образовательной деятельности с подготовительной группы.

	Художественно-эстетическое развитие Музыка	Время
Понедельник		
Вторник		
Среда	подготовительная	10.15 – 10.45
Четверг		
Пятница	подготовительная	10.15 – 10.45

3.6. Примерный календарный план воспитательной работы.

Направление	Мероприятия	Возраст воспитанников	Ответственные
	СЕНТЯБРЬ		
Познавательное – Этико эстетическое Физическое и	Праздник «День знаний». Виртуальная экскурсия в	Средняя Старшая Подготовительная	Воспитатели групп

оздоровительное	школу. Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель» (2-й корпус)		
Социальное Познавательное	Тематическая неделя «Страна безопасности» Выставка-рекомендация «Книги детства наших педагогов» (Назаровский филиал) Акция-пожелание любимому воспитателю (Малиновоозерский филиал)	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Познавательное Трудовое	Творческий семейный конкурс «Осенний вернисаж»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Социальное Трудовое	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	ОКТЯБРЬ		
Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Тематическая неделя «Неделя здоровья»	Все возрастные группы	Инструктор по физ.воспитанию Воспитатели
Патриотическое Этико-эстетическое	Праздник осени	Смешанная 2 младшая Средняя Старшая	Музыкальный руководитель Воспитатели

Социальное Патриотическое Этико- эстетическое	Фольклорный праздник.	Подготовитель ная	Музыкальный руководитель Воспитатели
Познавательное Патриотическое Этико- эстетическое	Конкурс чтецов «Осени чарующие звуки»	Подготовитель ная Старшая Средняя	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Этико- эстетическое	Акция ко Дню пожилого человека	Все возрастные группы	Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	Воспитатели групп
НОЯБРЬ			
Физкультурное и оздоровительное	Развлечения ко Дню Единства «Мы народ – и мы едины»	старших /разновозрастн ых группах	Воспитатели
Социальное Этико- эстетическое Познавательное	Праздничные мероприятия ко Дню Матери	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	Воспитатели групп
ДЕКАБРЬ			
Трудовое ПознавательноеЭти ко-эстетическое	Семейный творческий конкурс новогодних игрушек «Символ нового года»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Этико- эстетическое Познавательное	Новогодние утренники	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	Воспитатели групп
ЯНВАРЬ			

Патриотическое Этико- эстетическое	Фольклорный праздник «Пришла Коляда, отворяй ворота»	Старшая Подготовитель ная	Музыкальный руководитель Воспитатели
Этико- эстетическое Познавательное	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	2 ранняя 2 Младшая Средняя	Музыкальный руководитель Воспитатели
Физкультурное и оздоровительное	Тематическая Неделя здоровья	Все возрастные группы	Инструктор по физ.воспитанию Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	Воспитатели групп
ФЕВРАЛЬ			
Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию
Познавательное	Шашечный турнир	Старшая Подготовитель ная	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	Воспитатели групп
МАРТ			
Социальное Этико- эстетическое Познавательное	Праздники в 8 Марта	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
Социальное Трудовое Познавательное	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Патриотическое Этико- эстетическое	Фольклорный праздник «Великая масленица»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструк тор по физ.воспитанию

	АПРЕЛЬ		
Познавательное	Экологический праздник «День Земли».	Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
Трудовое Познавательное Патриотическое	Неделя экологии	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Трудовое Познавательное	Конкурс «Огород на окошке»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	МАЙ		
Познавательное Патриотическое	Тематическая неделя «Этот славный День Победы» Районный конкурс инсценированной песни «Сквозь года звенит победа»	Все возрастные группы Средняя Старшая Подготовительная	Воспитатели групп
Физкультурное и оздоровительное	III Районная Спартакиада	Старшая	Воспитатели Инструктор по физ.воспитанию
Этико-эстетическое	«Выпускной бал»	Подготовительная	Музыкальный руководитель Воспитатели подготовительной группы
Социальное Трудовое Познавательное	Сюжетно – ролевые игры по профессиям	Все возрастные группы	Воспитатели групп

Воспитательно-образовательная работа с детьми в летний период.

ИЮЛЬ-АВГУСТ

Сроки проведения.	Мероприятия	Ответственные
-------------------	-------------	---------------

Тема дня		
I неделя «Здравствуй, лето!»		
Международный день защиты детей.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Лето снова с нами». - Праздник-развлечение «Страна детства». - Стендовая информация для родителей «Права детей». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Дети и лето». 	Педагоги ДОУ.
«День русских народных сказок».	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение русских народных сказок. -Рассматривание иллюстраций. -Драматизация любимых сказок. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс рисунков «Моя любимая сказка». 	Педагоги ДОУ.
II неделя «Безопасное лето!»		
«День ПДД».	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивные упражнения: закрепление ПДД на площадке с дорожной разметкой. - Сюжетно-ролевая игра «ДПС». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческая мастерская: рисование иллюстраций по прочитанному, чтение стихов и рассказов. 	Педагоги ДОУ.
День России	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, альбомов «Столица - Москва». - Беседы по теме дня. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс рисунков 	Педагоги ДОУ.
Всемирный день океанов.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок о водном мире. - Рассматривание иллюстраций 	Педагоги ДОУ

	<p>«Водный транспорт».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с правилами поведения на воде. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс рисунков «Морские обитатели». 	
Лекарственные растения.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок -Беседа по правилам личной безопасности с рассматриванием иллюстраций «Осторожно, растения!» «Ядовитые растения, грибы», «Лекарственные растения». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры. -Проблемные ситуации, логические задания. - Изготовление знаков «Опасно». 	Педагоги ДОУ.
III неделя «Лето в моем крае»		
День птиц.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> -Загадки про объекты живого мира. -Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с изображением птиц. -Беседы о птицах родного края. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование по замыслу. -Лепка, рисование, аппликация по теме дня. 	Педагоги ДОУ.
День растений.	<p>I половина дня</p> <p>Путешествие по экологической тропе ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Зелёная аптека». -Дидактические игры «Зеленая аптека, «Что в поле растет?» «Найди наши деревья», «Выбери и назови кустарники». <p>II половина дня</p>	Педагоги ДОУ.

	-Лепка, рисование, аппликация по теме дня.	
День животных.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> -Загадки про объекты живого мира. -Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с видами родной природы. -Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с изображением животных. -Беседы о животных родного края <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивное развлечение по теме дня. 	Педагоги ДОУ.
День медицинского работника	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> -Утренняя гимнастика на площадке «Путешествие в Спортландию». - Беседа с рассматриванием иллюстраций: «Профессия врач». - Беседы о здоровье: «Если что у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нарисуй любимого героя из сказки «Мойдодыр» К. И. Чуковского. 	Педагоги ДОУ.
Международный день цветка	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о цветах - Чтение стихов, рассказов, сказок о цветах. - Аппликация «Мой любимый цветок». -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> --Изодеятельность «Домашние цветы». - Экскурсия на поляну около детского сада, на которой растут цветы, рассматривание, беседа. 	Педагоги ДОУ.
IV неделя «Неделя искусств»		

<p>Моё село Михайловское</p>	<p>I половина дня - беседа о селе Михайловском - рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с видами родного села - экскурсия</p> <p>II половина дня Рисование и лепка по теме дня</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День моды.</p>	<p>I половина дня - Беседа о русском костюме. - Волшебные полоски из бумаги «Серьги для уголка «Ряженье». - Аппликация «Украсим одежду». -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры. -Рассматривание журналов мод.</p> <p>II половина дня --Изодеятельность «Мое любимое платье». - Творческая игра «Вырезание из бумаги».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День театра.</p>	<p>I половина дня - Заучивание стихов о летней природе (Суриков, Тютчев, Прокофьев). -Игровое упражнение «Актеры», «Пантомима». -Постановка спектакля по выбору воспитателя.</p> <p>II половина дня - Изготовление фотоколлажа «Маленькие артисты» (совместно с родителями).</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День музыки.</p>	<p>I половина дня -Хороводы, танцевальные игры «Делай так», «Не делай так». - Слушание «Звуки природы» - Песни «Колокольчик», «Кукушка», «Дождик», «Лесная песенка», «Лето – это красота» и др.</p> <p>II половина дня</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование на песке. - М/и «Возьми флажок», «Найди пару», «Спой, как тебя зовут». 	
<p>День нарядного участка.</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уход за клумбами, труд в саду. - Поделки из природного материала. - Изготовление гербариев - Работа с бросовым материалом и бумагой «Украсим участок». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Краски лета», «Летний пейзаж». 	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>V неделя «Неделя занимательных превращений»</p>		
<p>Международный День шуток. День превращений в сотрудников ГИБДД</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Правила дорожного движения». - Развлечение по ПДД «В страну дорожных знаков». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Светофор». 	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>Джунгли зовут.</p>	<p>I половина дня</p> <p>Зарядка «У жирафа пятна, пятна»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Интересные факты о животных жарких стран», «Зачем тигру полоски, а жирафу пятна» - Д/и «Животные и их детеныши», «Поможем директору зоопарка», «Кто это», «Кто живет в пустыне». - Чтение: Н.И. Сладков «Разноцветная земля. Пустыня.», «Песчанкин дом. Черепаха. Разговоры в песках.», Р.Киплинг «Откуда у верблюда горб» и др. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно – ролевая игра «Мы - Маугли. Приключения в джунглях». 	<p>Педагоги ДОУ.</p>

<p>Мы Друзья – Апачи и Каманчи.</p>	<p>I половина дня -Просмотр мультфильмов из серии "Приключения Болека и Лелека": «Индийский трофей», «Индийский идол». -П/и: «Мы охотимся на пуму», «Земля, вода, огонь, воздух» - с мячом.</p> <p>II половина дня - Эстафета «Индийцы - лучшие наездники».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День супергероя.</p>	<p>II половина дня -Зарядка с человеком - пауком - Конкурс «Путешествие по небоскребу». -Полоса препятствий. -Посвящение в супергерои. Дети получают супергеройские имена и рисуют медали.</p> <p>I половина дня - Игры с мячом.</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День веселого пирата.</p>	<p>I половина дня -Беседа «На чем плавал человек». - «Мостик» конструирование из подручного материала. - П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки», Не разлей воду».</p> <p>II половина дня - Развлечение «В морском царстве, в подводном государстве».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>VI неделя «Неделя путешествий»</p>		
<p>Всероссийский день семьи, любви и верности.</p>	<p>I половина дня - Беседы на темы: «Семья-это значит Мы вместе», «Неразлучная семья», «Вся семья вместе и душа на месте».</p> <p>II половина дня - Организация сюжетно-ролевых игр «Семья», «Дочки-матери», «Наш дом» и т.п.</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>

Путешествие в прошлое.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Раньше и сейчас», «Что сначала, что потом». - Игра-ориентирование «Археологи». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нетрадиционные виды рисования по теме. 	Педагоги ДОУ.
Путешествие в мир природы.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с флорой и фауной Африки. - Беседа с рассматриванием картинок по данной теме. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение для детей «Я возьму с собой в дорогу». 	Педагоги ДОУ.
Путешествие по морю.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опыты «Раскрасим воду в разный цвет». - П/и «Не разлей воду». - Слушание «Море в музыке», «Шум моря» (звуки). - С/р игра: «В гостях у жителей подводного царства». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра – путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой». 	- Педагоги ДОУ.
Путешествие в космос.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Еда для космонавта». -Рисование, лепка, аппликация «Лунный пейзаж», «Звезды», «Ночное небо», «Космос», «Ракета». - Отгадывание загадок по теме. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познавательная викторина «Космос». 	Педагоги ДОУ.
VII неделя «Неделя развлечений»		
День мыльных пузырей.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> -Опыты с мылом и водой. 	Педагоги ДОУ.

	<p>-Игры с мыльными пузырями. -Рисование мыльными пузырями (сотворчество воспитателя с детьми).</p> <p>II половина дня</p> <p>- Атракционы «Чей пузырь взлетит выше», «Самый большой пузырь», «Лопнет - не лопнет».</p>	
<p>День любимых игр и игрушек.</p>	<p>I половина дня</p> <p>- Утренняя гимнастика «Мы игрушки».</p> <p>-Беседа «Волшебный мир игрушек» (рассказ воспитателя об истории игрушки, рассматривание иллюстраций и различных игрушек в групповой комнате)</p> <p>- Выставка «Моя любимая игрушка» (дети приносят из дома на один день любимые игрушки, вместе с воспитателем устраивают выставку)</p> <p>- Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».</p> <p>II половина дня</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Поездка в Детский мир».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День народных игр.</p>	<p>I половина дня</p> <p>- Создание радостного настроения через ознакомление с народными играми.</p> <p>- Рассматривание альбомов «Народные игры».</p> <p>II половина дня</p> <p>- Подвижные народные игры: «Бабки» (используем вместо бабок – кегли); «Горелки», «Ручеек», «Волк во рву», «Жмурки» и другие.</p> <p>-Чтение литературных произведений по теме дня.</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День сказок</p>	<p>I половина дня</p> <p>-Беседа «Знакомьтесь, сказочник!» литературный час по творчеству любимого сказочника.</p> <p>- Оформление выставки детских рисунков «Любимый сказочный герой».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>

	<p>II половина дня</p> <p>- Дидактическая игра «Кто смешнее придумает название».</p> <p>-Дидактическая игра «Дорисуй героя».</p>	
<p>День рисования на асфальте</p>	<p>I половина дня</p> <p>-Беседа «Где, чем и как можно рисовать?»</p> <p>- Рисунки на асфальте на свободную тему.</p> <p>II половина дня</p> <p>-Дидактическая игра «Дорисуй героя».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>VIII неделя «Неделя юных исследователей»</p>		
<p>День домашних любимцев.</p>	<p>I половина дня</p> <p>- Беседы о домашних животных и о той пользе, которую они приносят людям.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций и картин о домашних животных.</p> <p>II половина дня</p> <p>-Оформление альбома «Мой любимый питомец» - фотографии и рисунки детей.</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>Всемирный день китов и дельфинов.</p>	<p>I половина дня</p> <p>- Игра-викторина «Как по морю-океану».</p> <p>II половина дня</p> <p>- Аппликация «Подводный мир».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День юного натуралиста.</p>	<p>I половина дня</p> <p>- Беседа с рассматриванием картинок.</p> <p>-Чтение художественной литературы природоведческого характера.</p> <p>-Д/и: «Береги природу», «Скажи название» «Узнай растение по листу».</p> <p>-П/и: «Земля, вода, огонь, воздух» - с мячом, «Солнечные зайчики», «Скакалки».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>

	<p>- С/р игра: «Лесное путешествие»</p> <p>II половина дня</p> <p>- Изготовление знаков «Правила поведения в лесу». Изготовление «Красной книги», альбома «Родной край».</p>	
День солнца.	<p>I половина дня</p> <p>- Чтение: «Заботливое солнышко», Ю. Марцинкявичюс «Солнце отдыхает», армянская потешка «Где ночует солнышко».</p> <p>- Игра на прогулке: «Следопыты».</p> <p>- Наблюдение за солнцем на прогулке.</p> <p>II половина дня</p> <p>- Рисование солнышка – нетрадиционными способами.</p>	Педагоги ДОУ.
День почемучек.	<p>I половина дня</p> <p>- Беседа с рассматриванием картинок.</p> <p>- Викторина «Что, где, когда», «Всезнайка».</p> <p>- Логические задания: найди отличия, ребусы, кроссворды.</p> <p>II половина дня</p> <p>- Делаем солнечные часы. Опыты и эксперименты во время прогулки.</p>	23.07. - День почемучек.
IX неделя «Неделя Добрых дел»		
День летних именинников	<p>I половина дня</p> <p>- Чтение стихов, посвященных именинникам.</p> <p>- Поздравления именинников.</p> <p>- Исполнение песни о дне рождении.</p> <p>- Хороводы.</p> <p>II половина дня</p> <p>- Изготовление подарков для именинников.</p>	Педагоги ДОУ.
Международный день дружбы.	<p>I половина дня</p> <p>- Беседа на тему: «Что такое</p>	Педагоги ДОУ.

	<p>дружба? Для чего нужны друзья?».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Хорошо и плохо». - Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Акция «Подари улыбку другу». 	
День книжки-малышки.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ремонт книжек. -Выставка поделок, игрушек-самоделок «Герои волшебных русских сказок». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление книжек-малышек. 	Педагоги ДОУ.
В гости к Айболиту.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание произведения К.И. Чуковского «Айболит». -Просмотр мультипликационных фильмов из серии Смешарики: «Личная гигиена», «Ёжик и здоровье». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра – путешествие «В гости к Айболиту». 	Педагоги ДОУ.
Ильин день. – Безопасность на воде.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о традициях, празднования праздника «Ильин день». - Приметы праздника. - Беседа о безопасности на воде <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование по теме дня. - Дидактические игры по безопасности. 	Педагоги ДОУ, муз. руководитель.
X неделя «Неделя безопасности»		
Международный день светофора.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа: «История рождения светофора». - Спортивное мероприятие «В гостях у Светофора». - Конкурс «Дорожные знаки» 	Педагоги ДОУ.

	<p>(оформление выставки в группе).</p> <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра: «Собери светофор». - Викторина «Наш друг – светофор». 	
<p>День осторожного пешехода.</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о правилах поведения на дороге. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление газеты «Правила дорожного движения». 	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День ПДД</p>	<p>I половина дня</p> <p>Встреча детей с Буратино, который чуть не попал под машину, потому что не умеет правильно переходить дорогу Беседа с рассказами детей о правилах перехода через дорогу. Рассматривание дорожных знаков «Запрещающие», «Предупреждающие», «Информационные» Чтение книг по ПДД</p> <p>II половина дня</p> <p>Д/и «Что быстрее» С/р и «Поездка в лес» П/и «Шоферы»</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День домашних животных.</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Домашние животные и забота о них». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Мой домашний питомец» (выставка работ). 	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День пожарного надзора.</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о правилах П.Б. - Развлечение «Спички детям не игрушки». - Просмотр мультфильмов. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Опасные предметы». 	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>XI неделя «Неделя здоровья»</p>		

<p>Витаминка в гостях у ребят.</p>	<p>I половина дня - Беседа «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу». - Игра «Съедобное - несъедобное» - беседа о значении продуктов питания в жизни человека.</p> <p>II половина дня - Развлечение «Веселые эстафеты».</p>	<p>Педагоги ДОУ/</p>
<p>Жили-были Ох и Ах.</p>	<p>I половина дня Приглашение родителей на открытую зарядку «Здоровье в порядке, спасибо зарядке». -Аттракционы «Попади в цель», «Подбрось - поймай», «Стенка - хлопок». -Чтение стихов о спорте. -Загадывание загадок о спортивных атрибутах.</p> <p>II половина дня -Развлечение «Одень спортсмена».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День лекарственных трав</p>	<p>I половина дня - Беседы: «Что такое лекарственные растения»; «Где и как используют лекарственные растения»; «Место произрастания лекарственных растений». - Просмотр книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях.</p> <p>II половина дня - Д/и: «Что было бы если бы исчезли...», «Какого растения не стало», «Слова», «Что лишнее».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>Будьте здоровы.</p>	<p>I половина дня - Беседы: «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье, о чистоте" «Друзья Мойдодыра». -Беседа «Как много есть разных наук, зачем нам нужны науки».</p> <p>II половина дня - Игра-путешествие «В гости к Василисе Премудрой».</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>

<p>День физкультурника.</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о здоровом образе жизни с иллюстрациями. - Спортивный праздник «Весёлые старты». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о спорте. - Рисование «Спортивная эмблема группы». 	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>XII неделя «Мы живём в России»</p>		
<p>Моя Россия.</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о России. - Чтение книг о Москве, России. - Рисование «Любимый уголок моей Родины»». <p>II половина дня</p> <p>Ролевые и дидактические игры.</p>	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>Я живу в Алтайском крае.</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о родном крае. - Рисование любимых уголков родного края. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение пословиц, поговорок и загадок. -Экскурсия по выбору воспитателя. 	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День искусств.</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание летних пейзажей Левитан, Куинджи, Шишкин. - Рассматривание натюрмортов Минон, Толстой, Грабарь. - Игровое упражнение «Композиция», «Составь натюрморт». <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Лучший чтец». 	<p>Педагоги ДОУ.</p>
<p>День государственного флага</p>	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Флаг России». - Рассматривание альбома «Россия- 	<p>Педагоги ДОУ.</p>

	<p>Родина моя».</p> <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихов о родном крае, мире. - Чтение русских народных сказок: «Садко», «Илья Муромец и Соловей разбойник». 	
День хлеба.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Откуда пришла булочка». - Чтение и разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, художественных произведений о хлебе. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование: «Хлеб – хозяин дома», «Береги хлеб». 	Педагоги ДОУ.
XIII неделя «Знания – сила!»		
Клуб путешественников.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием детских энциклопедий по данной теме. - Рисование по теме. <p>II половина дня</p> <p>Создание альбома «Такие разные страны», «Путешествуем по миру».</p>	Педагоги ДОУ.
День юного художника.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы «Кто такие художники», «Жанры живописи». - Конкурс "Юные художники" коллективное рисование на асфальте. <p>II половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Свободное рисование по данной теме. 	Педагоги ДОУ.
День огородника.	<p>I половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание энциклопедий - Подбор иллюстраций, открыток по теме <p>- Чтение художественной</p>	Педагоги ДОУ.

	<p>литературы, отгадывание загадок</p> <p>-Д/и: «Найди по описанию», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Домино», «Чудесный мешочек», «Вершки – корешки».</p> <p>- П/и: «Съедобное – несъедобное», «Найди пару», «Огуречик».</p> <p>II половина дня</p> <p>- Инсценировка «Спор овощей».</p> <p>- С/р игры: «Овощной магазин», «Семья».</p>	
XIV неделя «По страницам летних дней»		
До свидания лето!	<p>I половина дня</p> <p>- Беседы «Чем вам запомнилось лето».</p> <p>- Подготовка к празднику «До свидания, лето!»</p> <p>Лепка по теме дня.</p> <p>II половина дня</p> <p>- - Подготовка к празднику «До свидания, лето!»</p>	Педагоги ДОУ.
До свидания лето!	<p>I половина дня</p> <p>- Беседы «Чем вам запомнилось лето».</p> <p>- Подготовка к празднику «До свидания, лето!»</p> <p>Лепка по теме дня.</p> <p>II половина дня</p> <p>- - Подготовка к празднику «До свидания, лето!»</p>	Педагоги ДОУ.

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей

ВОСПИТАННИКОВ.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Месяц	Основные государственные и народные праздники и памятные даты
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей;

	Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

3.7. Список литературы

Нормативно правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года.

5. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года, (СанПиН 1.2.3685-21).

Учебно-методические материалы

1. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 2023.

2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой», Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования, издание шестое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

4. Разработка программы воспитания. А. Теплова. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022.

5. Воспитателю о воспитании. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. Авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов.

6. Примерный календарь воспитательной работы. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. 2022.

7. Примерная рабочая программа воспитания. Москва, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022.

8. Дорогою добра. Парциальная программа Л. Коломойченко. Электронное издание Издательство «Сфера», 2021.

9. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б..

10. Солнечные ступеньки. Парциальная образовательная программа Н.Г. Богданова, Е.С. Ефремова, Т.И. Шатунова

11. Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет Т.Н. Сауко, А.И. Буренина

12. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация рабочей программы подготовительной группы.

Музыкальный руководитель: Краснобрыжева С.А.

Рабочая программа подготовительной группы составлена на основании ООП МКДОУ «Михайловский детский сад № 6» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Рабочая программа подготовительной группы направлена на создание условий развития ребёнка 6 – 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка».

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- ✓ Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- ✓ Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

✓ Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

✓ Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

✓ Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Михайловский детский сад №6» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в познавательном, художественно – эстетическом и социально - коммуникативном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей группы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с парциальной программой:

- Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Рабочая программа музыкального развития для подготовительной группы содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень музыкальных произведений, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Приложение 1

Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе на 2023-2024 год

п\п	Содержание основных мероприятий	Цель	Сроки
.	Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье»	Анализ уровня компетенции родителей в вопросах музыкального воспитания	сентябрь
.	Участие родителей в творческом семейном конкурсе « Осенний вернисаж» и подготовке Осеннего праздника	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	сентябрь
.	Участие родителей в подготовке детей к конкурсу чтецов « Осени чарующие звуки»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия	октябрь
.	Участие родителей воспитанников старшей группы в акции ко Дню пожилого человека.	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия.	октябрь
.	Родительское собрание «Музыкальное воспитание как средство всестороннего развития ребенка»	Задачи музыкально-образовательной деятельности на учебный год. Вопросы методики музыкального образования	ноябрь
.	Праздник «День матери», развлечение «Мы народ и мы едины»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке к мероприятию, созданию положительных эмоций.	ноябрь
.	Открытый урок « Игра на ДМИ»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия	декабрь
.	Новогодний утренник	Приобщать родителей к подготовке и проведению новогодних праздников	
.	Консультация «Как раскрыть музыкальные таланты ребенка»	консультация родителей по вопросам: – как поддержать у ребенка интерес к музыке; – как обогатить двигательный опыт детей; – как привлечь ребенка к музыкальной импровизации	январь
0.	Участие родителей в семейной спартакиаде « Крепкая семья»	Способствовать укреплению и взаимопониманию между детьми и родителями.	январь
1.	Участие родителей на празднике « День защитника Отечества»	Привлечь родителей к совместному празднованию праздника .	февраль
2.	Участие родителей в подготовке к празднику « 8 Марта «	Привлечь родителей к совместным праздникам для создания	Февраль-март

		праздничной,теплой ,доброжелательной атмосферы.	
3.	Консультация «Как способствовать возникновению у детей интереса к музыке»	Информировать родителей о важности данной информации	март
4.	Участие родителей в подготовке детей к участию в районном конкурсе « Сквозь года звенит победа»	Создать доброжелательное отношение между детьми и родителями.	Апрель
5.	Урок для родителей « Как проходит музыкальное занятие в детском саду у ребят»	Показать как проходит музыкальное занятие в ДОУ.	май

Приложение 2

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 6-7 лет.
Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю – 2

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».</p>	<p>И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий) Подготовительная группа Стр. 3-21</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.</p>	
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».</p>	

Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Андрей-воробей» р.н.м.	
Самостоятельная деятельность:	Развивать ритмический слух детей.	Игры из репертуара старшей группы	
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«День знаний!».	

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 24-41
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.	

Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.	
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«К нам гости пришли» Александров.	
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».	«Весело-грустно» Левкодимов.	
Развлечение:	Воспитывать уважение к пожилым людям	Вам спасибо1	

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры • творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 44-63

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.</p>	
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.</p> <p>Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p>	<p>«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад», «Полька».</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева.</p>	
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p>	<p>«Определи по ритму».</p>	
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме</p>	<p>Мама милая моя</p>	

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
------------------	------------------------	-----------	----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p>	<p>«Цирковые лошадки», «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.</p>	<p>И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 65-81</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».</p>	
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.</p>	<p>«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко.</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Латвийская полька».</p>	
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.</p>	<p>«Кого встретил колобок?».</p>	
<p>Развлечение:</p>	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.</p>	<p>Дед Мороз у дверей.</p>	

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».</p>	<p>И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 83-96</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p> <p>Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.</p>	<p>«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита».</p>	
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>«Буденовец» Дубравин, «Частушки», «Плясовая» Ломова.</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде».</p>	
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко-тихо запоем».</p>	

Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Зимние забавы».	
--------------	----------------------------------------------	------------------	--

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».	И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 99-113
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию».	
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев.	
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»	
Самостоятельная деятельность:	Различать три жанра музыки.	«Три кита»	

Развлечение:	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	Солдаты наши защитники.	
--------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p>	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.	И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 117-134
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Гамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».	
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Марш».	
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Попатенко.	

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Три кита».	
Развлечение:	Развивать интерес к песенному творчеству, развивать воображение, художественный вкус.	8 марта – лучший праздник	

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».	И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 137-154
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, «Назови композитора».	
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p>	«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».	

Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.	
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Симфонический оркестр».	
Развлечение:	Воспитывать бережное отношение к природе.	Мы с природой друзья	

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Источник
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».	И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 157-168
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, Знакомые упражнения.	

Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».	
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.	
Самостоятельная деятельность:	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».	
Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».	

**Календарно тематическое планирование по программе
«Ладушки»
Подготовительная группа**

МЕСЯЦ	СЕНТЯБРЬ			
ЗАНЯТИЕ	1 занятие, стр.	2 занятие, стр.	3 занятие, стр.	4 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Импровизация «Игра с мячом»	Импровизация «Игра с мячом»	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Здравствуйте»
Музыкально-ритмические движения.	Игра с мячом.	Игра с мячом.	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на музыкальных инструментах	Игра «Передай мяч»	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша»муз и сл. Г. Бехли	Ритмические цепочки «гусеница» «Комната наша»муз и сл. Г. Бехли
Пальчиковая гимнастика.	Упражнение из пройденного материала	Упражнение из пройденного материала	«Мама»	«Мама»
Слушание музыки.	Любое произведение из пройденного материала	Любое произведение из пройденного материала	«Танец дикарей» муз. Есинао Нака	«Вальс игрушек» муз. Ю Ефимова
Пение, распевание.	Исполнять песни по желанию детей	Исполнять песни по желанию детей	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «День – день – день – письмо тебе»	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева
Игры, пляски. Хороводы.	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Игра «Почтальон» Игра «Весёлые скачки» Танцевальная импровизация	«Отвернись, повернись» карельская н. муз. Игра «Алый платочек»
ТЕМА	5 занятие, стр.	6 занятие, стр.	7 занятие, стр.	8 занятие, стр.

ДАТА				
Приветствие.	Импровизация «Здравствуйте»	Импровизация «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	«Горн» «Хвостатый – хитроватый»	«Комната наша» муз и сл. Г. Бехли	«Горн» «Хвостатый – хитроватый»
Пальчиковая гимнастика.	«Мама» Упражнения по желанию детей	«Мама» Упражнения по желанию детей	«Мама» «Мы делили апельсин»	«Мама» Упражнения по желанию детей
Слушание музыки.	«Танец дикарей» муз. Есинао Нака	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«Танец дикарей» муз. Есинао Нака	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз. Есинао Нака
Распевание, пение.	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	«Ёжик и бычок» (попевка) «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня « Осень» муз. А. Арутюнова	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня « Осень» муз. А. Арутюнова «День – день – день – письмо тебе»	«Ёжик и бычок» (попевка) « Осень» муз. А. Арутюнова «День – день – день» нем. Нар. песня
Игры, пляски, хороводы.	«Отвернись, повернись» карельская н. муз. Игра «Почтальон»	Хоровод «Светит месяц» Игра «машина и шофёр» Танцевальная импровизация	Игра «Почтальон» «Отвернись, повернись» карельская н. муз.	«Хороводный шаг» русская нар песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня
МЕСЯЦ	ОКТАБРЬ			
ТЕМА	1 занятие, стр.	2 занятие, стр.	3 занятие, стр.	4 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Приветствие жестами «Доброе	Приветствие жестами «Доброе

			утро»	утро»
Музыкально-ритмические движения.	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	«Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки» («Этот удивительный ритм» с. 21)	«Пауза»	«Весёлые палочки» («Этот удивительный ритм» с. 21)	«Пауза»
Пальчиковая гимнастика	«Замок – чужак»	«Замок – чужак»	«Замок – чужак» «Мама»	«Замок – чужак» Повторение других упражнений
Слушание.	«Марш гусей» Бина Канэда	«Осенняя песнь» П. Чайковского	«Марш гусей» Бина Канэда	«Осенняя песнь» П. Чайковского
Распевание, пение.	«Ехали медведи» А. Андреевой « Скворушка прощается» Т. Потапенко	«Ехали медведи» А. Андреевой « Скворушка прощается» Т. Потапенко «Хорошо у нас в саду»	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	«Ёжик и бычок» «Хорошо у нас в саду» « Скворушка прощается» Т. Потапенко «Как пошли наши подружки»
Игры, пляски, хороводы.	«Хороводный и топающий шаг» Игра «Зеркала»	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	«Хороводный и топающий шаг» Игра «Зеркала»	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л.Шварца
ТЕМА	5 занятие, стр.	6 занятие, стр.	7 занятие, стр.	8 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Приветствие жестами «Доброе утро»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами
Музыкально-ритмические движения.	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	«Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина
Развитие	«Весёлые палочки» («Этот	«Паузы»	«Весёлые палочки» («Этот	«Хвостатый – хитроватый»

чувства ритма. музицирование	удивительный ритм» с. 21)		удивительный ритм» с. 21)	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок – чужак» Повторение других упражнений	«Замок – чужак» «Мама»	Повторение знакомые упражнения	«Замок – чужак» «Мама»
Слушание музыки.	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песня» П. Чайковского	«Танец дикарей» муз. Есиноа Нака	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песня» П. Чайковского
Распевание. Пение.	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик « Скворушка прощается» Т. Потапенко	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик « Скворушка прощается» Т. Потапенко	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик « Скворушка прощается» Т. Потапенко «Осень» муз. А. Арутюнова	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик « Скворушка прощается» Т. Потапенко «Осень» муз. А. Арутюнова
Игры, пляски, хороводы.	«Хороводный и топающий шаг» Игра «Зеркала» «Пьеса» Б.Бартока	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л.Шварца	«Отвернись, повернись» карельская н. муз. Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л.Шварца
МЕСЯЦ	НОЯБРЬ			
ТЕМА	1 занятие, стр.	2 занятие, стр.	3 занятие, стр.	4 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»
Музыкально-ритмические движения.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» рус. нар. мел.	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»
Развитие чувства ритма. музицирование	«Аты – баты»	«Аты – баты»	«Комната наша» «Ручеёк»	«Хвостатый – хитроватый»
Пальчиковая гимнастика.	«В гости»	«В гости» «Замок – чужак»	«В гости» «Мама»	«Замок – чужак» «Мама» Другие упражнения старшей группы

Слушание музыки.	«Две плаксы» Е. Гнесиной	«Русский наигрыш» народная мелодия	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасёвой	«Русский наигрыш» народная мелодия
Распевание, пение.	«Ручеёк» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	«Пёстрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Артюнова	«Ёжик и бычок» «Пёстрый колпачок» Г. Струве «Моя Россия» Г. Струве «Скворушка прощается»
Игры, пляски, хороводы.	«Парный танец» Игра «Ищи!»	«Танец утят» Игра «Роботы и звёздочки»	«Парный танец»	«Танец утят» Игра «Роботы и звёздочки»
ТЕМА	5 занятие, стр.	6 занятие, стр.	7 занятие, стр.	8 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» Ж Люлли Боковой галоп «Контраданс» Ф Шуберта	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнения для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»
Развитие чувства ритма. Музицирование	«Весёлые палочки»	«Аты – баты» «Ручеёк»	Паузы	Паузы «Аты – баты»
Пальчиковая гимнастика.	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	«В гости»	«Мама» «Замок – чужак»	«Мама» «Замок – чужак»
Слушание музыки.	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	«Марш гусей» Бина Канэда	«Осенняя песнь»	«Осенняя песнь»
Распевание, пение.	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пёстрый колпачок» «Хорошо у нас в саду».	«Горошина» «Моя Россия» «Пёстрый колпачок» «Хорошо у нас в саду».	«Горошина» «Моя Россия» «Пёстрый колпачок» «Хорошо у нас в саду».
Игры, пляски,	«Хороводный и топающий	«Полька» Ю. Чичкова	«Парный танец»	«Парный танец»

хороводы.	шаг» Игра «Кто скорее?».	Игра «Алый платочек»	Игра «Ищи!»	Игра «Ищи!»
МЕСЯЦ	ДЕКАБРЬ			
ТЕМА	1 занятие, стр.	2 занятие, стр.	3 занятие, стр.	4 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»
Музыкально - ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина
Развитие чувства ритма.	«С барабаном ходит ёжик»	«С барабаном ходит ёжик»	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ёжик»	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ёжик»
Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	«Гномы» «В гости»	«Гномы» «Мама»	«Гномы» «Мама»
Слушание музыки.	««В пещере горного короля» Э. Грига	«Снежинки» А. Стоянова	«В пещере горного короля» Э. Грига	«Снежинки» А. Стоянова
Распевание. Пение.	Верблюды» « В просторном светлом зале» А. Штерна «Пёстрый колпачок» Г. Струве	Верблюды» «Новогодняя» А. Филипенко « В просторном светлом зале» А. Штерна	Артикуляционная гимнастика Верблюды» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филипенко « В просторном светлом зале» А. Штерна	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филипенко « В просторном светлом зале» А. Штерна
Игры, пляски, хороводы.	«Танец вокруг ёлки» Игра «Жмурки» рус. нар. мел.	«Весёлый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	«Танец вокруг ёлки» «Весёлый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки» рус. нар. мел.	«Танец вокруг ёлки» «Весёлый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»
ТЕМА	5 занятие, стр.	6 занятие, стр.	7 занятие, стр.	8 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	. Игра «Здравствуйте»
Музыкально-ритмические движения.	«Поскокии сильный шаг» «Галоп» М. Глинки « Упражнение для рук» Т.	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина

	Вилькорейской «Хороводный шаг» рус. нар. мел.	изменением направления»		
Развитие чувства ритма.	«С барабаном ходит ёжик»	«Гусеница с паузами» «Аты – баты»	«С барабаном ходит ёжик»	«С барабаном ходит ёжик»
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы» «Мама»	«Гномы» «Замок – чужак»	«В гости»	«Гномы» «Мама»
Слушание музыки.	«В пещере горного короля» Э. Грига	«Две плаксы» Е. Гнесиной	«Русский наигрыш»	«В пещере горного короля» Э. Грига « Снежинки» А. Стоянова
Распевание. Пение.	«Верблюды» «Пёстрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Мажорные трезвучия
Игры, пляски, хороводы.	«Танец вокруг ёлки» «Весёлый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	«Танец вокруг ёлки» «Весёлый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	«Танец вокруг ёлки» «Весёлый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	«Весёлый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»
МЕСЯЦ	ЯНВАРЬ			
ТЕМА	1 занятие, стр.	2 занятие, стр.	3 занятие, стр.	4 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачёва «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачёва «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	«Загадка»	«Загадка»	«Загадка»
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»	«Утро настало» «Гномы»	«Утро настало» «Мама»	«В гости» «Замок – чужак»

Слушание музыки.	«У камелька» П. Чайковского	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	«У камелька» П. Чайковского	«Пудель и птички» Ф. Лемарка
Распевание, пение.	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Упражнение на развитие голоса «Два кота» Польская нар. мел. «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	«Два кота» Польская нар. мел. «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»
Игры, пляски, хороводы.	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой.	«Сапожники и клиенты»	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой.	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» латышская нар. мел.
ТЕМА	5 занятие, стр.	6 занятие, стр.	7 занятие, стр.	8 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»	. Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»	Игра «Здравствуйте»
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачива «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	«С барабаном ходит ёжик»	«Загадка» Игра «Эхо»	«Загадка»
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»	«Мама» «Гномы»	«Снежинки» А. Стоянова	«Утро настало» «Гномы»
Слушание музыки.	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	«В пещере горного короля» Э. Григ	«В пещере горного короля» Э. Григ	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского
Распевание, пение.	«Два кота» «Пёстрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник»	«Два кота» «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник»	«Два кота» «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник» «Пёстрый колпачок» Г. Струве
Игры, пляски,	«Танец утят»	«Парный танец»	«Танец в парах»	«Сапожник и клиенты»

хороводы.	Игра «Жмурка»	Игра «Ищи!»	Игра «Что нам нравится зимой?»	Игра «Скрипучая дверь» «Хей – ко» Черчила «Рок – н – ролл»
МЕСЯЦ	ФЕВРАЛЬ			
ТЕМА	1 занятие, стр.	2 занятие, стр.	3 занятие, стр.	4 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Песенка - приветствие	Песенка - приветствие	Игра «Здравствуйте»	Песенка - приветствие
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба» Музыка Е. Тиличёвой Упражнение «Нежные руки», «Адажио» Музыка Д. Шостаковича	«Марш – парад» музыка В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание», «Экосез» музыка И. Гуммеля	«Прыжки и ходьба» Музыка Е. Тиличёвой Упражнение «Нежные руки», «Адажио» Музыка Д. Шостаковича	«Марш – парад» музыка В. Сорокина,
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	«Изучаем длительность»	«Две гусеницы» - двухголосие	Продолжаем знакомство с длительностями
Пальчиковая гимнастика.	«Мостик»	«Утро настало», «Мостик»	«Мостик» «Мама»	«Замок – чудак» «В гости»
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» музыка Г. Фрида	«Болтунья» музыка В. Волкова	«Флейта и контрабас» музыка Г. Фрида	«Болтунья» музыка В. Волкова
Распевание, пение.	«Маленькая Юлька», «Будем моряками» музыка Ю. Слонова «Пёстрый колпачок» музыка М. Струве, «Зимняя песенка» музыка М. Красева	«Маленькая Юлька», «Будем моряками» музыка Ю. Слонова	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» музыка А. Филиппенко, «Мамина песенка» музыка Ю. Слонова, «Будем моряками» музыка Ю. Слонова	«Маленькая Юлька», «Хорошо рядом с мамой» музыка А. Филиппенко, «Мамина песенка» музыка Ю. Слонова, «Будем моряками» музыка Ю. Слонова
Игры, пляски, хороводы.	игра «Как на тоненький ледок» русская народная песня, «Полька с поворотами» музыка Ю. Чичкова	«Детская полька» музыка А. Жилинского Игра «В Авиньоне на мосту» французская народная песня	«Полька с поворотами» музыка Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок» русская народная песня, Игра «Ловишки»	«Детская полька» музыка А. Жилинского Игра «В Авиньоне на мосту» французская народная песня

ТЕМА	5 занятие, стр.	6 занятие, стр.	7 занятие, стр.	8 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Песенка - приветствие	Песенка - приветствие	Приветствие с помощью «немых жестов»	.Приветствие «Здравствуйте!»
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с лентой на палочке» музыка И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба», «Галоп» музыка Ф. Шуберта	«Ходьба змейкой», «Куранты» музыка В. Щербачёва «Поскоки с остановками», «Юмореска» музыка А. Дворжака	«Прыжки и ходьба» музыка Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Музыка Д. Штельберта	«Марш – парад» музыка В. Сорокина, «Бег и лёгкие прыжки», «Экосез» музыка И. Гуммеля
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»	Работа с ритмическими картинками	«Две гусеницы» - двухголосие	Знакомство с длительностями
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы» «Мостик»	«Утро настало», «Мостик»	«Мама» «Замок – чудак»	«Гномы» «Мостик»
Слушание музыки.	«Флейта и контрабас» музыка Г. Фрида «Болтунья» музыка В. Волкова	«У камелька» музыка П. Чайковского	«У камелька» музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» музыка Ф. Лемарка	«Флейта и контрабас» музыка Г. Фрида «Болтунья» музыка В. Волкова
Распевание, пение.	«Два кота» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» музыка А. Филиппенко, «Сапожник» французская народная песня	«Маленькая Юлька», «Будем моряками» музыка Ю. Слонова «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» музыка А. Филиппенко,	«Ехали медведи» «Будем моряками» музыка Ю. Слонова «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» музыка А. Филиппенко,	Артикуляционная гимнастика «Маленькая Юлька», «Будем моряками» музыка Ю. Слонова «Хорошо рядом с мамой» музыка А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик
Игры, пляски, хороводы.	«Сапожник и клиенты» польская народная мелодия «Рок – н – ролл»	Игра «Что нам нравится зимой?» музыка Е. Тиличеевой	«Полька с поворотами» музыка Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок» русская народная песня,	«Детская полька» музыка А. Жилинского Игра «В Авиньоне на мосту» французская народная песня

МЕСЯЦ	МАРТ			
ТЕМА	1 занятие, стр.	2 занятие, стр.	3 занятие, стр.	4 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Приветствие «Доброе утро!»	Приветствие «Доброе утро!»	Приветствие «Доброе утро!»	. Приветствие «Доброе утро!»
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикатор» Л. Делиба	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	«Комар»	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»
Пальчиковая гимнастика.	«Паук»	«Паук» «Мостик»	«Паук» «Замок – чужак»	«Паук» «Замок – чужак»
Слушание музыки.	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	«Марш Черномора» М. Глинки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	«Марш Черномора» М. Глинки
Распевание. Пение.	«Мышка» «Идёт весна» В. Герчик	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идёт весна» В. Герчик	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идёт весна» В. Герчик «Долговязый журавель» рус. нар. песня	«Ручеёк» «Идёт весна» В. Герчик «Долговязый журавель» рус. нар. песня
Игры, пляски, хороводы.	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Хоровод «Волгоградские кружева» муз.В. Лаптева Игра «Заря - заряница»	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Хоровод «Волгоградские кружева» муз.В. Лаптева Игра «Заря - заряница»
ТЕМА	5 занятие, стр.	6 занятие, стр.	7 занятие, стр.	8 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Приветствие «Доброе утро!»	Приветствие «Здравствуйте»	Приветствие «Здравствуйте»	Приветствие «Здравствуйте»
Музыкально-	«Прыжки и ходьба» Е.	«Марш – парад» В. Сорокина	«Шаг с притопом, бег,	«Ходьба с остановкой на шаге»

ритмические движения.	Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	осторожная ходьба» Упражнение «Бабочка»	Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосье	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Двухголосие	«Комар»
Пальчиковая гимнастика.	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	«Паук» «В гости»	«Мостик» «Утро настало».	Любое упражнение по выбору детей
Слушание музыки.	«Марш Черномора» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	«Болтунья» В. Волкова	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» «Марш Черномора» М. Глинки
Распевание, пение.	Мажорные трезвучия «Идёт весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	«Мышка» «Идёт весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Мажорные трезвучия «Идёт весна» «Солнечная капель» «Хорошо рядом с мамой»
Игры, пляски, хороводы.	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Хоровод «Волгоградские кружева» В. Лаптева Игра «Заря – зарница»
МЕСЯЦ	АПРЕЛЬ			
ТЕМА	1 занятие, стр.	2 занятие, стр.	3 занятие, стр.	4 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	Песенка мышонка	Песенка - приветствие	Песенка мышонка	Песенка мышонка
Музыкально-ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	«Ворота»	. «Ворота»	. «Ворота»
Пальчиковая	«Сороконожки»	«Сороконожки»	«Сороконожки»	«Сороконожки»

гимнастика.			«Мостик» «Паук»	«Мостик» «Паук»
Слушание.	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	«Три подружки» Д. Кабалевского	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой
Распевание, пение.	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова
Игры, пляски, хороводы.	«Полька с хлопками» Игра «Звероловы и звери»	«Полька с хлопками» Игра «Замри!»	«Полька с хлопками» Игра «Звероловы и звери»	«Полька с хлопками» Игра «Замри!»
ТЕМА	5 занятие, стр.	6 занятие, стр.	7 занятие, стр.	8 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	«Здравствуй!»	Песенка мышонка	Песенка мышонка	«Здравствуй!»
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	«Ходьба с постановкой на шаг» Упражнение, бег и прыжки»	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»
Развитие чувства ритма.	«Ворота»	«Сороконожки»	«Ворота»	«Дирижёр»
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	«Сороконожки»	«Сороконожки»
Слушание музыки.	«Гром и дождь» Т. Чудовой	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	«Гром и дождь» Т. Чудовой «Три подружки»
Распевание, пение.	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идёт весна» В. Герчик	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идёт весна» В. Герчик	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова

			«Солнечная капель»	«Солнечная капель»
Игры, пляски, хороводы.	Полька с поворотами «Сапожник и клиенты»	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря – зарница»	Полька с хлопками Игра «Замри!».	Полька с поворотами «Сапожник и клиенты»
МЕСЯЦ	МАЙ			
ТЕМА	1 занятие, стр.	2 занятие, стр.	3 занятие, стр.	4 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	«Здравствуйте!»	Песенка - приветствие	Песенка - приветствие	Песенка мышонка
Музыкально-ритмические движения.	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко «Марш» Т. Шутенко
Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	«Что у кого внутри?»	«Что у кого внутри?»	«Дирижёр»
Пальчиковая гимнастика.	«Пять поросят»	«Пять поросят»	«Пять поросят»	«Пять поросят»
Слушание музыки.	«Королевский марш львов» К. Сен - Санса	«Лягушка» Ю. Слонова	«Королевский марш львов» К. Сен - Санса	«Лягушка» Ю. Слонова
Распевание, пение.	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавель»	«Зайчик» «До свидания, детский сад» «Солнечный зайчик» «Зелёные ботинки» С. Гаврилова	«Зайчик» «До свидания, детский сад» «Зелёные ботинки» С. Гаврилова «Песня о светофоре»	«Зайчик» «До свидания, детский сад» «Зелёные ботинки» С. Гаврилова «Хорошо у нас в саду»
Игры, пляски, хороводы.	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»
ТЕМА	5 занятие, стр.	6 занятие, стр.	7 занятие, стр.	8 занятие, стр.
ДАТА				
Приветствие.	«Здравствуйте»	«Здравствуйте»	«Здравствуйте»	«Здравствуйте»
Музыкально-ритмические	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	«Цирковые лошадки» М. Красева	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»

движения.			«Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты – баты»	«Дирижёр»	«Дирижёр»	«Дирижёр»
Пальчиковая гимнастика.	Повторение упражнений по желанию детей.	«Пять поросят»	«Пять поросят»	«Пять поросят» Повторение упражнений
Слушание музыки.	«Королевский марш львов» К. Сен – Санса «Лягушка» Ю. Слонова	«Три подружки» Д. Кабалевского	«Гром и дождь» Т. Чудовой	«Королевский марш львов» К. Сен – Санса «Лягушка» Ю. Слонова
Распевание, пение.	«Муз. динозавр» «До свидания, детский сад» «Зелёные ботинки» С. Гаврилова «Солнечные зайчики»	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зелёные ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	«Муз. динозавр» «Зайчик» «До свидания, детский сад» «Зелёные ботинки» С. Гаврилова	«Муз. динозавр» ««Зайчик» «Зелёные ботинки» С. Гаврилова «Солнечные зайчики»
Игры, пляски, хороводы.	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	«Сапожник и клиенты» Полька «Чебурашка»	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»